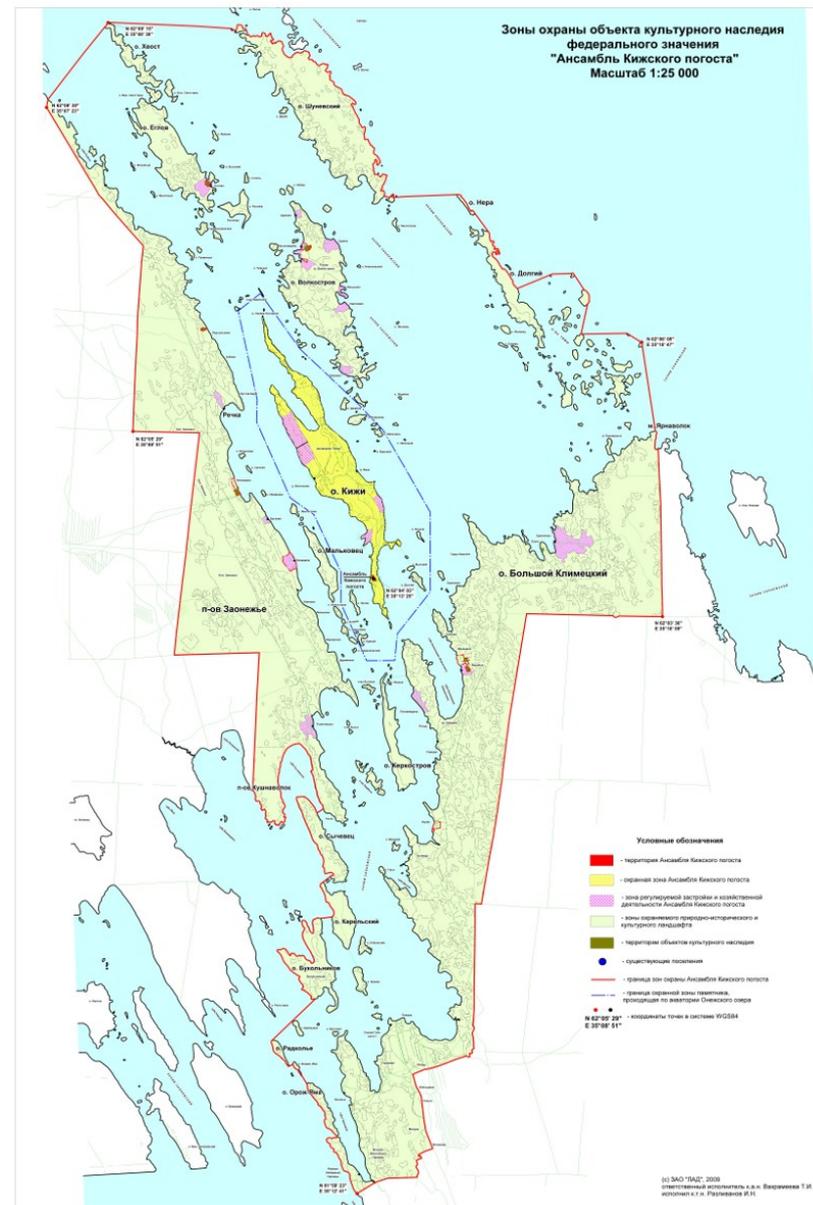
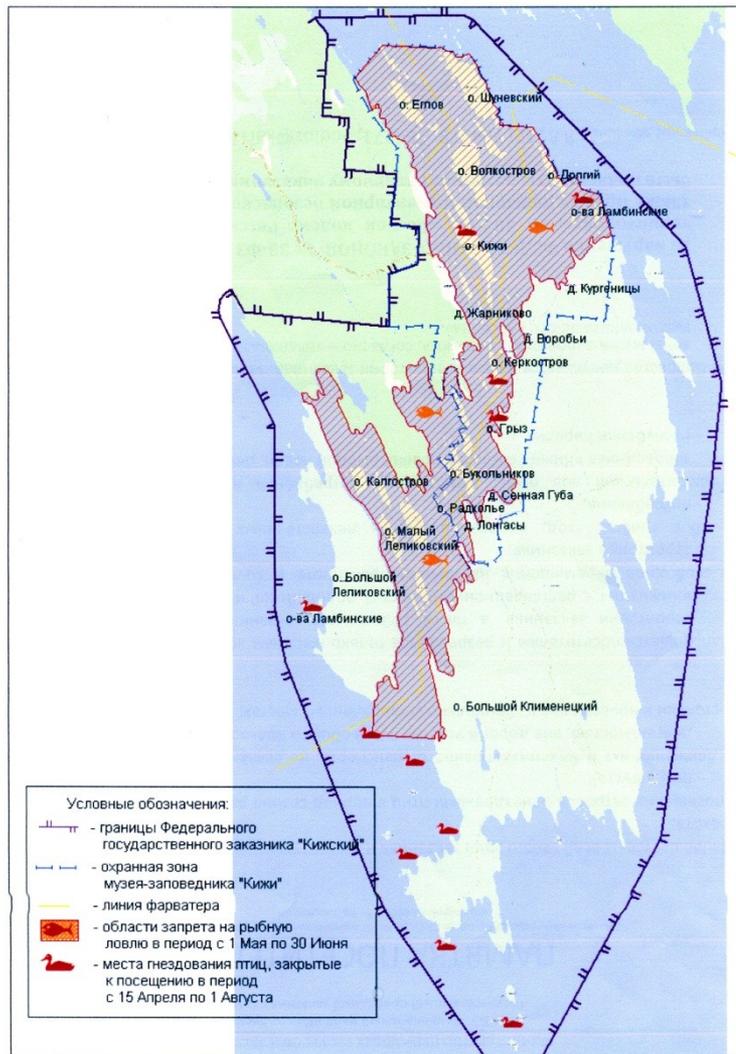




Режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах охранной зоны объектов культурного наследия на острове Кизи и в «Кижском ожерелье»



Приказ Главохоты РСФСР № 281 от 22 сентября 1989 года "О создании Государственного природного заказника федерального подчинения "Кижский" "



Музей-заповедник «Кижь»

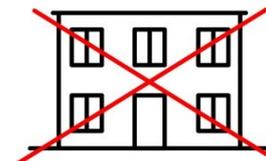


- Граница зон охраны Ансамбля Кижского погоста (буферная зона ОВН);

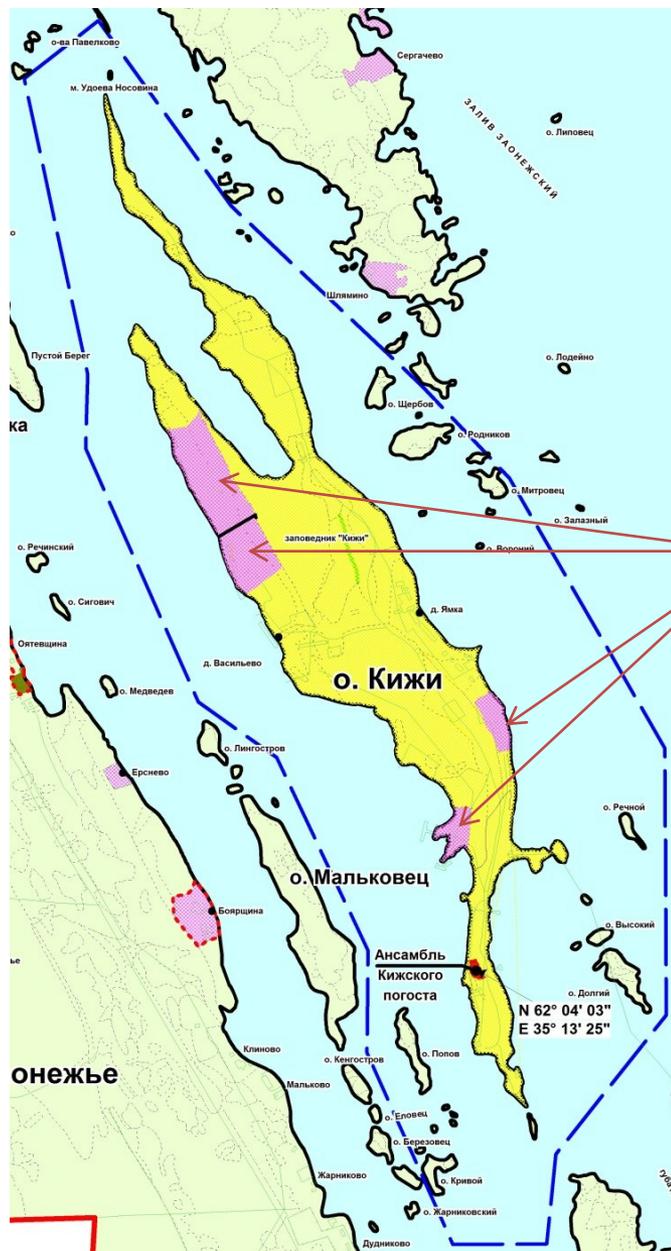
- Зона охраняемого природно-исторического ландшафта;

- Зона охраны с особыми требованиями;

- Зона охраны Ансамбля Кижского Погоста.



