



Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь»

Особо ценный объект культурного наследия народов Российской Федерации

Отчет

о работе по сохранению памятников
Кижского погоста (Kizhi Pogost, С544)
в 2012 году



Объект, включенный в Список Всемирного
культурного и природного наследия
в составе архитектурного ансамбля
«Кижский погост»

Составители отчета

Фамилия И.О.	Должность	Участие	Подпись
Попов Н.Л.	Заместитель директора по реставрации недвижимых памятников и памятников Кижского погоста	<ul style="list-style-type: none"> - общее руководство по составлению отчета - редактирование материалов 	
Любимцев А.Ю.	Главный хранитель недвижимых памятников	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка материалов по Главе I 	
Куусела А.С.	Ведущий инженер службы подготовки и обеспечения реставрационных работ	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка материалов по Главе II - составление отчета - оформление отчета - компьютерная графика - верстка - дизайн 	

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	стр. 03
ГЛАВА 1. «Общие мероприятия по сохранению и защите Объекта Всемирного наследия - архитектурного ансамбля Кижского погоста в 2012 году»	
Позиция 1.1. «Управление объектом»	стр. 04
Позиция 1.2. «Разработка Плана управления Объектом Всемирного наследия»	стр. 04
Позиция 1.3. «Финансирование»	стр. 05
Позиция 1.4. «Охранные и буферные зоны»	стр. 06
Позиция 1.5. «Охрана и защита от чрезвычайных ситуаций»	стр. 06
Позиция 1.6. «Сохранение и мониторинг»	стр. 07
Позиция 1.7. «Изучение»	стр. 08
Позиция 1.8. «Популяризация и информационное сопровождение»	стр. 09
Позиция 1.9. «Сохранение ландшафтов, природного и арх. окружения»	стр. 11
Позиция 1.10. «Развитие инфраструктуры музея»	стр. 12
ГЛАВА 2. «Реставрационные мероприятия по сохранению и защите Объекта Всемирного наследия - архитектурного ансамбля Кижского погоста в 2012 году»	
Позиция 2.1. «Общие сведения»	стр. 13
Позиция 2.2. «Работы в Реставрационном комплексе. Реставрация бревен и сруба церкви. Зима 2011-2012»	стр. 14
Позиция 2.3. «Работы на Погосте. Демонтаж бревен сруба. Весна»	стр. 16
Позиция 2.4. «Работы на Погосте. Сборка сруба подклета. Весна-лето»	стр. 16
Позиция 2.5. «Работы на Погосте. Корректировка силового металлического каркаса. Лето»	стр. 19
Позиция 2.6. «Работы на Погосте. Реконструкция фундамента. Лето-осень»	стр. 19
Позиция 2.7. «Работы на Погосте. Разборка VI-го пояса и консервация церкви на зимний период. Лето-осень»	стр. 20
Позиция 2.8. «Работы в Реставрационном комплексе. Реставрация VI-го пояса. Осень-зима»	стр. 21
Позиция 2.9. «Внесезонные работы. Ремонт бревен в Реставрационном комплексе»	стр. 22
Позиция 2.10. «Внесезонные работы. Реставрация иконостаса»	стр. 23
Позиция 2.11. «Реставрационные мероприятия на Покровской церкви»	стр. 24
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	стр. 25

Уважаемые коллеги!

Предлагаем Вам ознакомиться с ежегодным расширенным отчетом о деятельности музея-заповедника «Кижский погост» по сохранению объекта Всемирного наследия – архитектурного ансамбля «Кижский погост» за 2012г.

В прошедшем году нами был выполнен большой комплекс работ по сохранению Кижского погоста в целом и по реставрации Преображенской церкви в частности, что стало возможным благодаря многолетней напряженной работе всего коллектива музея.

Положительную роль в этом процессе также сыграли контакты с комитетом Всемирного наследия ЮНЕСКО, Министерством культуры Российской Федерации, Правительством Республики Карелия и многими другими органами государственной власти.

Самым важным событием года для Кижского погоста было активное продолжение реставрационных работ на Преображенской церкви. Отреставрированный за зиму подклет памятника был установлен на свое историческое место – фундамент церкви, памятник начал расти вверх! Таким образом, полностью реализована концепция реставрации памятника по технологическим поясам без его полной раскатки. Завершился I-ый этап реставрационных работ и уже начат основной II-ой этап, в котором по отработанным технологиям будет поэлементно перебрана и отремонтирована вся церковь.

Другое значимое событие – разработан План управления Объекта Всемирного наследия. В 2013 году музей представит документ на рассмотрение экспертам ЮНЕСКО-ИКОМОС. Это первый опыт в Российской Федерации по разработке Плана управления объектом.

В 2012 году продолжились масштабные работы по развитию инфраструктуры музея-заповедника, что положительно скажется в перспективе развития всей территории вокруг музея «Кижский погост» и окружения памятников Кижского погоста.

Все основные мероприятия финансируются и выполняются в соответствии с «Планом мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры Государственного историко-архитектурного и этнографического музея «Кижский погост», утвержденного Распоряжением Правительства РФ № 1633-р от 07.11.2008г.

Мы будем благодарны, если вы выскажете предложения, замечания и окажете содействие в деле сохранения объекта Всемирного наследия.



Директор музея-заповедника «Кижский погост»
Аверьянова Е.В.

Директор
музея-заповедника «Кижский погост»

Е.В. Аверьянова

ГЛАВА 1. «Общие мероприятия по сохранению и защите Объекта Всемирного наследия – архитектурного ансамбля Кижского погоста в 2012 году»

Объект Всемирного наследия Кижский Погост (Kizhi Pogost, C544) является собственностью Российской Федерации и находится в оперативном управлении Федерального Государственного учреждения культуры «Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский погост», находящегося в подчинении Министерства культуры РФ. Деятельность в отношении Кижского погоста контролируется Департаментом контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия министерства культуры Российской Федерации.

1.1. Управление объектом.

Управление объектом осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и рекомендациями ЮНЕСКО по сохранению культурного и природного наследия на основе перспективного и текущего планирования, которое осуществляется Государственным историко-архитектурным и этнографическим музеем-заповедником «Кижский погост».

В 2012 году завершена разработка Плана управления объектом Всемирного наследия – ансамблем «Кижский погост».

1 марта 2012г. Департаментом контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия выдано разрешение № 12-12-09 на продолжение производства работ по I этапу комплексной реставрации Преображенской церкви, действовавшее до 31 декабря 2012г.

10 января 2012г. Департаментом контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия выдано разрешение № 2-12-09 на завершение ремонтных и противоаварийных работ по кровле и крыльцу Покровской церкви.

1.2. Разработка Плана управления Объектом Всемирного наследия.

В 2012г. завершена разработка Плана управления Объектом Всемирного наследия «Кижский Погост» на период с 2012г. по 2022г. Работа выполнялась Институтом экономики Карельского научного центра Российской академии наук совместно с музеем-заповедником «Кижский погост».

