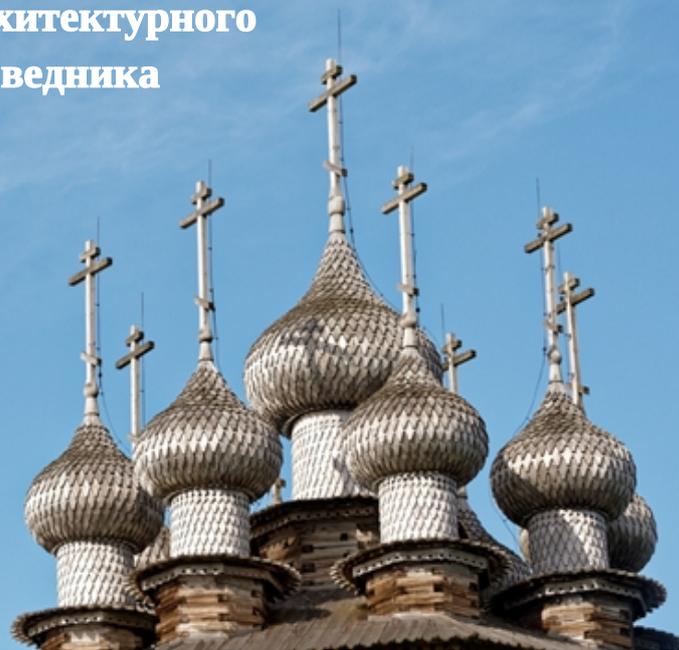


Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь»

**Отчет о деятельности  
Государственного историко-архитектурного  
и этнографического музея-заповедника  
«Кижь» за 2019 год**



Петрозаводск  
Издательский центр музея-заповедника «Кижь»  
2020

УДК 069  
ББК 79.14  
О 88

**Председатель редакционной коллегии:**

*Богданова Е. В.*, директор музея-заповедника «Кижы»

**Составитель, ответственный редактор:**

*Рычкова Е. А.*, ученый секретарь

**Редакционная коллегия:**

*Аникина И. В.* — заместитель директора по социокультурной деятельности и продвижению музейных услуг

*Демидова Н. В.* — заместитель директора по административно-правовым вопросам

*Дюгай Д. В.* — руководитель службы информации, компьютерных технологий и издательской деятельности

*Жаринова О. М.* — заместитель директора по научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работе

*Луговой Д. Д.* — заместитель директора по управлению территорией острова Кижы и объектом всемирного наследия

*Незвицкая Т. В.* — заместитель директора по реставрации

*Филимонова О. А.* — руководитель службы финансово-экономической деятельности

**Авторы текстов:** *Воробьева С. В., Гоккоев П. И., Диброва А. В., Дюгай Д. В., Жаринова О. М., Кистерная М. В., Ковальчук А. Л., Коржов С. А., Кочетыгова М. Т., Кузнецова К. В., Кялина Т. А., Лепегова Д. В., Любимцев А. Ю., Максимов А. С., Мартынов А. В., Мартыненко Н. Е., Михайлова Н. С., Незвицкая Т. В., Никитина Ю. А., Павлова Т. В., Придня В. А., Протасов Ю. Г., Рычкова Е. А., Седнева Н. А., Титова О. Ю., Теремов М. В., Фадеева М. В., Филимонова О. А., Хикматова А. И.*

В оформлении издания использованы фотографии из фотоархива музея-заповедника «Кижы», а также из фотоархива пресс-службы музея.

Редактор, корректор: Литова Т. А., специалист по просветительской работе, издательский отдел

Оформление обложки: Безручко С. С., Лобанов С. В., издательский отдел

Подписано в печать 28.02.2020. Уч.-изд. л. 5.

ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы»

185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10а

О 88 **Отчет о деятельности** Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы» за 2019 год / председатель ред. коллегии Богданова Е. В.; сост., отв. ред. Рычкова Е. А.; М-во культуры Рос. Федерации, ФГБУК «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижы»». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижы», 2020. — 68 с. : ил.