Музей-заповедник «Кижи»

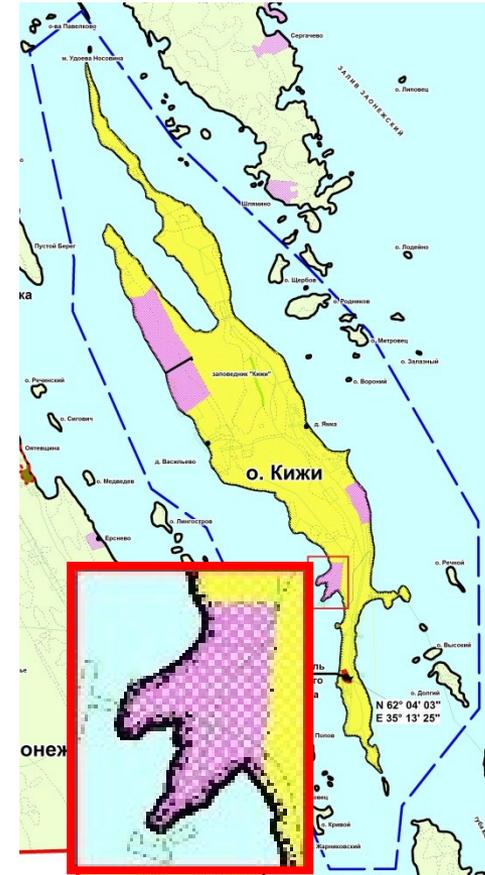
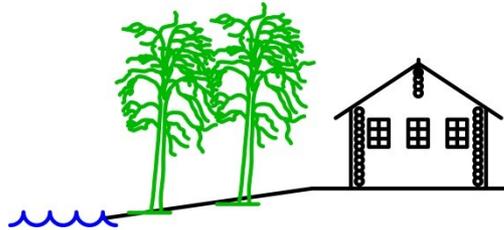


- Зона охраны с особыми требованиями.

Участок (P1).

Входная зона о. Кижь, пассажирский причал:

- Здания во входной зоне объемно-планировочного, цветового решения (традиционной формы и материала) не конфликтного для объекта Всемирного наследия
- Кулисные насаждения (*organization of "curtain" plantations*) на основе старовозрастных деревьев
- Санитарная рубка ухода



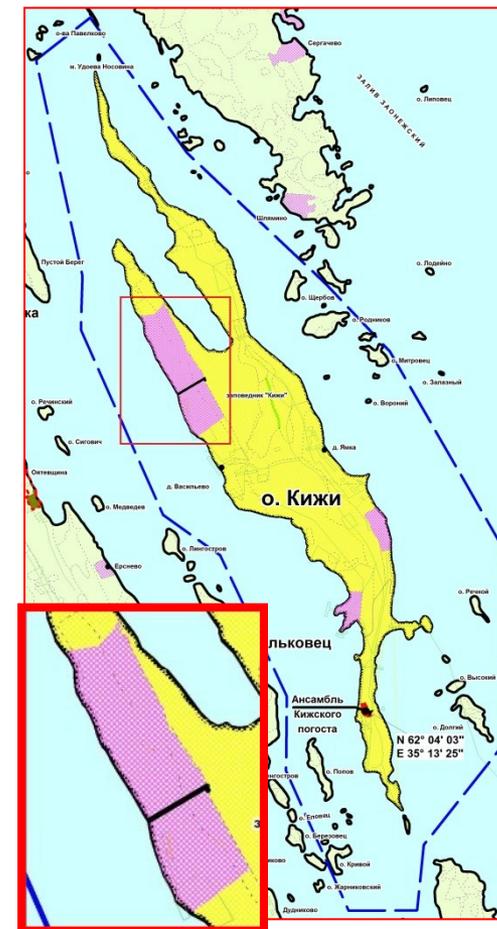
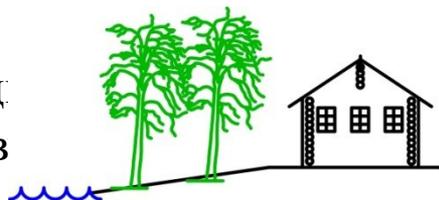
Участок (Р-3).