Разработанный план управления является документом комплексного планирования, согласующим интересы и деятельность институциональных и заинтересованных субъектов по сохранению и популяризации объекта Всемирного наследия. Он определяет цели, задачи и меры эффективной защиты, сохранения и устойчивого развития Кижского погоста.

Планом управления определено требуемое состояние Объекта Всемирного наследия в его природном и архитектурном окружении, при котором будет всесторонне сохранена его подлинность и целостность. Также определены критерии выбора реставрационных решений для конструкций и элементов памятников.

Большое внимание уделено вопросам сохранения исторического ландшафта, развитию культурно-исторической дестинации «Кижь».

В плане управления учтены особые, четко обозначенные ценности территории и законодательно зафиксированные допустимые формы ее использования.

Разработана концепция стратегии туризма.

План управления направлен на всестороннее сохранение подлинности и целостности объекта Всемирного наследия. В 2013 году будет представлен для рассмотрения в Центр Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

План включает в себя комплекс проектов и мероприятий, обеспечивающих минимизацию рисков утраты выдающейся Всемирной ценности объекта, оптимизацию процессов защиты, устойчивое развитие, развитие коммуникаций, поддерживающих координацию между многочисленными заинтересованными субъектами, государственными и муниципальными органами управления.

1.3. Финансирование.

В целях сохранения архитектурного ансамбля Кижского погоста и для проведения реставрационных работ в 2012 году направлено на выполнение этих целей средства на сумму 62 021,047 тыс. руб., в том числе:

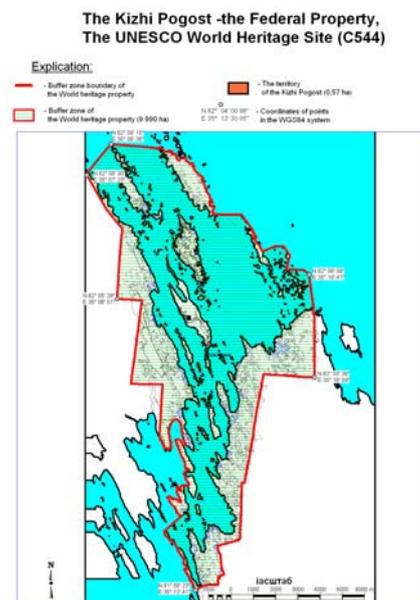
Приобретение оборудования и инструмента для выполнения работ на Преображенской церкви	264,4 тыс. руб.
Завершение разработки Плана управления объектом Всемирного наследия «Кижский погост»	1073,8 тыс.руб.
Монтаж периметральной системы охраны на ограждении Преображенской церкви	51,9 тыс.руб.
Мониторинг состояния древесины сортиментов, предназначенных для реставрации Преображенской церкви	130,0 тыс. руб.
Научно-исследовательские услуги для проведения работ по реставрации Преображенской церкви	305,4 тыс. руб.
Научно-проектные работы по комплексной реставрации Преображенской церкви Кижского погоста	5631,1 тыс. руб.
Технадзор за выполнением работ «Продолжение работ I-го этапа комплексной реставрации Преображенской церкви»	845,9 тыс. руб.

Продолжение работ I-го этапа комплексной реставрации Преображенской церкви Кижского погоста на о. Кижы	47734,9 тыс.руб.
Реставрация иконостаса Преображенской церкви	5778,2 тыс. руб.
Осуществление мониторинга биоразрушений древесины памятников Погоста и его архитектурного окружения	85,447 тыс.руб.
Осуществление мониторинга деформаций памятников погоста	120,0 тыс. руб.

1.4. Охранные и буферные зоны.

По запросу комитета Всемирного наследия в рамках ретроспективной инвентаризации, подготовлена и предоставлена картографическая и географическая информация относительно Объекта Всемирного наследия «Кижский погост».

В 2012г. распоряжением правительства Российской Федерации, земельные участки на о. Кижы общей площадью 9,8397га, переведены из состава земель сельскохозяйственного назначения в земли особо охраняемых территорий и объектов (земли историко-культурного назначения) и предоставлены в постоянное (бессрочное) пользование музею-заповеднику «Кижы».



Выполнена государственная регистрация зон охраны (буферной зоны) объекта Всемирного наследия «Ансамбль Кижского погоста», а также требований к режимам использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон.

В орган кадастрового учета по Республики Карелия предоставлены сведения о границах зон охраны и режимах использования земель объекта Всемирного наследия для внесения в их в государственный кадастр недвижимости.

1.5. Охрана и защита от чрезвычайных ситуаций.

Управление системой охраны объекта осуществляется сотрудниками службы безопасности музея «Кижы», подразделением главного управления МЧС по Республике Карелия и подразделением министерства внутренних дел Республики Карелия.

На объектах Кижского погоста действуют системы охранно-пожарной, тревожной сигнализации, охранного и периметрального телевидения (в т.ч. на базе телевизионных установок несанкционированного проникновения), наружного (на базе дистанционно управляемых пожарных лафетных стволов) и внутреннего пожаротушения (только в объеме Преображенской церкви).

Разработан рабочий проект и получено согласование нового проекта «Система наружного пожаротушения Кижского погоста» от части согласовывающих организаций. Дальнейшее согласование проходит с большими трудностями в связи с бюрократизацией этого процесса в Российской Федерации.

На пульте централизованного наблюдения острова Кижы постовыми полицией ведется круглосуточное наблюдение за ситуацией на Кижском погосте и за состоянием технических средств охраны объекта.

Сотрудниками безопасности музея осуществляется постоянный контроль соблюдения пропускного, внутриобъектового и противопожарного режимов на объектах Кижского погоста. Проводятся плановые и внеплановые инструктажи с сотрудниками музея-заповедника и подрядных организаций. 15 сотрудников музея прошли обучение по программе пожарно-технического минимума.

Дежурный караул пожарной части несет круглосуточное дежурство на острове Кижы, имея на вооружении 2 автоцистерны АЦ-40, передвижную насосную станцию ПНС-110, снегоходы и катера с передвижными мотопомпами, а также судно на воздушной подушке МАРС-2000 и пожарный катер типа «Вьюн» (существующая насосная станция подачи воды в летний период).

В феврале 2012 года из сотрудников музея-заповедника образована добровольная пожарная команда, которая принимала активное участие в дежурствах, тренировках и учениях.

Всего в 2012 году было проведено 9 пожарно-технических занятий и пожарно-технических учений, а также одно антитеррористическое учение с привлечением музейных зрителей, внештатных экскурсоводов, полиции и пожарных.

Выполнена замена одного лафетного ствола наружной системы пожаротушения Кижского погоста, изменена конфигурация охраняемой зоны радиоволновой периметральной охранной системы защиты «Радий» вокруг реставрируемой Преображенской церкви.

Выполнена обработка огнезащитными составами реставрационной площадки у Преображенской церкви и настилов наружных лесов для реставрации кровель Покровской церкви.

1.6. Сохранение и мониторинг.

В 2012г. силами музея совместно с учеными института леса Карельского научного центра РАН и научно-исследовательского института «Спецпроектреставрация»



фото 1. Проверка системы пожаротушения Кижского погоста

(г.Москва) был продолжен комплексный мониторинг состояния памятников Кижского погоста.