В отчете представлены основные сведения о деятельности музея-заповедника «Кижы» за 2019 год — информация о наиболее важных мероприятиях музея в области сохранения, изучения и популяризации уникального историко-культурного комплекса. Издание адресовано как специалистам музейного дела, так и широкому кругу читателей, интересующихся традиционной культурой Русского Севера и работой музея.

## Оглавление

Введение.....	5
1. Сохранение недвижимых памятников истории и культуры.....	8
1.1. Реставрация церкви Преображения Господня.....	8
1.2. Учет и документирование недвижимых памятников.....	9
1.3. Реставрация, ремонт и строительство объектов культурного наследия.....	10
1.4. Управление и развитие объекта всемирного наследия «Кижский погост».....	11
1.5. Комплексный мониторинг состояния объектов культурного наследия.....	12
1.6. Консервация, профилактическое и техническое обслуживание.....	13
1.7. Проектно-сметные работы, авторский надзор, уточнение рабочей документации.....	14
1.8. Содержание и обслуживание оборудования и зданий Реставрационного комплекса, сопутствующие работы.....	14
2. Музейный фонд.....	14
2.1. Комплектование музейных фондов.....	14
2.2. Реставрация музейных предметов.....	16
2.3. Учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций.....	19
2.4. Научная библиотека и научный архив музея.....	20
3. Научно-исследовательская работа.....	21
3.1. Разработка научных тем.....	21
3.2. Экспозиционно-выставочная деятельность.....	22
3.2.1. Экспозиции и выставки на острове Кижы.....	22
3.2.2. Выставки в Петрозаводске.....	23
3.2.3. Передвижные выставки.....	23
3.2.4. Международные, туристские и презентационные выставки.....	24
3.2.5. Выставки Детского музейного центра.....	25
3.3. Конференции, семинары.....	25
3.4. Научные экспедиции.....	27
4. Сохранение природного наследия.....	27
5. Туристско-экскурсионная деятельность.....	32
6. Образовательные, социокультурные проекты и программы.....	34
6.1. Образовательные проекты музея в сфере сохранения деревянной архитектуры.....	34
6.2. Музейные праздники, праздничные программы, массовые мероприятия, акции.....	35
6.3. Итоги работы отдела «Детский музейный центр».....	41
6.4. Фольклорно-этнографический ансамбль.....	45
7. Международные проекты и развитие международного сотрудничества.....	47
8. Информационное и компьютерное обеспечение деятельности музея.....	50
9. Безопасность музейных фондов, территории, персонала музея.....	50
10. Развитие инженерно-технической и социальной инфраструктуры музея.....	53
10.1. Капитальный и текущий ремонт.....	53

10.2. Содержание, контроль, и модернизация системы энергообеспечения деятельности музея.....	54
10.3. Эксплуатация зданий и обустройство территорий, хозяйственное обеспечение деятельности музея.....	56
10.4. Содержание и эксплуатация транспорта музея.....	56
10.5. Охрана труда.....	56
11. Служба юридического обеспечения.....	57
12. Финансовое обеспечение деятельности музея-заповедника «Кижы».....	59
13. Торгово-сувенирная деятельность.....	63
14. Почетные звания и награды.....	64
15. Научные и научно-популярные издания.....	66

## Введение

Государственный музей-заповедник «Кижы» является одним из крупнейших в мире музеев деревянной архитектуры и крестьянской культуры. Он открыт для посетителей 365 дней в году. В собрании музея — 26 объектов культурного наследия федерального значения, 55 объектов регионального значения, 56 899 музейных предметов. В оперативном управлении музея находится 177 строений на острове Кижы и в г. Петрозаводске. Общая площадь территории составляет 211,2 гектара земли и 31,6 тыс. кв. м площадей зданий.

В настоящее время музей является одним из передовых научно-методических центров России по изучению, реставрации и консервации памятников деревянной архитектуры, а также ведущим центром в области музейной педагогики, изучения этнографии и фольклора коренных народов Карелии. Коллектив музея насчитывает 283 сотрудника.