Реставрационно-обучающий центр объекта Всемирного наследия:

- Временные рассредоточенные объекты
объемно-планировочного, цветового
решения (не конфликтного для объекта
Всемирного наследия) для обеспечения
реставрации ОВН

- Кулисные насаждения (*organization of
“curtain” plantations along the coast line*)

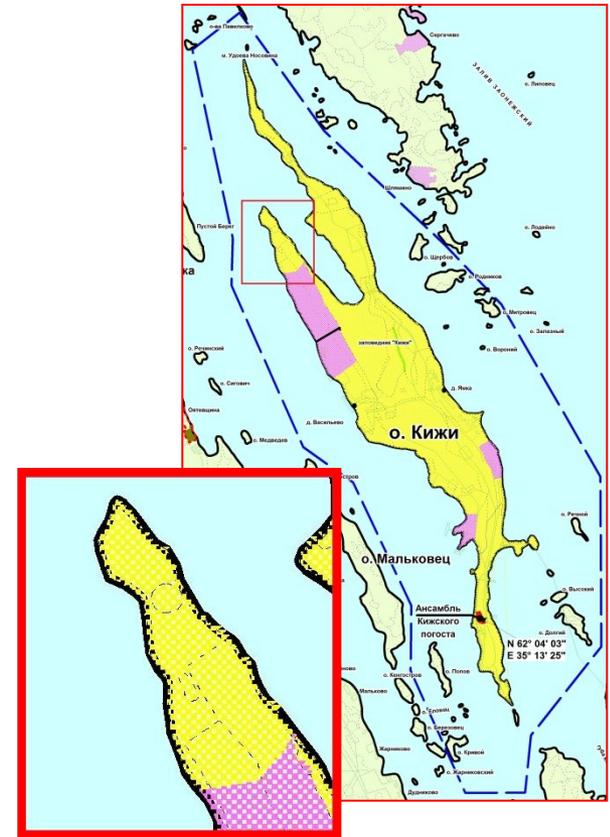
для нейтрализации д.
воздействия существ.
сооружений



Участок (Р-4).

Участок северо-западного мыса о. Кижь.

- размещение служб по сохранению объекта Всемирного наследия и объектов культурного наследия
- в границах исторических населенных пунктов допускается воссоздание традиционной застройки.



План управления ландшафтом музея-заповедника «Кижі»

The landscape management plan of the Kizhi Museum

Ландшафт – «объект» и «среда» The landscape is “the object” and “the environment”



Геоинформационная система «Ландшафты острова Кижского полога» включает следующие наборы блоков и слоев:

GIS «Landscape of Kizhi island» includes following workspaces and layers :

Блок компонентов и элементов ландшафт

- морфодинамический анализ рельефа,
- анализ структуры растительного покрова,
- фиксация типов и элементов зарастания территории.

Блок объектов культурного наследия, малых архитектурных форм

Блок истории освоения территории

- ГИС-реконструкция земле- и природопользования, а также истории формирования селитьбы по старым картам планам,
- выявление и оценка состояния унаследованных элементов в ландшафте,
- разработка исторической типологии ландшафтов.

**ГИС
GIS**

Блок анализа визуального восприятия и эстетических свойств ландшафта

- фотографирование визуальной структуры («конвертов» и коридоров),
- определение визуальной функции элементов ландшафта, фиксация,
- геолинкование и типизация точек восприятия,
- исследование «географии поведения» посетителей.

Threats for visual environment and landscape aesthetics of Kizhi island



ВЫЗОВЫ ДЛЯ ВИЗУАЛЬНОЙ СРЕДЫ И ЭСТЕТИКИ ЛАНДШАФТОВ ОСТРОВА КИЖИ

АНТРОПОГЕННЫЕ (ТЕХНОГЕННЫЕ)