В рамках мониторинга деформаций выполнялся комплекс геодезических работ по определению координат и высот точек по фасадам Преображенской, Покровской церквей и колокольни в июне и сентябре 2012г. В результате было выявлено отсутствие увеличивающихся деформаций, осадок или кренов памятников. Изменения координат контрольных точек носят сезонный характер.

В 2012г. музеем в сотрудничестве с Институтом леса продолжался мониторинг биоповреждений элементов деревянных конструкций памятников Кижского погоста. Проводились регулярные обследования памятников, контроль и регулирование температурно-влажностного режима, оценка скорости развития домовых грибов и очагов поражения насекомыми.

Особое внимание уделялось оценке состояния конструктивных элементов памятников. Выполнялись превентивные консервационные и профилактические мероприятия. Оценивалась активность дереворазрушающих грибов и насекомых.

Несмотря на то, что метеорологические условия в 2012г. были достаточно сложными с точки зрения эксплуатации неотапливаемых памятников деревянного зодчества – высокая влажность воздуха и низкая температура, новых значительных очагов биоразрушений не было выявлено.

Проведенные профилактические мероприятия позволили улучшить микроклимат в бочках Покровской церкви и межтрубовом пространстве колокольни.

На основе данных мониторинга разработана программа профилактических мероприятий, которая позволит устранить потенциальные очаги разрушения древесины на начальной стадии и продлить срок службы памятников.

1.7. Изучение.

Ансамбль Кижского погоста является главным объектом показа музея-заповедника «Кижский», вокруг которого сформирована основная экспозиция под открытым небом. В связи с этим, большая часть научной и экспозиционной работы музея, так или иначе, связана с темой Кижского ансамбля. Суть этой работы сводилась к следующему:

Осуществляется разработка научно-исследовательских тем «Летопись истории Кижского ансамбля», «Интерьеры Кижских храмов» и «Историко-этнографическое изучение деревень охранной зоны: топонимия, облик деревень, угодья, хозяйство, коренные фамилии».

В 2012 году был сформирован 14-ый выпуск сборника научных статей музея-заповедника «Кижский» «Кижский вестник». В настоящее время сборник находится на редакционной подготовке. Также осуществлялась подготовка сборника научных статей, который посвящен предстоящему в 2014г. 300-летию Преображенской церкви. В сборнике предполагается опубликовать около двадцати статей, так или иначе связанных с изучением и сохранением Преображенской церкви, а также историко-культурной сре-

ды южного Заонежья.

1.8. Популяризация и информационное сопровождение.

В 2012 году остров Кижы посетило около 142 000 туристов. В памятниках ближайшего окружения Кижского ансамбля функционировали более 20 музейных экспозиций. В том числе, непосредственно в Покровской церкви действуют интерьерная экспозиция в кафоликоне, выставка по иконописи в трапезной и выставка по истории Кижского прихода в помещении сеней. Кроме того, в колокольне действует выставка церковных колоколов.

В выставочных залах музея-заповедника «Кижы» в г.Петрозаводске в 2012г. экспонировалась выставка фотографий О.А. Семененко «Простые скрепы бытия». Также действовали передвижные фотовыставки «Карелия. Образ во времени», «Кижы. Времена года», «Кижы. Светлый праздник лета» «Кижы над реальностью, а также выставки «Деревянная архитектура острова Кижы», «Кижы. Первобытная археология», «Маленький остров планеты Земля»

Информационное сопровождение деятельности по сохранению и изучению Кижского погоста, в том числе реставрации Преображенской церкви – одно из важных направлений работы музея, которое осуществляют службы музея-заповедника «Кижы». Благодаря информации в печатных, электронных и интернет-СМИ и материалам пресс-службы музея российская и международная общественность систематически узнает обо всех событиях и процессах, происходящих на объекте ЮНЕСКО.

В 2012г. на официальном сайте музея опубликованы «Отчет о работе по сохранению памятников Кижского погоста в 2011 году», каталог «Чертежи А.В.Ополовникова в фондах музея-заповедника „Кижы“» фотоотчёт о реставрации Преображенской церкви в 2012 году, опубликованы 5 новостей о реставрации. Также опубликовано 5 видеороликов о работе музея по реставрации Преображенской церкви: «Исследование состояния бревна в Реставрационном комплексе музея», «Процесс изготовления вставки в бревно», «Работы по реконструкции фундамента Преображенской церкви», «Устройство экспериментального участка каменной кладки – видимой части фундамента», «Консервационные мероприятия на зиму и заключительные фундаментные работы на церкви». В реставрационном комплексе уставлены 2 дополнительные web-камеры для организации трансляции на странице экспертов. За 2012 год сайт музея-заповедника «Кижы» посетило около 400 тысяч уникальных посетителей.

Пресс-службой музея было подготовлено 2 пресс-релиза, которые были опубликованы в 50 печатных, электронных и Интернет-СМИ. В течение года в газете «Кижы» было опубликовано 3 аналитических материала, в рубрике «Главные новости», опубликовано 13 новостей о реставрации Преображенской и Покровской церквей

В республиканских газетах «Карелия», «Всё», «ТВР-Панорама», «Вперед, Медвежьегорск», «Karjalan sanomat» в 2012 году вышло 13 материалов. Было опубликовано 4 материала в специализированном журнале «АРДИС» («Архитектура, Реставрация, Дизайн и Строительство»). В российский журнал «Музей» подготовлен

итоговый аналитический материал о реставрации Преображенской церкви.

Систематически на разных теле- и радиоканалах России выходят материалы по сохранению и реставрации Преображенской церкви.

На республиканских каналах ГТРК «Вести-Карелия» и Радио Карелии вышло 4 материала. Кроме того, вышло в эфир 8 новостных информационных пресс-релизов пресс-службы музея на радиостанциях – «Русское радио. Карелия», «Автордио. Карелия»; и на ТК «Сампо», «Ника плюс».

На российских федеральных радио- и телеканалах в эфир вышло 5 материалов – на ТК «Культура», «Россия -24», «Россия-2», радио «Культура», «Радио России».

В октябре состоялась видеосъемка итогов реставрационного сезона съемочной группой ГТРК «Карелия» - «События недели». Материал вышел на ГТРК «Карелия», а также на федеральных каналах «Россия -24», «Россия-1», «Культура».

На российских и республиканских агентствах, интернет-порталах было опубликовано 59 ссылок на материалы:

В июне на острове проходили съемки для одного из крупнейших телевизионных каналов Японии – телеканала TBS (Tokyo Broadcasting system). Передача выйдет в эфир весной 2013 года. В июле на острове работала съемочная группа ОАО «Киностудии «Леннаучфильм» с целью создания научно-популярного видеофильма «Паруса над Онего». В этом же месяце проходили съемки для телеканала Австралии. В августе работала съемочная группа ООО «Армада Центр» по заказу Министерства культуры РФ. Съемки производились для создания единого Интернет-портала «Культура.рф» с целью популяризации культурного наследия и традиций России. В сентябре съемочная группа ООО «Армада Центр» производила аэрофотосъемки памятника ЮНЕСКО. С ноября страница музея-заповедника «Кижский» на этом интернет-портале начала свою работу: на ней можно ближе и во всех деталях познакомиться с Преображенской церковью. В конце сентября также работала группа ОАО творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов». Документальный фильм «В начале было «Слово...», продолжительностью 52 минуты, выйдет в эфир уже в конце 2012 года. Подготовлена к выходу четвертая часть видеофильма «Кижский. Летопись преобразования», повествующего о ходе реставрации Преображенской церкви.