Приоритетным направлением работы музея-заповедника «Кижы» в 2019 году была реализация заключительного этапа реставрации главного памятника Кижского погоста — церкви Преображения Господня — объекта всемирного наследия ЮНЕСКО. Работы, выполнявшиеся в течение четырех десятилетий, были завершены в ноябре 2019 года и стали основой масштабной программы по подготовке церкви к торжественному открытию, которое намечено на июнь 2020 года.

Важным событием прошедшего года стало завершение проекта реставрации и установки иконостаса церкви Преображения Господня. Уникальный по своему масштабу, сохранности и архитектурному решению золоченый резной иконостас, включающий 105 подлинных икон, входит в число крупнейших памятников древнерусской иконописи XVIII века России и будет представлен в восстановленном историческом интерьере храма. Работы по восстановлению интерьера включали в себя реставрацию предметов церковного обихода и богослужения.

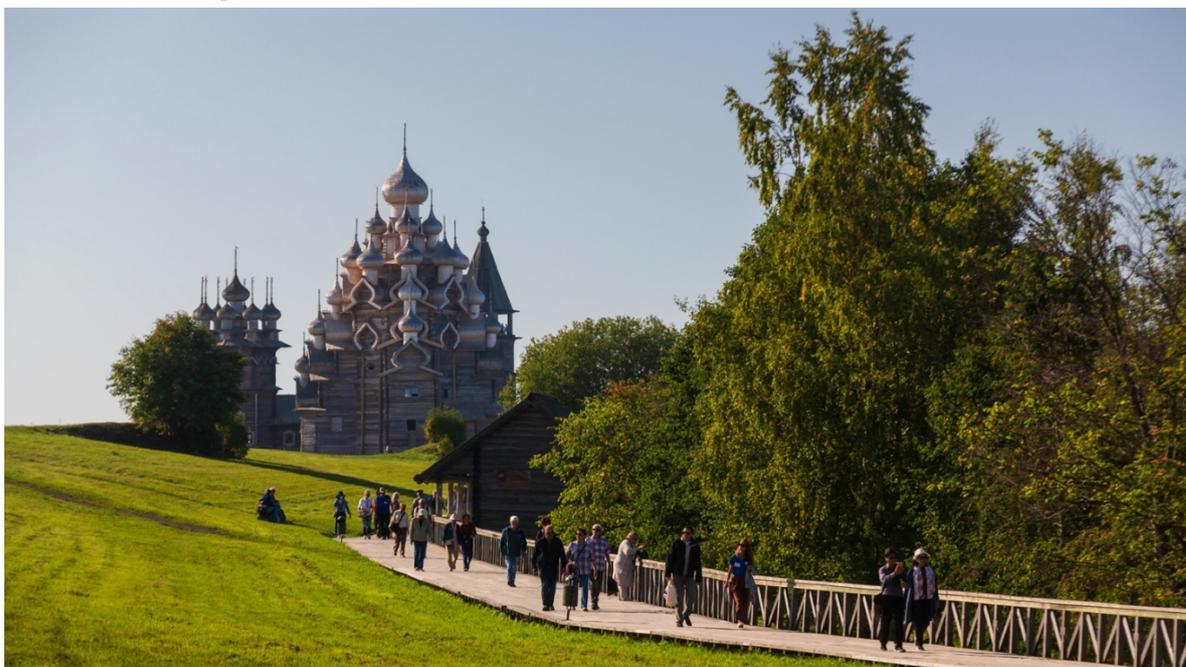
В 2019 году было реализовано множество мероприятий Плана управления объектом всемирного наследия ЮНЕСКО — ансамблем Кижского погоста, его архитектурно-культурным и природным окружением. Среди них — регулярный мониторинг использования земель и градостроительных регламентов в границах охранных зон, изучение материальной культуры и нематериального наследия Заонежья, ремонтно-реставрационные работы на 12 объектах культурного наследия. Большое внимание было уделено развитию инженерно-технической и социальной структуры музея, обеспечению безопасности.

Сегодня музей-заповедник «Кижы» — одно из наиболее привлекательных мест культурного туризма. В 2019 году его посетили 230 тысяч российских и иностранных туристов, для них проведено 7 934 экскурсии, а также 70 мероприятий, участниками которых стали более 76 тысяч человек.