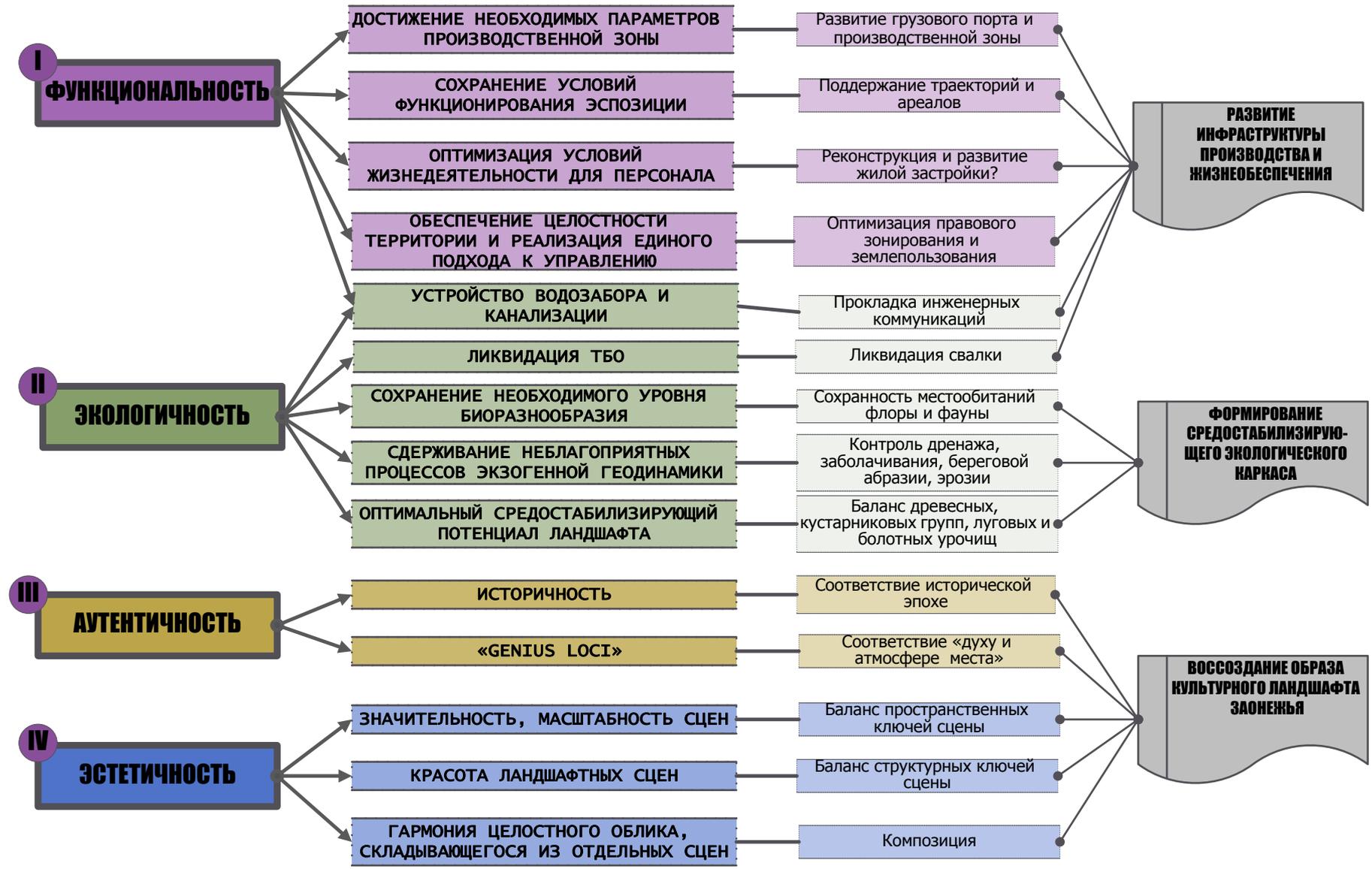


ЕСТЕСТВЕННЫЕ

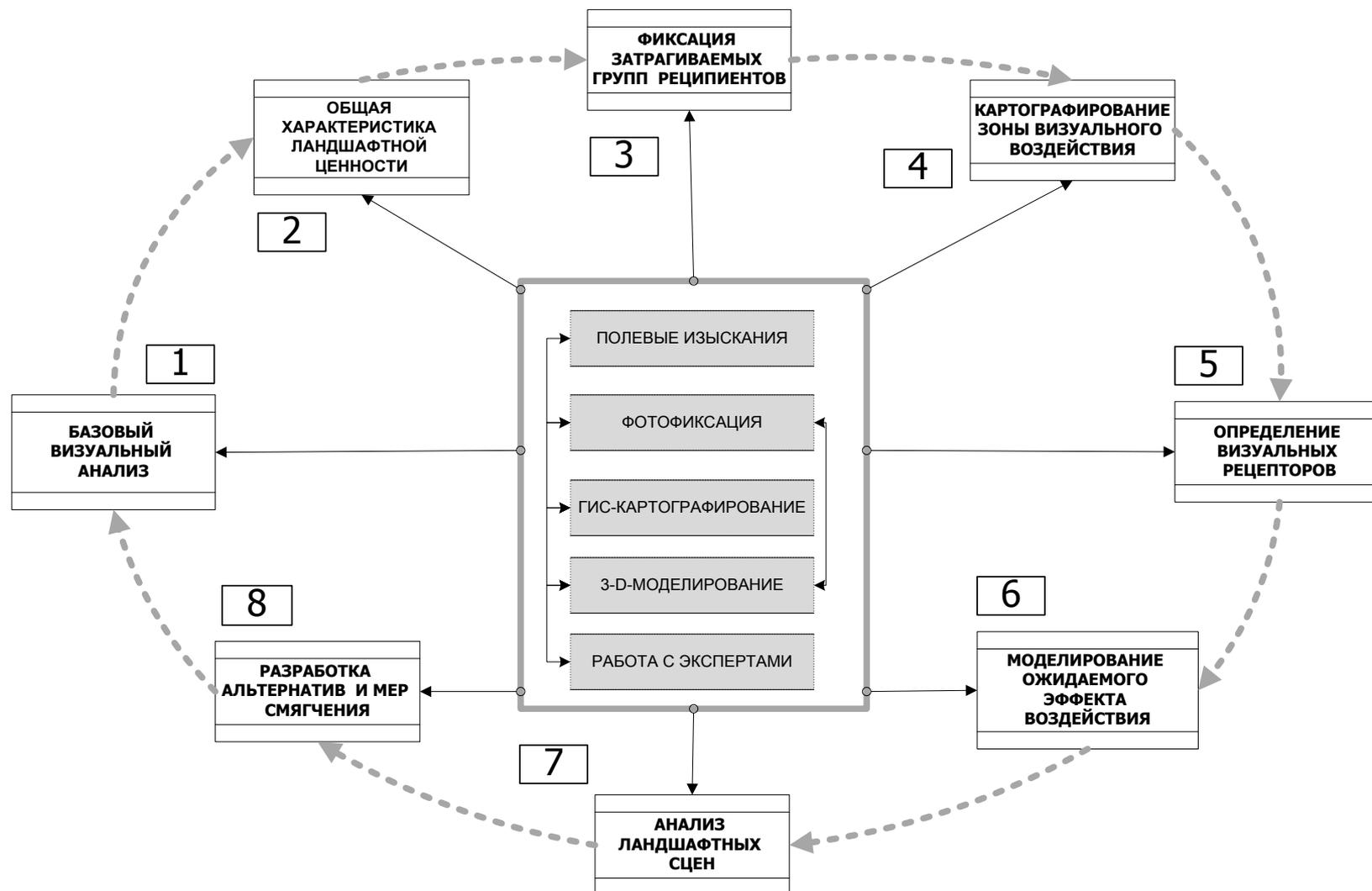


Определение целевого состояния ландшафта

Definition of the landscape target status



В среде MS Excel разработана операционная (экспертная) система Оценки воздействия на визуальные качества ландшафтов
Operating (expert) system of Evaluation of impact on the landscape visual quality was created in MS Excel



Планируемое воздействие **Proposed impact**

ШАГ 4: Продолжительность предполагаемого визуального воздействия (вторжения); длительность и обратимость

ПРЕДПОЛАГАЕМОЕ ВИЗУАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ

Классификация визуального воздействия	ТЕРРИТОРИЯ ОХВАТА ОТНОСИТЕЛЬНО ГРАНИЦ АРЕАЛА ВИДИМОСТИ					ИНТЕГРАЛЬНАЯ ОЦЕНКА
	ЛОЖЬ	КОМБИ в пределах бассейна	1 визуальный бассейн	2 визуальных бассейна	3-4 визуальных бассейна	
	L	ML	M	H	VH	
ВЕСА	1	2	3	4	5	
ТИПОЛОГИЯ ТОЧЕК ПОДВЕРГАЮЩИХСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ						
L = Low	1					
M = Medium	2					
H = High	3					
VH = Very High	4					

ОБРАТИМОСТЬ	Кратковременные (от нескольких недель до сезона)	Продолжительные (годы)	Присваиваемый индекс значимости
Обратимые (или устраняемые)			ЛОЖЬ
Обратимые (или устраняемые)			ЛОЖЬ

ШАГ 5: Определение характера воздействия относительно затрагиваемых элементов (признаков) ландшафта и их чувствительности

ТЕРРИТОРИЯ ОХВАТА ОТНОСИТЕЛЬНО ГРАНИЦ АРЕАЛА ВИДИМОСТИ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ	ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ЗАТРАГИВАЕМЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЛАНДШАФТА	ИЗМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛАНДШАФТНОЙ СЦЕНЫ	ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ СМЯГЧЕНИЯ	ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА
Points_Viewshed	Term_Revers	Landform	Pejsaj	Mitigation	#ДЕЛОВО!
0	0	0	0	0	#ДЕЛОВО!

