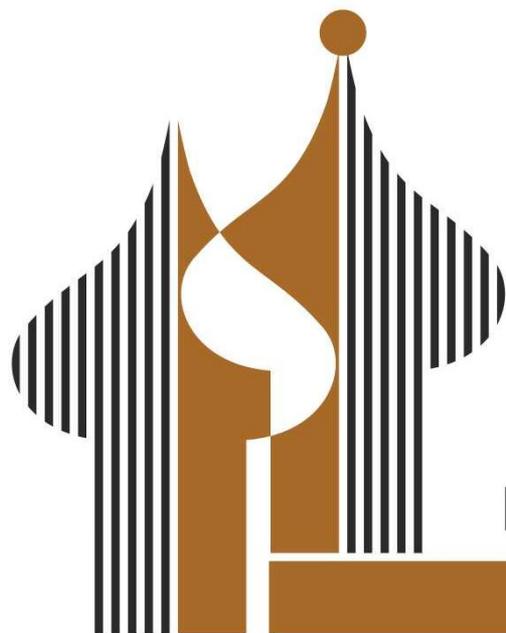


**Комплексное профилактическое обслуживание  
памятников деревянной архитектуры.  
Опыт музея-заповедника «Кижский полог».**



Международный научно-практический форум  
**СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К СОХРАНЕНИЮ  
ПАМЯТНИКОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА**



CONSEIL INTERNATIONAL  
DES MONUMENTS ET DES SITES

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL  
ON MONUMENTS AND SITES

**INTERNATIONAL CHARTER FOR THE CONSERVATION  
AND RESTORATION OF MONUMENTS AND SITES  
(THE VENICE CHARTER 1964)**

*11th International Congress of Architects and Technicians of Historic*

*Adopted by ICOMOS in 1964*

Imbued with a message remain to the present, as becoming more and more monuments as a common generations is recognized authenticity.

It is essential that the buildings should be agreed being responsible for traditions.

By defining these basic principles towards the development concrete form in national establishment by the latter the Restoration of Culture brought to bear on problem the time has come to exist principles involved and to

Accordingly, the 11th International Congress of Architects and Technicians of Historic Monuments, which met in

**DEFINITIONS**

**Article 1.**

The concept of a historic monument also the urban or rural setting significant development or also to more modest work passing of time.

**Article 2.**

The conservation and restoration techniques which can contr



UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC  
AND CULTURAL ORGANISATION

**CONVENTION CONCERNING THE  
PROTECTION OF THE WORLD CULTURAL  
AND NATURAL HERITAGE**

Adopted by the General Conference at its seventh session,  
Paris, 16 November 1972



English Text

25 июня 2002 года N 73-ФЗ

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН**

**ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)  
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Принят  
Государственной Думой  
24 мая 2002 года

CONSEIL INTERNATIONAL  
DES MONUMENTS ET DES SITES

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL  
ON MONUMENTS AND SITES

**PRINCIPLES FOR THE PRESERVATION OF HISTORIC  
TIMBER STRUCTURES (1999)**

*Adopted by ICOMOS at the 12th General Assembly in Mexico, October 1999.*

The aim of this document is to define basic and universally applicable principles and practices for the protection and preservation of historic timber structures with due respect to their cultural significance. Historic timber structures refer here to all types of buildings or constructions wholly or partially in timber that have cultural significance or that are parts of a historic area.

For the purpose of the preservation of such structures, the Principles:

- recognise the importance of timber structures from all periods as part of the cultural heritage of the world;
- take into account the great diversity of historic timber structures;
- take into account the various species and qualities of wood used to build them;
- recognise the vulnerability of structures wholly or partially in timber due to material decay and degradation in varying environmental and climatic conditions, caused by humidity fluctuations, light, fungal and insect attacks, wear and tear, fire and other disasters;
- recognise the increasing scarcity of historic timber structures due to vulnerability, misuse and the loss of skills and knowledge of traditional design and construction technology;
- take into account the great variety of actions and treatments required for the preservation and conservation of these heritage resources;
- note the Venice Charter, the Burra Charter and related UNESCO and ICOMOS doctrine, and seek to apply these general principles to the protection and preservation of historic timber structures;

And make the following recommendations:

**INSPECTION, RECORDING AND DOCUMENTATION**

**1.** The condition of the structure and its components should be carefully recorded before any intervention, as well as all materials used in treatments, in accordance with Article 16 of the Venice Charter and the ICOMOS Principles for the Recording of Monuments, Groups of Buildings and Sites. All pertinent documentation, including characteristic samples of redundant materials or members removed from the structure, and information about relevant traditional skills and technologies, should be collected, catalogued, securely stored and made accessible as appropriate. The documentation should also include the specific reasons given for choice of materials and methods in the preservation work.