Для продвижения туристского потенциала на российском и международном уровне, создания благоприятной среды для посетителей музей-заповедник «Кижы» использует все современные возможности и технологии, предлагает мастер-классы, тематические фестивали и праздники, велосипедные, спортивные, гастрономические и многие другие программы. Музей активно сотрудничает с сетью туристских информационных центров России, иностранными национальными туристскими офисами и партнерами за рубежом, с тревел-журналистами и блогерами.

<b>ПОСЕТИТЕЛИ МУЗЕЯ «КИЖИ», ТЫС. ЧЕЛ.</b>			
<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
206	218	230	235

В течение последних лет музей уверенно удерживает одну из лидирующих позиций в рейтингах предпочтений российских туристов. Экскурсионное обслуживание на острове Кижы ведется на восьми языках, в том числе на финском, итальянском, испанском, турецком. Внедрены электронные аудиогиды с экскурсиями на нескольких европейских языках и на китайском.



Активно развивается дистанционная форма обучения экскурсоводов. О высоком уровне подготовки гидов свидетельствуют награды музея и его сотрудников. В 2019 году специалист отдела событийных мероприятий М. Е. Ноженко одержала победу в суперфинале конкурса «Лучший гид России» и была официально признана лучшим специалистом экскурсионного дела в стране.

#### СТРУКТУРА ТУРИСТИЧЕСКОГО ПОТОКА

	2018 год	2019 год
ГРАЖДАНЕ РФ	141 254	140 247
ИНОСТРАННЫЕ ГРАЖДАНЕ	76 870	89 787
ВЗРОСЛЫЕ	166 570	180 702
ПЕНСИОНЕРЫ (РФ)	21 515	19 065
СТУДЕНТЫ	2 439	3 280
ПОСЕТИТЕЛИ ДО 16 ЛЕТ	27 600	26 987

Большое значение в работе музея уделяется позиционированию на европейском рынке, участию в международных форумах, выставках и фестивалях. В 2019 году состоялись зарубежные выставки музея в Германии, Китае, Великобритании. Развиваются партнерские проекты с зарубежными организациями. Состоялся визит делегации музея-заповедника «Кижский погост» в национальный парк «Уишань» (Китай) для обмена опытом по развитию туризма, а в июле на острове Кижский погост прошел совместный Российско-Китайский чайный фестиваль, на который приехали партнеры из КНР. Продолжилась реализация крупных международных проектов «Этноархитектура Финноскандии в XXI веке» и «SUPER».

Особого внимания заслуживают образовательные программы, которые позволяют пройти практику по реставрации памятников деревянной архитектуры на острове Кижский погост в рамках Учебно-методического центра музея «Кижский погост», работающего совместно с кафедрой ЮНЕСКО ПетрГУ. В августе 2019 года состоялся 2-й курс ИККРОМ по реставрации и консервации памятников деревянного зодчества. Курсы позволяют сделать уникальный опыт кижских реставраторов

достоянием мирового профессионального сообщества и решить многие проблемы комплексного сохранения памятников, ландшафтов и нематериального наследия.

Музей принял участие в Международном фестивале «Интермузей-2019». Проект «I Международный курс ИККРОМ „Консервация и реставрация деревянной архитектуры“» вошел в финал конкурсной программы в номинации «Лучшие образовательно-просветительские проекты». Директор музея Богданова Е. В. выступила с докладом на секции «Продвижение музеев. Возможности и перспективы». В рамках деловой программы фестиваля «Интермузей-2019» был сделан доклад о новых форматах работы музея по комплектованию фондов.

Участниками организованного музеем семинара «Проектная документация по сохранению памятников деревянного зодчества. Особенности. Проблемы» стали представители ведущих музеев, проектных организаций из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Петергофа, Нижнего Новгорода, Кириллова, Великого Новгорода, Воронежа, Архангельска и Петрозаводска.