Классификация визуального воздействия	ВЕСА	КОМПОНЕНТЫ ЛАНДШАФТА				ЭЛЕМЕНТЫ ЛАНДШАФТА		ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ	
		РЕЛЬЕФ		РАСТИТЕЛЬНОСТЬ: ТЕКСТУРЫ УРОЧИЩ		ЛАНДШАФТНЫЕ ПАТТЕРНЫ (ОБРАЗЦЫ)	РАСЧЛЕНЯЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ		
		МОРФОЛОГИЯ (ФОРМА)	ЛИТОЛОГИЯ (ТЕКСТУРА)	ТЕКСТУРА НАПОЧВЕННОГО ПОКРОВА	ТЕКСТУРА ИЛИ МОРФОЛОГИЯ ПЛОСКОСТИ УРОЧИЩ	МОРФОЛОГИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ДЕРЕВЬЕВ, АЦИДЕНТОВ И СОЛПЕРОВ	МОРФОЛОГИЯ ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫХ ГРУПП И МАССИВОВ		СОБСТВЕННО ЛАНДШАФТНАЯ МОЗАИКА
Незамечная, нейтральная	L Low	1	1	1	2	2	3	3	0
Невысокая, некая	M Medium	2	1	1	2	2	3	3	0
Средняя, умеренная	H High	3	2	2	3	3	4	4	0
Высокая, значительная	VH Very High	4	3	3	4	4	5	5	0

Оценка воздействия **Evaluation of the impact on the landscape visual quality**

ШАГ 6: Изменение визуальных качеств ландшафта, оцениваемое в рамках «естественной экологической» модели эстетики

Классификация визуального воздействия	ВЕСА	ВИЗУАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ (ХАРАКТЕРИСТИКИ) ЛАНДШАФТНОЙ (ПЕЙЗАЖНОЙ) СЦЕНЫ				ИНТЕГР
		Внешняя «рамка» сцены	Визуальные элементы и их структурные ключи	Колористика сцены	Композиция	
		2	1	3	4	
Незамечная, нейтральная	L Low	1	1	2	3	0
Низкая, некая	M Medium	2	1	3	4	0
Средняя, умеренная	H High	3	2	4	5	0
Высокая, значительная	VH High	4	3	5	6	0

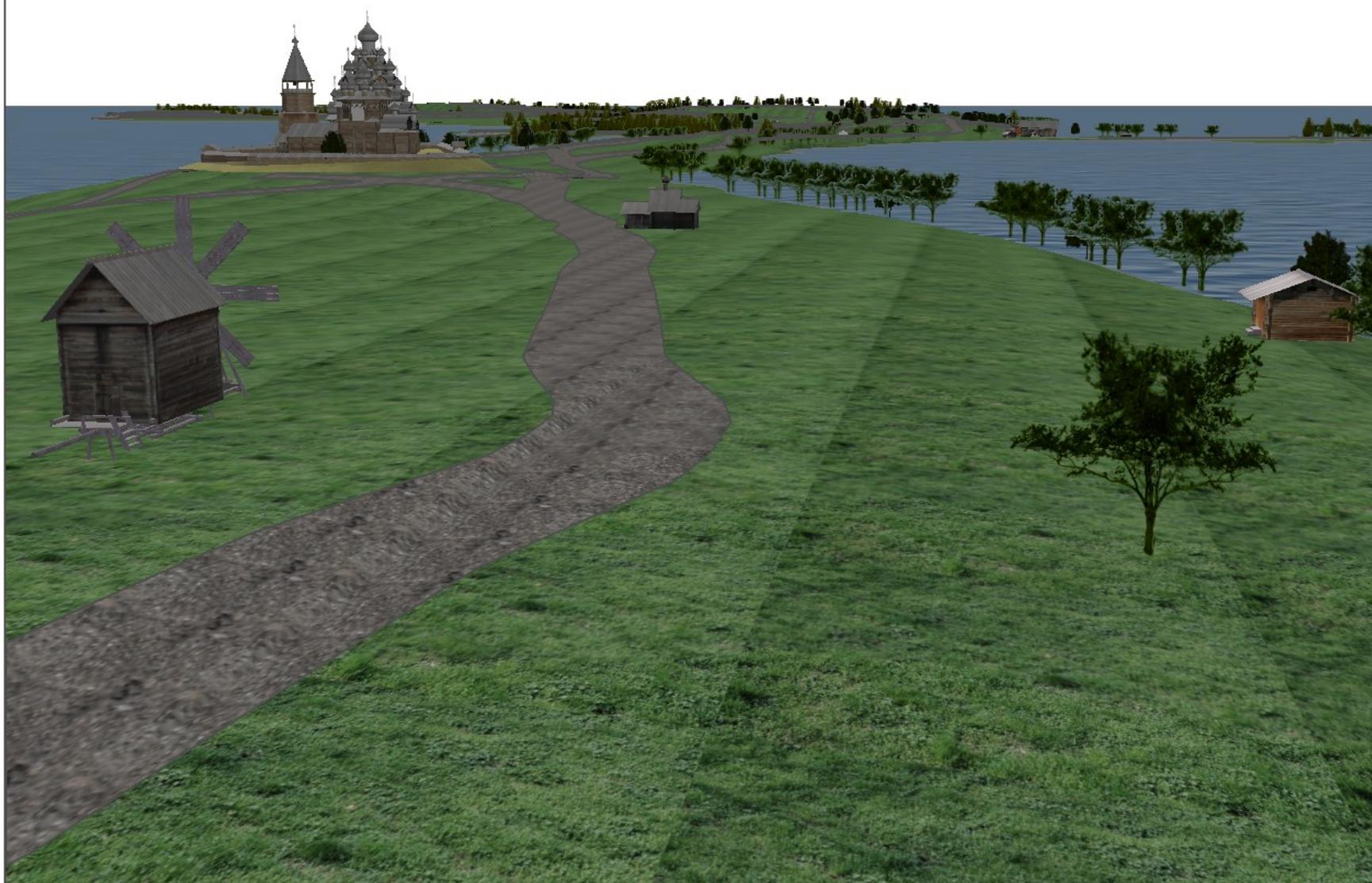
ШАГ 7: Характер возможных используемых мер смягчения или предотвращения воздействия