фото 2. Праздник Преображения Господня

В 2012г. Издательским центром музея-заповедника «Кижский» выпущено более 50 видов издательской продукции с изображениями острова Кижский и памятников, в том числе 7 книжных изданий. Логотип музея отражен на 40 видах издательской продукции, логотип ЮНЕСКО – на 37 видах. Информация о памятниках была представлена в 3 книжных изданиях и в 10 рекламно-информационных.

1.9. Сохранение ландшафтов, природного и архитектурного окружения.

Системная работа по сохранению ландшафтов и природного окружения ансамбля Кижского погоста продолжена в соответствии с основными принципами, принятыми в музее-заповеднике «Кижь» и рекомендациями ЮНЕСКО.

В 2012 году завершилась работа по разработке Плана управления ландшафтом о.Кижь, который является концептуальным и долгосрочным практическим руководством по сохранению целевого состояния ландшафта, основанным на современных научных подходах и стал составной частью Плана управления объектом Всемирного наследия.

План управления ландшафтом представляет собой информационное обеспечение и моделирование, как самого объекта, так и управляющих воздействий. Средствами такого моделирования являются геоинформационные системы (ГИС), которые используются для фиксации инвентаризации и картографирования актуального состояния ландшафтов, моделирования целевого состояния ландшафтов, проектирования и сопровождения мероприятий по уходу и обустройству и оценки воздействия на визуальную среду.

Практическая деятельность в соответствии с решениями ежегодной комиссии по сохранению исторического ландшафта включала мероприятия по поддержанию открытых пространств и визуальных связей между объектами культурного наследия на острове Кижь. Это санитарные, ландшафтные рубки и расчистка лугов от древесно-кустарниковой поросли на территориях.

Осуществлялась программа «Мониторинговые исследования природной среды». Особое внимание было уделено инвентаризации флоры и фауны в прибрежной зоне Заонежского полуострова, в районе строительства дороги с.Великая Губа – д.Оятевщина. Полученные данные в дальнейшем позволят избежать изменений в природном комплексе, вызванных развитием инфраструктуры музея-заповедника.

В 2012 году были зафиксированы сплошные рубки на восточном берегу Заонежского полуострова, которые негативно отражаются на ландшафтном окружении объекта Всемирного наследия – Спасо-Кижского погоста. Своевременное обращение в министерства и ведомства, а также сотрудничество с общественной природоохранной организацией «СПОК» снизило остроту проблемы и в дальнейшем привело к прекращению рубок.

Для обеспечения экологической безопасности территории музея-заповедника выполнен комплекс ежегодных мер слежения за состоянием воздушной и водной среды, в том числе и состояния источников питьевого водоснабжения, а также акарицидная обработка, дератизация и водолазная очистка дна.

Продолжается целенаправленная работа по решению проблемы обращения с отходами на острове Кижь.

1.10. Развитие инфраструктуры музея.

В соответствии с Распоряжением Правительства РФ №1633 от 07.11.2008г. осуществлено технологическое присоединение потребителей Музея-заповедника «Кижский» к объектам электросетевого хозяйства ОАО «МРСК Северо-Запада» (филиал «Карелэнерго») и закончены работы по строительству новой воздушной линии электропередач с U=35кВ протяжённостью около 46 км на участке от п.Великая Губа до д.Жарниково, кабельных линий от д.Жарниково до о.Кижский, трансформаторной подстанции мощностью 2х6,3МВт в д.Жарниково, распределительного пункта напряжением 10кВ на о.Б. Клименецкий. На сегодняшний момент объекты введены в эксплуатацию и посредством их обеспечивается гарантированное электроснабжение острова Кижский и д.Жарниково по новой схеме. Подведенная мощность электроэнергии по новой схеме составляет 4000кВт, а ранее была не более 500кВт.

Разработана и направлена на государственную экологическую экспертизу проектная документация «Наружные сети и сооружения электроснабжения на о.Кижский».

Выполненный в предыдущий период проект: «Административно-общественный центр Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский» на о.Кижский» получил отрицательную оценку и был рекомендован к переработке в части объемно-планировочного и стилистического решений. В 2012г. музеем выполнена корректировка архитектурного раздела проектной документации. Для мягкого вписывания здания в окружающий ландшафт детально проработано применение различных облицовочных материалов – рассмотрена совместная работа натурального камня, дерева и стекла. Художественное оформление интерьеров выполнено по отдельному дизайн-проекту. Архитектурно-градостроительным советом Министерства строительства Республики Карелия и Научно-экспертным советом Министерства культуры Республики Карелия корректировка проектной документации рассмотрена и одобрена, проект рекомендован к дальнейшей детальной разработке.

В соответствии с Распоряжением Правительства РФ №1633 от 07.11.2008г. продолжается строительство автодороги от п.Великая Губа до д.Оятевщина. Завершение работ планируется в 2014 году. Наличие автодороги позволит обеспечить возможность круглогодичной доставки пассажиров и грузов непосредственно к острову Кижский автомобильным транспортом.

ГЛАВА 2. «Реставрационные мероприятия по сохранению и защите Объекта Всемирного наследия – архитектурного ансамбля Кижского погоста в 2012 году»

2.1. Общие сведения.

В 2012 году завершился I-ый этап комплексной реставрации Преображенской церкви и начался II-ой этап, который продлится ориентировочно четыре года. Стоит кратко напомнить содержание предыдущих этапов работ и раскрыть суть II-го этапа.

Реставрация памятника началась с довольно продолжительного и серьезного **подготовительного периода** – была полностью подготовлена производственная инфраструктура, заготовлен спецлес, обучены плотники, разработан проект реставрации, обеспечено непрерывное финансирование работ. Концептуально **I-ый этап** реставрации заключался в отработке технологий, методов и реставрационных решений – проводились опытные реставрации небольших объектов, полностью смонтирована система лифтинга, демонтирован самый нижний VII-ой пояс (подклет памятника), выполнена реконструкция фундамента, отреставрирован в цехах и возвращен на место сруб подклета памятника. Основные работы **II-го этапа** реставрации – масштабная поэлементная переборка сруба с ремонтом деструктурированных бревен церкви, устранением деформаций стен, усилением ослабленных несущих конструкций и узлов. Работы на данном этапе завершатся с установкой центрального креста памятника. На **III-ем заключительном этапе** будет демонтирован силовой металлокаркас, восстановлены интерьеры памятника с грандиозным позолоченным иконостасом, смонтированы инженерные сети в нижнем объеме и необходимые элементы усиления сруба, выполнено благоустройство территории вокруг памятника.