Музей принял участие в Санкт-Петербургском международном культурном форуме, в рамках которого состоялось подписание соглашения о сотрудничестве с Белорусским музеем народной архитектуры и быта. В течение года директор музея Е. В. Богданова выступила с докладом по сохранению памятников деревянного зодчества на коллегии Минкультуры России, где обсуждалась концепция сохранения памятников деревянного зодчества до 2025 года, приняла участие в работе Форума по продвижению культурного наследия и духовных маршрутов в Берлине, XX Российско-Финляндского культурного форума в Туле, круглого стола в Комитете по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга, выступила на других площадках.

Развивалась фондовая и экспозиционно-выставочная деятельность. В соответствии с утвержденной в 2019 году «Научной концепцией комплектования фондов» осуществлялось комплектование музейных коллекций. В состав Музейного фонда Российской Федерации за год принято 863 предмета. Большую часть новых поступлений составили предметы этнографии, документирующие быт и ремёсла сельского и городского населения конца XIX — начала XX века. Была опробована новая форма комплектования фондов — региональный конкурс «Реликвия — музею», в результате которого в музей поступило 57 предметов. Всего на выставках и в экспозициях было представлено 6 227 предметов (11 % собрания). В рамках выставок была организована работа интерактивных программ, мастер-классов, проходили открытые лекции, акции, презентации.

Важным событием в научной жизни музея стало проведение VIII конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера «Рябининские чтения», участие в которой приняли 260 специалистов из 12 стран.

С 1 января 2020 года на базе музея «Кижь», при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, начал работу Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова. Главная задача центра — подготовка, повышение квалификации и аттестация специалистов в области сохранения деревянного зодчества.

В связи с ожидаемым завершением строительства автодороги «Великая Губа — Оятевщина» планируется приобретение пассажирского судна для организации переправы вместимостью до 50 человек между островом и материком, реконструкция грузопассажирского причала на острове Кижь, создание визит-центра музея и жилых домов в деревне Оятевщина.

В ближайшие три года в музее будет выполнен проект реставрации церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Предстоит реставрация объекта культурного наследия «Корпус больничный губернской земской больницы» по ул. Федосовой, 19, с приспособлением под современное использование Детским музейным центром. Идет создание филиала музея в Санкт-Петербурге.



## 1. Сохранение недвижимых памятников истории и культуры

---

### 1.1. Реставрация церкви Преображения Господня

В 2019 году были выполнены все запланированные работы по реставрации церкви: собран сруб 1-го технологического пояса, собраны малые главы и центральная глава 1-го пояса, устроена кровля трапезной, проведена реставрация полов и солей, крылец, оконных и дверных заполнений, воссоздание потолка-«неба», дубль-кровли, устроены ризница, изготовлены лавки, произведено устройство системы эксплуатационных лесов, монтаж системы ОПС и молниезащиты, демонтаж системы усиления и металлического каркаса, демонтаж системы лифтинга, благоустройство прилегающей территории, демонтированы эстакад-настилы и склад временного хранения (авторский надзор — В. С. Рахманов).

При осуществлении музеем функций технического надзора по контрактам с ООО «АРЦ «Заонежье» и с ООО СКФ «Алекон» в ходе работ принимались решения о реставрации элементов, в ходе обсуждения проводились доработки (авторские листы), оформлялась нормативная документация технического надзора на объекте. Проверена исполнительная документация, акты выполненных работ (формы КС-2, КС-3), акты на скрытые работы (350 ед.), журналы (3 ед.), книги (62 ед.), авторские листы, научно-реставрационные отчеты. Составлена «Дорожная карта» по подготовке к открытию церкви после реставрации. При завершении реставрации были окончательно приняты решения по традиционному укреплению сруба, что зафиксировано научно-методическим советом Министерства культуры РФ на выездном заседании в ноябре 2019 года.