Классификация визуального воздействия	ВЕСА	ВАРИАНТЫ СТРАТЕГИЙ СМЯГЧЕНИЯ (ИЛИ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ) ВОЗДЕЙСТВИЯ								Итоговый балл
		Предотвращение (Avoidance)		Коррекция (Remediation)		Компенсация (Compensation)		Улучшение (Enhancement)		
		Av	Re	Co	En					
Высокая	H	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	0
Средняя	M	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	0
Низкая	L	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	0
Нулевая	N	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	ЛОЖЬ	0

а интегральной суммы воздействия на визуальные признаки пейзажа в рамках каждой группы выбирается либо левая (пустая, нулевая) либо правая (со ейки столбец. При выборе нулевого значения значение в правой ячейке следует уинитозить на Delete - сумму автоматически пересчитывается, всеовые значения магнитуды могут меняться - при этом формулы пересчитываются. Показанные значения интегрального столбца - максимальные при значениях всех факторов. гии



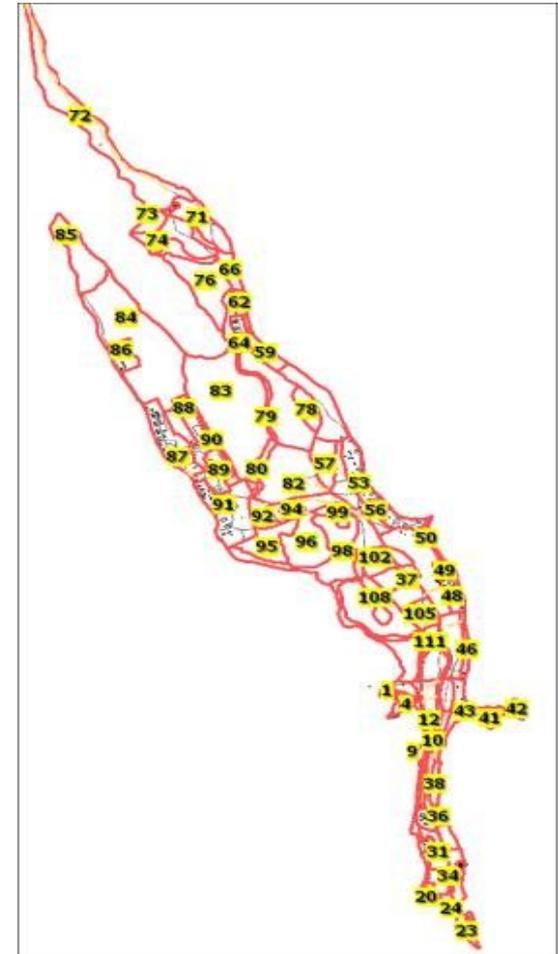
Для упрощения процедуры оценки эстетики ландшафта на основе данных ГИС создана 3D-модель (среда ArcView)



Ландшафтное планирование

Landscape planning

- пространство острова разделено на 113 ландшафтных участка (Territory of the island was divided into 113 landscape plots)
- проведена типология участков с расчетными характеристиками основных параметров. (The typology of the plots was made according to the main characteristics)
- разработан специальный комплекс мер по уходу за ландшафтами, в том числе разработаны расчетно-технологические карты, содержащие рассчитываемые данные об объеме работ и трудозатратах (A package of measures for the care of landscapes was developed, including technological maps, containing calculated data on the work scope and working hours)



**Спасибо
за внимание!**