Комплексная реставрация Преображенской церкви проводилась весь 2012 год без перерывов. Зимой, в цехах Реставрационного комплекса был отреставрирован и собран сруб подклета (VII-ой реставрационный пояс), весной 2012г. возобновились работы на погосте по демонтажу бревен VI-го пояса церкви, летом 2012г. отреставрированный VII-ой пояс установили на фундамент и с наступлением осенней погоды снова ушли под крышу комплекса, где начались работы по ремонту следующего VI-го реставрационного пояса. На зимний период церковь была законсервирована до начала весенних работ 2013 года.

За время проведения реставрационных работ сложился стратегический альянс организаций, которые постоянно и эффективно работают на объекте. Устойчивое ежегодное финансирование осуществляет Министерство культуры Российской Федерации, Генеральным заказчиком является музей-заповедник «Кижский». Непосредственно на памятнике работают три подрядные организации – ООО «Алекон», ООО «Заонежье», музейная бригада плотников «Плотницкий центр». Генеральный проектировщик НИИ «Спецпроектреставрация» (г. СПб) обеспечивает подрядные организации необходимой проектно-сметной документацией, а контроль за качеством работ проходит на нескольких уровнях – от внутреннего контроля заказчика до международных экспертов.

Эта схема организации работ по сложнейшему и многолетнему Проекту явля-

ется оптимальной. Совместные объединенные действия разных коллективов для достижения общей цели позволили увеличить производительность и качество труда, снизить издержки производства, получить так называемый синергетический эффект.

В настоящем разделе отчета в хронологическом порядке подробно изложен ход и результат проведенных в 2012 году работ. Реставрационные мероприятия проводились на двух площадках – «Погост» (основная площадка) и «Реставрационный комплекс» (дополнительная площадка), а также в мастерских по реставрации иконостаса в приспособленных зданиях-памятниках Пудожского сектора музея. Материалы отчета иллюстрированы фотографиями.

2.2. Работы в «Реставрационном комплексе».

Реставрация бревен и сруба церкви. Зима 2012г.

В 2011 году были начаты работы по реставрации и предварительной сборке сруба подклета церкви (VII-ой реставрационный пояс) в цехах Реставрационного комплекса. Высотные габариты сборочного цеха, а также удобная для работы высота самого подклета продиктовали условия разделения общего объема сруба на две части. Первая часть была отреставрирована и собрана в 2011 году, ко второй части приступили зимой 2012 года.

Отработав всю методику работы в 2011 году и показав результат работы в декабре 2011 года экспертам миссии ИКОМОС/ЮНЕСКО, а также российским специалистам и получив положительную оценку качества работ музей-заповедник «Кижский» продолжил реставрацию второй части подклета по отработанной и одобренной методике.



фото 3. Восстановление нижних утраченных бревен Преображенской церкви из нового материала

Вторая верхняя часть подклета была установлена на два нижних венца уже отреставрированной нижней части, которая была разобрана и складирована. Это позволило сохранить четкое геометрическое положение сруба подклета в целом и обеспечить минимальную подгонку бревен непосредственно при сборке на погосте. Подобный технологический ход будет повторяться на протяжении всей проводимой реставрации – основанием для следующего, собираемого в сруб объема, всегда будут служить два верхних венца уже отреставрированного нижележащего объема. При проведении данной операции верхние венцы собранного, отреставрированного объема тщательно обмеряются с помощью тахеометра по угловым врубкам и дополнительным контрольным точкам и только после этого могут быть разобраны и вновь собраны в качестве основания.

Очень важно отметить, что и с первой и со второй частью подклета работала одна и та же организация – ООО «АРЦ «Заонежье». Дело в том, что конкурсные торги могут нарушить логичную и обоснованную преемственность работ на одном целом –

реставрационном поясе. Далее ООО «АРЦ «Заонежье» выиграло конкурсные торги за счет уменьшения суммы контракта, но качество работ при этом не пострадало.

Дополнительно была осуществлена заготовка необходимой по объему и качеству партии специального реставрационного леса нужного диаметра, т.к. при предварительной оценке к замене планировалось всего 25% материала, по факту пришлось заменить 40%.

Второй важной проблемой стала необходимость корректировки положения отдельных стоек лифтинга после придания срубу исторического геометрического положения в плане. Одинаковая реперная система на погосте и в сборочном цехе позволила заранее выявить «наложение» стоек лифтинга на балочную систему. В течении зимнего периода была разработана проектная документация на корректировку положения стоек лифтинга на погосте и вопрос был решен. Стоит отметить, что в 2013 году внутреннее пространство памятника начнет освобождаться от «лишних» металлических конструкций системы лифтинга, которые выполнили свою функцию, т.е. пойдет обратный процесс демонтажа отработавших конструкций системы лифтинга.



фото 4. Контрольное обжатие собранного сруба

Как и в 2011 году была проведена имитация нагрузки от вышележащего сруба на собранный подклет памятника. Операция «Контрольное обжатие собранного сруба» прошла успешно, дефектов ремонта бревен выявлено не было. Данный вид работ будет выполняться и при реставрации других вышележащих поясов. Более того, в данный момент подготовлена проектная документация для обжатия уже собранного на погосте подклета памятника. Это необходимо для ликвидации микро-деформаций, т.к. сейчас сруб стоит без привычной нагрузки от вышележащего сруба.

К наступлению теплой погоды, т.е. к маю месяцу 2012г. все реставрационные работы по реставрации бревен подклета и сборки двух частей сруба под крышей реставрационного комплекса были закончены и полностью подготовлены для перевозки на погост к обратной и окончательной сборке на своем историческом месте – на фундаменте.



фото 5. Подготовленное пространство для сборки отреставрированного пояса на фундаменте

Методика работ и процесс реставрации подробно изложены в отчете 2011 года.

2.3. Работы на «Погосте». Демонтаж бревен сруба. Весна 2012г.

При реконструкции фундамента и реставрации подклета изменились высотные отметки основания сооружения (фундамент + подклет) в соответствии с проектными решениями. Так, например, были восстановлены ранее утраченные два венца сруба на основании графической реконструкции после тщательного исследования нижних бревен. Соответственно высота сруба выросла примерно на 600мм. При исправлении деформаций сруба подклета центральная наиболее нагруженная и «проваленная» на 400мм часть памятника была выровнена в горизонтальное положение. При реконструкции фундамента сохранены высотные отметки по южной стене памятника, но при выравнивании сруба в целом высотные отметки на других сторонах увеличились.

Таким образом, сложилась ситуация когда отреставрированный объем не «вписывается» в свое историческое место, тем более что существует еще и необходимый технологический зазор для работы системы лифтинга – около 1000мм.

Данная ситуация не была сюрпризом для реставраторов Преображенской церкви, она была заранее предусмотрена в технологии ведения работ. Поэтому весенние работы начались именно с демонтажа части вышележащего реставрационного пояса для обеспечения возможности свободной установки отреставрированного сруба подклета на фундамент.



фото 6. Демонтаж бревен сруба весной 2012 года

Процесс демонтажа бревен сруба полностью отработан в предыдущие годы. Из нового стоит отметить разборку первой главки и бочки над алтарной частью памятника. Также одновременную сборку сруба и параллельную разборку.