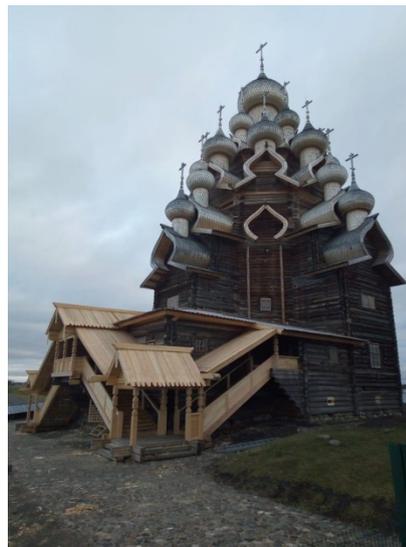
Велся контроль заполнения журнала авторского надзора, контроль своевременной выдачи откорректированных проектных решений в форме авторских листов, контроль выполнения рекомендаций на объекте. Также осуществлялся контроль выполнения работ по договору авторского надзора (ГАП Рахманов В. С.).

Запланированный объем работ по реставрации был выполнен, завершение работ состоялось 15 ноября 2019 года. В течение года проводились совещания, советы по тем или иным вопросам реставрации. Ежегодные миссии ЮНЕСКО направляли свои рекомендации, которые выполнялись музеем. В марте 2018 года были даны консультационные рекомендации по полам, обшивке, «небу», укреплению и другим видам объектов, на которых в 2019 году музеем были выполнены реставрационные работы.

Приоритетными направлениями деятельности на 2020 год являются открытие церкви Преображения Господня после реставрации, начало разработки проекта сохранения церкви Покрова Пресвятой Богородицы Кижского погоста.



*Преображенская церковь, декабрь 2018 г.*



*Преображенская церковь, ноябрь 2019 г.*

## 1.2. Учет и документирование недвижимых памятников

На 1 января 2020 года в оперативном управлении музея находятся 82 объекта культурного наследия, 68 из них — на острове Кижы, 8 — в охранной зоне музея, 6 — в г. Петрозаводске.

В 2019 году продолжились работы по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (ОКН) в соответствии с действующим законодательством. В течение года была проведена работа по определению целевого назначения федерального имущества, в том числе объектов культурного наследия, на Межведомственном портале по управлению государственной собственностью. Утвержден состав комплексов недвижимости музея, определено соответствие комплексов недвижимости функциям и программам федерального органа государственной власти, определены показатели, характеризующие деятельность организации и использование федерального имущества, подготовлены предложения по дальнейшим действиям в отношении организаций и комплексов недвижимости.

Кроме того, были внесены уточнения сведений об объектах культурного наследия музея в техническую документацию на объекты, изменения в технические паспорта, актуализированы сведения об объектах в Единой системе учета государственного имущества (Росимущество) и электронных ресурсах Росреестра (публичная карта), выполнены работы по уточнению местоположения 79 объектов культурного наследия.

Проведена актуализация актов государственной историко-культурной экспертизы и переоформлена учетная документация выявленных объектов «Дом жилой Маркова», «Дом жилой Васильева». Выявленные ОКН включены в реестр объектов культурного наследия в качестве ОКН регионального значения.

Проведена государственная историко-культурная экспертиза объектов в целях обоснования уточнения сведений о 18 ОКН, находящихся в оперативном управлении музея-заповедника «Кижы». Управлением по охране ОКН РК изданы приказы об уточнении сведений об ОКН.

В течение года была выполнена корректировка мастер-плана в части «ОКН. Информационная карта», выполнена актуализация сведений об ОКН в каталоге «Архитектурные памятники» на сайте музея и в публичном проекте Росимущества «Деревянное зодчество».

### 1.3. Реставрация, ремонт и строительство объектов культурного наследия

#### **Дом Сергеевой из деревни Липовицы (в деревне Васильево), Медвежьегорский район**

В течение 2019 года велась подготовка пакета документов для производства работ, выполнение расчетов на реставрацию и приспособление, ведение графиков, журналов, расчет необходимого количества материалов по реставрации дома Сергеевой из деревни Липовицы. Осуществлялся технический и авторский надзор. Выполнены работы по устройству фундаментов собственными силами музея. Отделом «Плотницкий центр музея-заповедника „Кижичи“» выполнены работы по восстановлению нижних венцов жилой части по 9-й венец, реставрация элементов сруба, восстановление нижних венцов хлевов и хозяйственной части.