**2.** A thorough and accurate diagnosis of the condition and the causes of decay and structural failure of the timber structure should precede any intervention. The diagnosis should be based on documentary evidence, physical inspection and analysis, and, if necessary, measurements of physical conditions and non-destructive testing methods. This should not prevent necessary minor interventions and emergency measures.

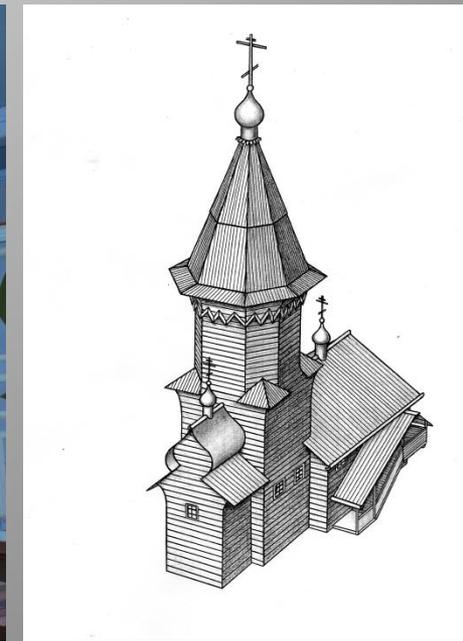
1. ФЗ «Об объектах культурного наследия»
2. Венецианская хартия
3. Принципы сохранения исторических деревянных построек
4. Конвенция об охране всемирного культурного наследия

Реставрация  
Изучение  
Консервация





Изучение





Реставрация



<http://arc-restore.ru/>



# Консервация

проводится в целях предотвращения ухудшения состояния объекта  
без изменения облика  
и его предмета охраны



Противоаварийная  
консервация



Превентивная  
Консервация  
(профилактика)

А. Ю. Любимцев



Противоаварийные мероприятия  
на памятниках  
деревянного зодчества  
Методические рекомендации

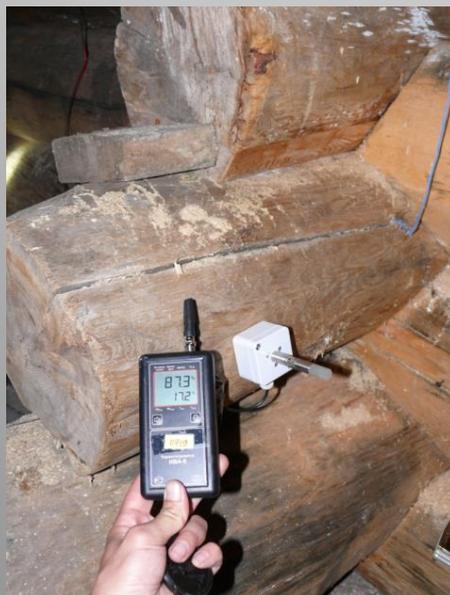
А. Ю. Любимцев  
М. В. Кистерная

# СИСТЕМА КОМПЛЕКСНОГО ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА























Изба бабы Кати (XVII в.) в дер. Коптелово Алапаевского района Свердловской области



Часовня в дер.  
Печная Сельга

1960-е гг.



Май 2016





<http://obsheedelo.ru/>





Часовня в дер. Маркрвцина





Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры  
Государственный историко-  
архитектурный и этнографический  
музей-заповедник «Кижский полог»



ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО.  
ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ  
ХРАМОВ СЕВЕРА»

# КАК СОХРАНИТЬ ДЕРЕВЯННЫЙ ХРАМ

Каждая деревянная постройка является большой ценностью!