Работы проводило ООО «Алекон». После разборки части VI-го реставрационного пояса было откорректировано положение части стоек лифтинга в соответствии с разработанной проектной документацией. Все балки сруба получили возможность встать на свои места, т.к. не мешали металлические конструкции.

2.4. Работы на «Погосте».

Сборка сруба подклета. Весна-лето.

Весной, в конце мая 2012г. началась сборка отреставрированного подклета памятника на своем историческом месте. Многолетний, и порой не видимый, труд коллектива реставраторов начал приобретать видимые формы – обновленная Преображенская церковь начала расти вверх! «Пустое»



фото 7. Установка первого бревна на фундамент

место начало потихоньку заполняться отремонтированным материалом, из которого в итоге получился довольно сложный в горизонтальной проекции (план церкви из 25 стен) и в высотных отметках (каскадная рубка стен с учетом уклона рельефа) подклет памятника.

Первый нижний венец, т.е. полностью замкнутый по периметру ряд бревен, начинался с 5-го ряда бревен. Соответственно четыре нижних ряда бревен под первым венцом были незамкнутыми и нарублены каскадно по рельефу. При сборке нижних бревен было принято решение укладывать их строго по центру ленточных фундаментов. Далее, при укладке сверху первого замкнутого венца было необходимо по контрольным точкам проверить его геометрию и, при необходимости, провести ее корректировку.

По итогам этой фазы работы был получен очень хороший результат – план фундамента церкви совпал с планом сруба в пределах допустимых отклонений! Это не случайная удача, а заранее тщательно продуманная Система измерений на двух параллельных строительных площадках – «Погост» и «Реставрационный комплекс», где использовалась одинаковая система координат. Точность сборки сруба и устройства фундамента была подтверждена и вторично при установке так называемого «деревянного балочного» пояса. Все балки четко легли в свои гнезда практически без зазоров и отклонений.



фото 8. Отреставрированный сруб точно попал на фундамент церкви

Все тезисы некоторых российских реставраторов о том, что при реставрации в обязательном порядке необходимо оставлять на месте, т.е. не тронутыми, нижние венцы памятника теперь можно считать не актуальными. Сложнейший план Преображенской церкви «о 25-ти стенах» был перенесен в «Реставрационный комплекс» и обратно на «Погост» штатными сотрудниками музея «Кижский» и инженером производственной организацией ООО «Заонежье» с точностью до сантиметра. Более того, на «Реставрационном комплексе» горизонтальная проекция подклета была откорректирована и, как следствие, было откорректировано и положение верха фундамента. Используя в реставрационной практике современное измерительное оборудование и идентичные системы координат на разных реставрационных площадках можно смело проводить работы, отходя от так называемых традиционных способов и «канонов».

За три века существования памятника как минимум два нижних ряда бревен были утрачены, а техническое состояние существующего нижнего ряда бревен было неудовлетворительным. В соответствии с проектом реставрации были восстановлены два утраченных ряда бревен из нового материала и полностью заменены нижние изношенные бревна. Таким образом, три нижних ряда бревен церкви полностью выполнены из нового материала. Так же были восстановлены внутренние бревенчатые связи между стенами, утраченные во времени вместе с нижними рядами бревен. «Новые» связевые элементы значительно усилили жесткость и устойчивость срубной конструкции

подклета. Восстановление утраченных элементов резко увеличило один из показателей реставрации – процент нового материала. Кроме основных «новых» элементов также добавились консольные выпуски для южного крыльца памятника, которые выполнены также из нового материала.

Всего при ремонте и восстановлении сруба подклета использовалось 380 деревянных элемента – бревна стен, балки, связевые конструкции. Из них восстановленные элементы или точные копии взамен полностью изношенного материала – 182 элемента, отреставрированные или полностью сохраненные – 198 элемента. В процентном отношении нового материала – 40%, старого оригинального материала – 60%.

Одной из задач реставрации было и остается исправление угрожающих деформаций сруба. Речь не идет о полном исправлении деформаций, т.к. реставраторы понимают, что сложившееся столетиями положение сруба это объективный фактор и в какой-то степени после переборки бревна могут принять «привычное» положение. Но, при проведении работ и, в частности, при сборке сруба подклета все работы выполняются по «уровню и отвесу».

При сборке подклета памятника кроме задачи точной сборки сруба в горизонтальной проекции на фундаменте стояла и вторая задача – обеспечить горизонтальное положение штрабы пола, расположенной в верхних венцах собираемого объема VII-го пояса. Все предварительные сборки в реставрационном комплексе гипотетически обеспечивали возможность выполнения этой задачи, но окончательное ее решение все же было непосредственно на погосте.

В соответствии с Проектом производства работ по всему периметру фундамента были установлены домкраты со специальными ложементами и бревна укладывались непосредственно на эти точечные подвижные опоры. При сборке сруба постоянно проходил процесс небольшого подъема-опускания домкратов в зависимости от текущей необходимости до того момента, когда бревна со штрабой пола не встали в строго горизонтальное положение. Стоит напомнить, что перепад высотных отметок с в уровне штрабы пола до разборки составлял порядка 400мм и восстанавливать столь «кривые» полы не имело никакого смысла при возможности исправления этих локальных деформаций.



фото 9. Сборка отреставрированного подклета на фундаменте



фото 10. Полностью собранный подклет памятника (без двух верхних венцов)

В конечном итоге сруб подклета памятника был полностью собран в заданном объеме, в проектных отметках и с хорошим качеством исполнения работ. После чего верхние два венца бревен были обмеряны и увезены в Реставрационный комплекс, чтобы на их основе осенью этого года продолжить реставрационные работы по следующему, вышележащему VI-му технологическому поясу.

2.5. Работы на «Погосте».

Корректировка силового металлического каркаса. Лето.

При сборке сруба сложилась ситуация, когда деревянные балки подклета «наложились» на металлические горизонтальные связи силового металлического каркаса постройки 1982 года. Для продолжения работы было необходимо удалить металлические горизонтальные связи без ущерба для прочности и устойчивости каркаса.

По проектной документации были устроены компенсирующие связи в горизонтальных плоскостях снизу и сверху «балочного деревянного пояса» и, соответственно металлических связей металлического каркаса. После этого был проведен демонтаж мешающих элементов и собраны деревянные балки с бревнами стен.



фото 11. Корректировка положения горизонтальных металлических связей силового каркаса

Данный опыт работы был очень полезен, т.к. подобная ситуация «наложения» дерева на металл может повториться и вполне возможно, что придется работать с металлом и на других высотных отметках. При грамотной постановке вопроса и исполнении работ нет оснований полагать, что металлические конструкции лифтинга или силового металлического каркаса смогут помешать переборки сруба церкви.

2.6. Работы на «Погосте». Реконструкция фундамента. Лето-осень.

В 2011 году было закончено около 90% всех фундаментных работ. Работы проводились под вывешенным срубом вручную, мелкими захватками и только в теплый летне-осенний период времени. В 2012 году началась заключительная фаза реконструкции фундамента – устройство надземной каменной кладки на известковом растворе.