Для возрождения необходимо сохранить всё, что уцелело, в каком бы разрушенном виде оно ни было. Поэтому выкидывайте **ТОЛЬКО** мусор: птичьи гнёзда и помёт, листву, бытовые отходы и т.д. Всё остальное сохраните до прихода специалистов.

[WWW.KIZHI.KARELIA.RU](http://WWW.KIZHI.KARELIA.RU)  
[WWW.OBSHEEDELORO.RU](http://WWW.OBSHEEDELORO.RU)





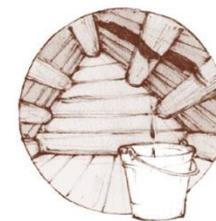
- 1.** Оградите территорию храма подручным материалом (жерди, веревка...). Это покажет, что о храме заботятся, и никто не будет мусорить на этой территории.



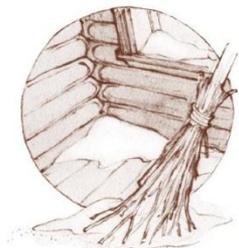
- 2.** Выкашивайте траву и кустарник на территории внутри ограды. Это защитит храм от пожара при возгорании сухой травы, а также обеспечит постройке лучшее проветривание.



- 4.** Следите, чтобы нижние бревна храма не соприкасались с землей, это приводит к их загниванию. Прокопайте неглубокие канавки для отвода дождевой и талой воды от сруба.



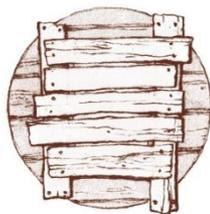
- 3.** Протечки кровель – одна из самых главных бед деревянных построек. Наблюдайте за состоянием кровель во время дождя. **Самостоятельно ремонтировать кровлю опасно**, поэтому поставьте емкости для сбора воды и сообщите о протечке специалистам.



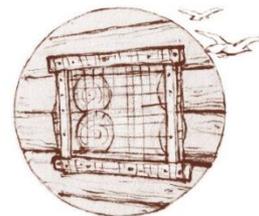
**5.** В зимнее время убирайте снег из всех помещений храма, в том числе и с чердака и звонницы, **если это безопасно**. При таянии снега увлажняется древесина, это причиняет вред храму.



**6.** Убирайте мусор: старые птичьи гнезда, птичий помет, траву, листья и бытовые отходы. Мусор препятствует высыханию древесины, от этого она может загнить.



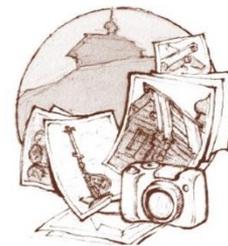
**7.** Следите, чтобы окна были застеклены. Если Вы не можете заменить разбитые стекла, аккуратно заделайте проем сколоченными из досок щитами (как альтернативу можно использовать листовой материал).



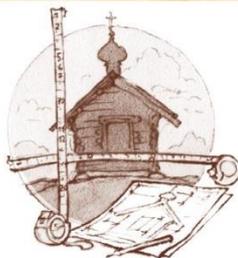
**8.** Закрывайте все отверстия и щели защитной сеткой от проникновения птиц, чтобы они не могли вить гнезда в помещениях, на чердаках и под обшивкой.



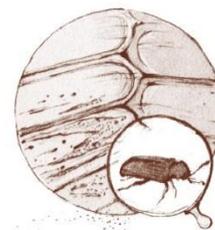
- 9.** Для сохранения памятника важно его проветривание. Следите, чтобы были открыты все вентиляционные проёмы – «продухи»! Если есть возможность, в осенне-зимний период продухи лучше закрывать, не забывая при этом открывать их летом.



- 10.** Фотографируйте всё подробно – и целое, и разрушившееся, и передавайте снимки специалистам. Им будет легче принять правильное решение по защите постройки.



- 11.** Зафиксируйте на бумаге основные размеры памятника. Его ширину, высоту стен, высоту крыши, проемы окон и т.д.



- 12.** Большую опасность для деревянных построек представляют дереворазрушающие насекомые. Если Вы обнаружите небольшие отверстия, сделанные насекомыми, и древесную муку коричневого или бурого цвета, сообщите об этом специалистам.

## Реставрация

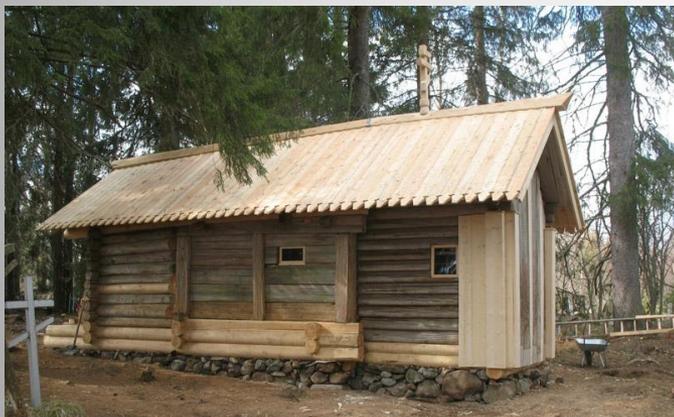


5 – 7 млн. руб.

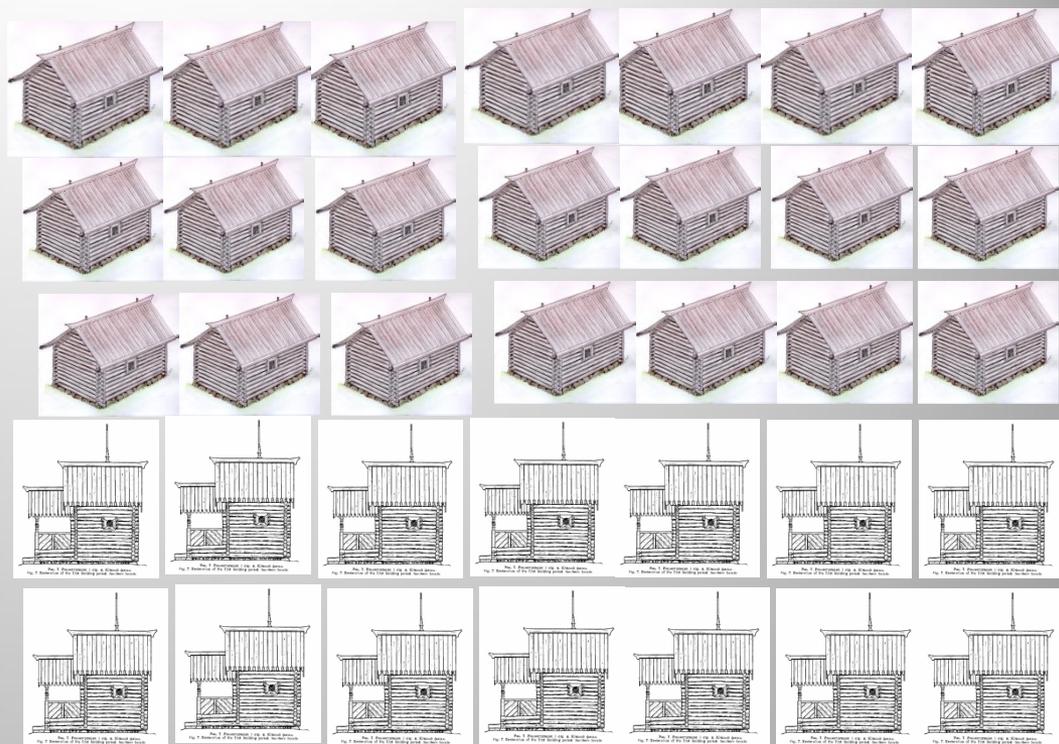
## Консервация



0,1 - 0,2 млн. руб.