Основная проблема при устройстве каменной кладки заключалась в «отсутствии» точных высотных отметок обреза фундамента. Все проектные высотные отметки обреза имели приблизительное значение, а фактические высотные отметки можно было зафиксировать только после полной сборки сруба подклета по нижним рядам бревен.

Как отмечалось выше, сруб подклета памятника был окончательно выравнен по штрабе пола, т.е. по верхним его бревнам. Соответственно высотные отметки низа

бревен, они же высотные отметки верха каменной кладки, стали известны в конце августа. Оставшегося теплого периода времени не хватило на качественное выполнение всего объема каменной кладки, но основные работы были завершены именно в 2012 году.

Изначально нижние бревна подклета устанавливались на домкраты, в течении лета постепенно все домкратные подвижные опоры были заменены на каменные валуны, идеально подогнанные по размеру под нижние опорные бревна. 30 валунов устанавливались под все углы стен и в местах каскадной рубки на наиболее протяженных стенах. Таким образом, в 2012 году полностью завершена работа по установке сруба подклета в проектное положение.



фото 12. Валуны под углами сруба и каменная забирка на известковом растворе между валунами

Установка больших каменных валунов под углы сруба деревянных сооружений является традиционным решением для конструкций фундаментов больших деревянных сооружений русского Севера. Между валунами устраивается так называемая каменная забирка из камней меньшего размера. Так был устроен и исторический фундамент Преображенской церкви.

Очень большая работа была проделана каменщиками ООО «Алекон» по подгонке размера камней и придания им нужной конфигурации на специально оборудованной площадке в районе Реставрационного комплекса. Кроме идеально обработанных 30 камней-валунов под углами стен церкви было необходимо обработать и подогнать по размеру камни для забирки. Эта тщательная и кропотливая работа не предполагает быстрого исполнения. Можно сказать, что любой камень в этом фундаменте это штучная работа каменщиков.

К сожалению, из-за сложности процессов поиска нужных крепких камней, доставки и их обработки в 2012 году не удалось завершить каменную кладку фундамента. В 2013 году работы будут продолжены и завершены.

2.7. Работы на «Погосте».

Разборка VI-го пояса и консервация церкви на зимний период. Осень.

В осенний период продолжилась разборка VI-го реставрационного пояса. По отработанной технологии было демонтировано 283 бревна, алтарная главка с элементами бочки, оконные и дверные проемы. По своему объему VI-ой пояс сопоставим с уже отреставрированным VII-ым поясом. Все элементы промаркированы и после мойки доставлены в стеллажный склад Реставрационного комплекса. Работы выполняло ООО «Алекон».

Отличительной чертой проводимых в 2012 году работ было: увеличение высоты работ и одновременная разборка сруба со сборкой нижележащего яруса. Практика

показала, что параллельные работы по разборке и сборке сруба вполне возможны и не мешают исполнителям. Более того, сократилось количество рейсов машин для транспортировки элементов из комплекса на погост и обратно. Другими словами можно сказать, что совместные действия двух команд при объединении усилий привели к увеличению производительности (синергетический эффект), нежели бы команды работали только отдельно друг от друга.

Разобраный объем будет отремонтирован в течении зимы 2012-2013гг. и с наступлением весны подготовлен для установки на место.

Традиционно Преображенская церковь консервируется на зимний период. Кроме закрытия стен армированной полиэтиленовой пленкой по деревянному каркасу в 2012 году был накрыт временной кровлей объем отреставрированной части трапезной.

Временная кровля выполнена из железных листов усиленного профиля и надежно защищает пятно застройки трапезной от атмосферных осадков. Кроме прямого своего назначения временная кровля так же будет выполнять функцию рабочего настила для разборки сруба церкви и главок прирубов.

Кроме основных консервационных работ были проведены мероприятия по укрытию нижних венцов и фундамента, профилактический ремонт деревянного настила вокруг церкви, проверена работа системы лифтинга и систем пожарной и охранной периметральной сигнализации.

2.8. Работы в «Реставрационном комплексе».

Реставрация VI-го пояса. Осень-зима.

Реставрация VI-го пояса началась с предварительной сборки неотреставрированного сруба в сборочном цехе и всесторонней оценке его состояния. Как отмечалось выше сборка реставрируемого пояса происходит на основании из двух рядов (венцов) бревен уже отреставрированного нижележащего пояса в точно такой же конфигурации как и на погосте.

Именно на стадии предварительной дореставрационной сборки принимаются конкретные реставрационные решения, когда видны все деформации, все дефекты бревен «на уровне глаз». Стоит отметить, что VI-ой пояс находится на уже приличной



фото 13. Консервация Преображенской церкви на зимний период 2012-2013гг.



фото 14. Предварительная сборка объема VI-го пояса в Реставрационном комплексе

высоте в срубе памятника и его детальное исследование с наружной части сруба было довольно условным, ориентировочным.

После детального исследования и принятия проектных решений по ремонту сруб был разобран, складирован и вновь собирается в уже отремонтированном состоянии.

2.9. Внесезонные работы.

Ремонт бревен в «Реставрационном комплексе».

С введением в эксплуатацию в 2007 году Реставрационного комплекса очень сильно изменился подход к реставрационным работам. Современные и комфортные условия позволяют проводить реставрационные работы круглый год вне зависимости от погодных условий и с хорошим качеством, что в принципе невозможно при работе в стандартных «полевых условиях».

В соответствии с заключенными договорами подрядные организации арендуют сборочный цех реставрационного комплекса для выполнения работ – сборки сруба из отремонтированных бревен. Ремонт исторического материала круглый год занимается «Плотницкий центр» музея под руководством А.Л. Ковальчука.

Тщательная и кропотливая работа по лечению исторического материала позволяет максимально сохранить все возможные для дальнейшего использования бревна и другие элементы. На каждое бревно сруба разрабатывается свой отдельный проект реставрации, что является своего рода инновацией в реставрационных работах. Данный подход в сохранении исторического материала шедевра мировой архитектуры довольно затратный и во временных и в людских ресурсах. Но это и есть суть реставрации – борьба до последнего за сохранение элемента, контрольные проверки качества работ. Крайняя мера – создание точной копии полностью изношенного временем элемента. Необходимо четко понимать, что строительный материал церкви это дерево, которое не может жить столь же долго как, например, камень. Поэтому одной из задач перед сотрудниками «Плотницкого центра» стоит не только отремонтировать бревно, но и сохранить строительный почерк мастеров, сохранить традиции плотницкого искусства.

Кроме ремонта бревен сотрудники «Плотницкого центра» и другие подразделения музея выполняют и другие важные функции: следят за состоянием нового и исторического материала в складах, проводят текущие ремонты помещений и сооружений, обеспечивают круглогодичную эксплуатацию «Реставрационного комплекса», дорог и систем охраны, связи, интернета.



фото 15. Ремонт бревен плотниками-реставраторами музея «Кижь»

2.10. Внезагонные работы. Реставрация иконостаса.

В 2012 году музей-заповедник «Кижи» продолжил реставрацию иконостасной рамы Преображенской церкви, сконцентрировав усилия на деисусном ярусе. Планировалось выполнить консервацию золочёного покрытия, а также реставрацию (с восполнением утрат) деревянной резьбы и столярной основы. Подрядчик – Московское научно-реставрационное художественное управление (МНРХУ). Стоимость работ – 15 653 170 руб.

Работы начались во второй половине 2011 года. Для круглогодичного ведения работ в Москву, в мастерские подрядчика, были направлены съёмные детали деисусного яруса. Летом 2012 года отреставрированные элементы были возвращены. Основные конструкции яруса, в связи со значительными размерами и аварийным состоянием сохранности позолоты, не подлежали транспортировке в мастерские МНРХУ и должны были реставрироваться на острове Кижи. Единственными помещениями острова, пригодными для размещения объёмных фрагментов деисусного яруса, были хозяйственные половины крестьянских домов-памятников. Для реставрации были выделены крестьянские дома, памятники народного зодчества, временно приспособленные для ведения работ, с нерегулируемыми температурно-влажностными характеристиками.

Технология консервации повреждённого золочёного покрытия требует температуры не ниже 18° С.

Из-за неблагоприятных погодных условий в помещениях для реставрации на острове Кижи к концу летнего сезона установилась температура не выше 12 - 16°С, что существенно замедлило как консервацию позолоты, так и весь ход реставрации яруса. В октябре 2012 года консервация золочёного покрытия была завершена; с этого времени можно было приступать к реставрации резьбы и деревянной основы.



фото 16. Реставрация иконостаса

В течение 2012 года продолжен мониторинг состояния сохранности иконостасной рамы. Для уточнения сохранности древесины, деревянной резьбы и столярной основы в июне-июле 2012г. было проведено детальное обследование оставшихся конструкций иконостаса, с фотофиксацией и подробным описанием повреждений. Исполнитель работ – ООО «Готланд», СПб. В результате музей получил предварительные расчёты стоимости реставрации древесины и возможность уточнения технических заданий на производство следующих этапов реставрации. За ходом текущих работ был установлен постоянный контроль, что позволяло оперативно решать проблемы, возникающие в ходе реставрации, а также проблемы организации реставрационных работ в сложных условиях острова.

Тем не менее, в течение года обострились другие проблемы, которые прояви-

лись с началом реставрации в 2009 году, и решение которых в 2012 году так и не удалось найти. Так, темпы реставрации в течение 2009 – 2012 годов диктовались темпами финансирования, определёнными до начала работ. Однако реставрационная практика показала, что состояние сохранности демонтированной иконостасной рамы требует более сложной и трудоёмкой работы, нежели предполагалось. В связи с этим, процесс реставрации оказывается значительно более длительным и выходит за рамки 2014 года, определённого финансированием как срок окончания работ.

Несмотря на остроту проблемы, была продолжена подготовка к следующим этапам реставрации. К настоящему времени проведена подготовка к конкурсным торгам на право реставрации царских врат и на престольной сени.

2.11. Реставрационные мероприятия на Покровской церкви Кижского погоста.

В 2012 году завершился трехлетний комплекс работ по реставрации Покровской церкви Кижского погоста.

Покровская церковь на данный момент является центральным объектом экспозиции музея «Кижь», а также действующей культовой постройкой, в которой проходят службы кижского православного прихода. Антропогенная нагрузка на деревянные конструкции церкви в настоящее время намного больше, нежели нагрузки на момент строительства. Около 150 000 тысяч туристов музея посещают церковь и, поэтому износ некоторых конструкций начинается намного раньше, чем при «естественном» использовании.

В 2011 году было полностью перебрано и отреставрировано крыльцо церкви, а в период с 2009 по 2012 год полностью отреставрирована кровля с главками над центральной частью памятника. Кроме этого сотрудники «Плотницкого центра» музея восстановили декор окон, который кроме улучшения эстетики памятника положительно будет влиять на сохранение оконных проемов.



фото 17. Покровская церковь Кижского погоста

В целом можно отметить, что работы на Покровской церкви начались в 1998 году с перекрытия кровли трапезной и к 2012 году постепенно были отреставрированы все кровли. Кроме этого регулярно проводились и другие мероприятия по сохранению памятника, например, инженерное усиление центральной части несущей конструкции кровель.

Все проведенные с 1998 по 2012 год мероприятия позволяют перевести эксплуатацию (сохранение) памятника из разряда «Постоянно требующий реставрации» в разряд «Дежурных профилактических работ». Музей «Кижь» всегда стремится к уменьшению масштабных ремонтно-реставрационных работ за счет увеличения постоянных профилактических мероприятий, в чем и заключается суть Истинного сохранения культурного наследия!

Заключение.

2012 год был знаковым для реставрации Преображенской церкви. Впервые в истории памятника часть сруба была отремонтирована и возвращена в обновленном виде на свое историческое место. Учитывая строительные ошибки предков, у которых не было академической строительной науки, современные реставраторы установили сруб на крепкий фундамент, тем самым завершив первый этап реставрационных работ и начав второй этап реставрации.

Реставрация продолжается в соответствии с проектом реставрации и главными его идеями – на время работ объект всегда находится в поле зрения туристов, за исключением реставрируемой в цехах части, а проект реставрации это не только общие решения, но и проект сохранения каждого его элемента.

Правильность данного решения неоднократно подтверждена специалистами ИКОМОС/ЮНЕСКО и российскими реставраторами. Стоит особо отметить, что в 2012 году специалисты музея «Кижь» и подрядные организации работали уже без тотального контроля, что говорит о правильности выполнения ранее разработанных методов и технологий работ. Следующий визит специалистов ИКОМОС/ЮНЕСКО пройдет в 2013 году.

За отчетный период был проведен большой комплекс реставрационных мероприятий. Впервые работы начались в январе и продолжались круглый год без перерыва. Такой темп работы, системная организация всех процессов от организации финансирования до конечной приемки логически законченной части реставрации явное достижение этого, 2012 года. Нет оснований полагать, что в следующие годы реставрационный потенциал снизится или станет хуже. Самые главные вопросы были решены – технология работ полностью отработана, приемы лечения бревен известны, финансирование работ стабильное.

Неоценимую помощь в проведении работ по реставрации Преображенской церкви оказывает Министерство культуры РФ и ЮНЕСКО. Это и постоянное, стабильное, без срывов финансирование проводимых работ, помощь в организационных и технических вопросах, моральная поддержка исполнителей и т.д.

На конец 2012 года можно смело сказать, что полностью отработана и продуктивно работает организационная система и теперь можно в большей степени сосредоточиться на технических вопросах реставрации, которые постоянно возникают в ходе работ. Темп работы практически подошел к возможному максимуму и для его повышения необходимо дополнительное количество рабочих рук, что очень сложно решается в ограниченных островных условиях. Сейчас можно предположить, что при таком темпе работы полное завершение реставрации произойдет через 5 лет.

Руководитель работ по реставрации
памятников Кижского погоста

Н.Л. Попов

Главный хранитель недвижимых памятников

А.Ю. Любимцев

о.Кижь, декабрь 2012г.