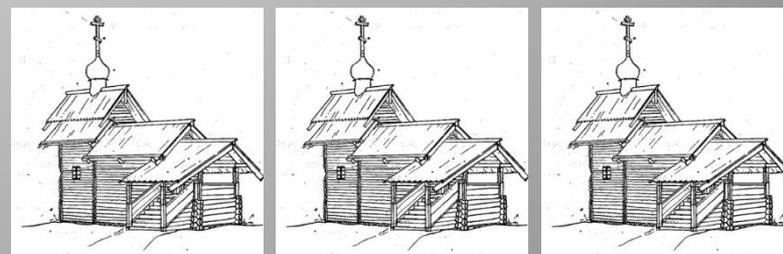


## Реставрация 1 памятник

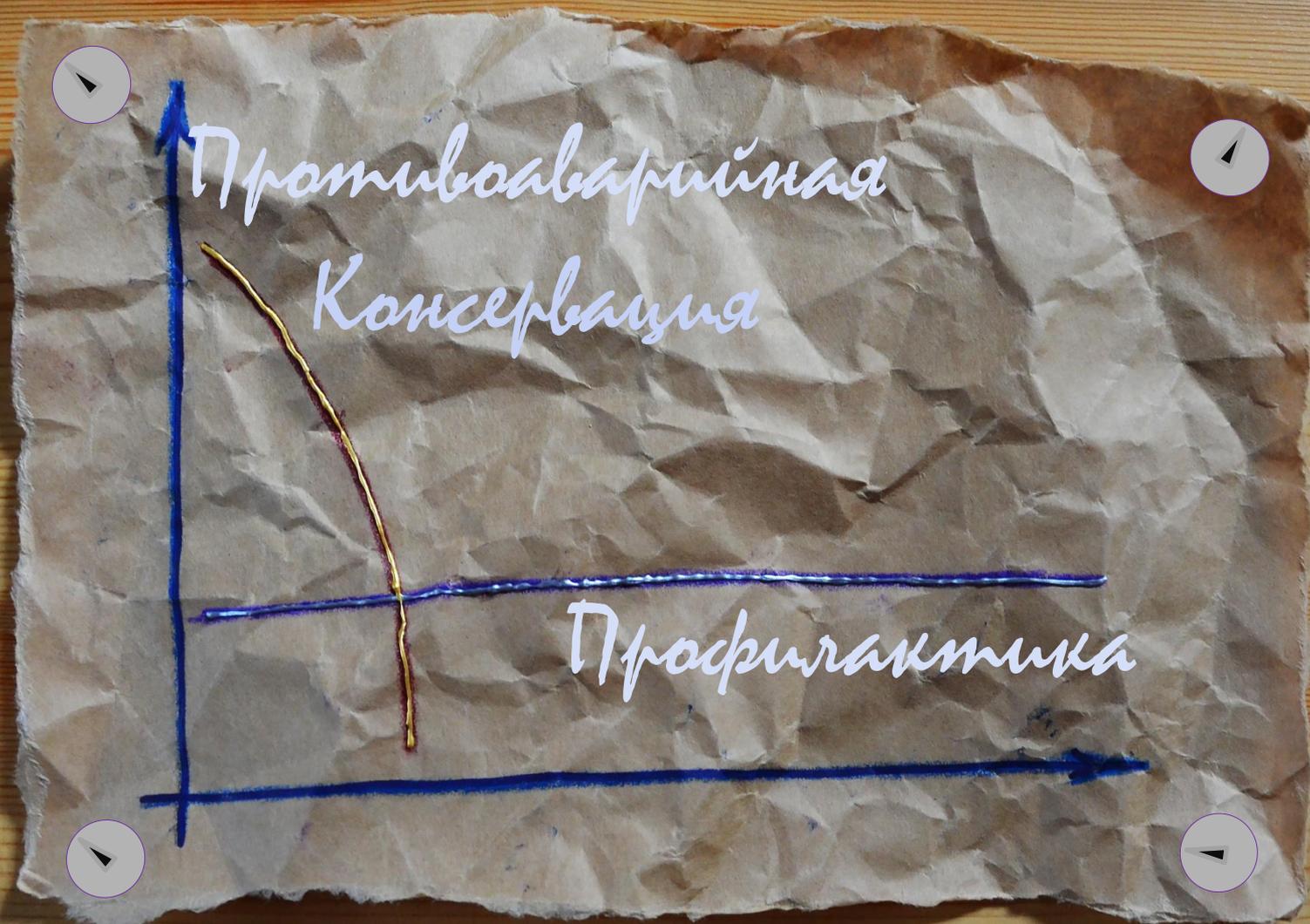


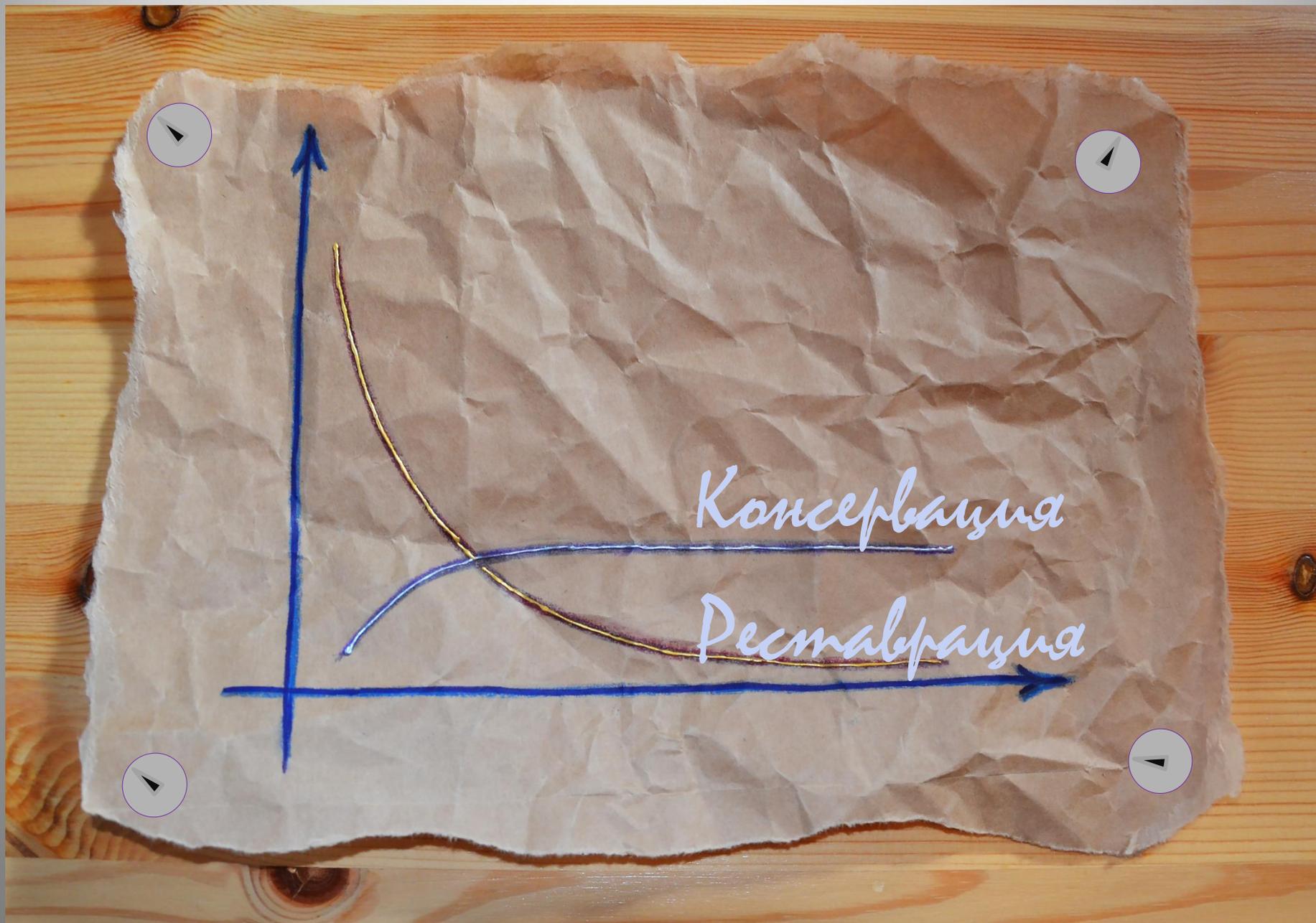
## Вывод:

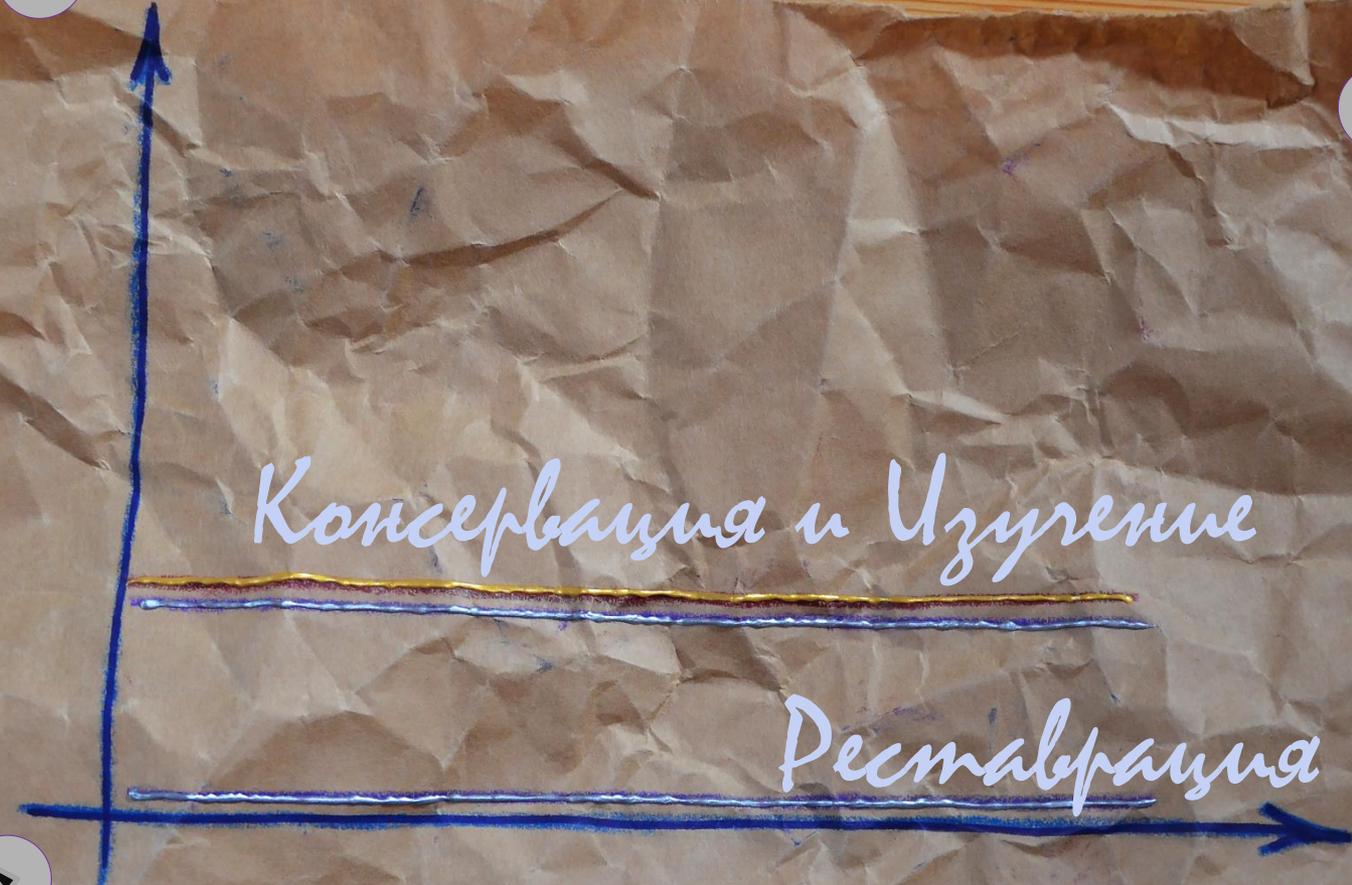
Выделение средств на консервацию нескольких десятков памятников не окажет отрицательного воздействия на объемы реставрации



Консервация  
25 – 50 памятников







Консервация и Изучение

Реставрация









**Спасибо за внимание!**

# Служба учета и хранения недвижимых памятников (Центр мониторинга и консервации)



**Контроль**

**Учет**

**Мониторинг**

**Консервация**