#### **Дом жилой Серова, деревня Дудниково, Медвежьегорский район**

В начале 2019 года ФГКУ «Северно-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» передала функции государственного заказчика по объекту «Дом жилой Серова (1874 год)» музею-заповеднику «Кижичи». На начало 2019 года конструкции памятника были разобраны, склады временного хранения не обеспечивали надлежащего их хранения, территория строительной площадки находилась в плохом состоянии. За период с момента заключения контракта частично выполнены работы по копке траншей и вязке арматурных каркасов с нарушением проектных решений и без устройства песчаной подушки.

Блоком велась подготовка пакета документов для производства работ, выполнение расчетов на реставрацию и приспособление, составление планов-графиков работ, журналов, расчет необходимого количества материалов, расчет трудозатрат и стоимости работ:

- Подготовка пакета документов в Министерство культуры Российской Федерации для согласования крупной сделки (проектно-сметная документация, ведомости, расчеты стоимости с разбивкой на 2 года, техзадание).
- Согласование акта передачи и осмотра территории, подготовка документации для передачи объекта.
- Подготовка документов для совещаний, участие в обсуждении вопросов, связанных с планировкой помещений, изменением их назначения, и уточнением стоимости производства работ.
- Подготовка документов для осуществления закупки материалов (лес, доска, сыпучие материалы и прочее).
- Подготовка актов приема и передачи при приемке объекта; осуществлялся выезд на место.

В середине года был объявлен конкурс на проведение реставрационных работ. По результатам конкурса заключен контракт с ООО «АРЦ „Заонежье“» на проведение реставрации объекта культурного наследия «Дом жилой Серова (1874 год)» (Республика Карелия, Медвежьегорский район, деревня Дудниково). Для сохранности объект перевезен из деревни Жарниково на остров Кижичи и передан подрядчику для производства работ. В 2020 году ставится задача выполнения работ по контракту, наблюдение за усадкой сруба и его перевозка.



#### **Дом Мошниковой, деревня Ямка, остров Кижичи, Медвежьегорский район**

Подрядная организация ООО «Союзстрой» в рамках заключенного с ФГКУ «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» государственного контракта № 74/18-ДМ от 04.09.2018 обязалась выполнить комплекс работ по реставрации и приспособлению к современному использованию ОКН «Дом Мошниковой».

Так, подрядчик должен был собрать жилую часть дома, выполнить внутреннюю отделку, устройство

инженерных сетей и завершить работы в срок до 15 декабря 2018 года. По состоянию на 22 февраля 2019 года работы не были выполнены, сруб разобран, работы на объекте не велись. Музей инициировал передачу объекта музею для сохранения памятника.

В мае 2019 года был подписан акт передачи объекта с замечаниями (по качеству и количеству работ, по территории). В течение 2019 года велась подготовка документов для производства работ, выполнение расчетов для реставрации и приспособления, составление планов-графиков работ, журналов, расчет необходимого количества материалов, расчет трудозатрат и стоимости работ. Проведены ремонтно-реставрационные работы силами сотрудников музея: в 2019 году фактически на 95 % завершены работы по проекту реставрации 2012 года с учетом исправления недостатков после проведения ранее выполненных и дополнительных работ. Реставрация дома производилась отделом «Плотницкий центр музея-заповедника „Кижь“».

На 2020 год планируется выполнение работ по внутренней отделке и приспособлению дома для размещения Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества.



*Дом Мошниковой в начале сезона 2019 года*



*Дом Мошниковой в январе 2020 года*

#### **Дом Ивашкова, деревня Ямка, остров Кижь, Медвежьегорский район**

В 2019 году выполнены ремонтные работы, разобрана и утилизирована хозяйственная часть, пришедшая в негодность. Устранены деформации сруба, изготовлен и смонтирован временный фундамент, перекрыта кровля.

В 2019 году были завершены ремонтно-реставрационные работы на следующих памятниках музея:

- **дом Пономарева (Маньшина):** ремонтно-реставрационные работы на крыльце
- и гульбище;
- **ветряная мельница из деревни Гафостров:** изготовлена и заменена лопасть;
- **баня из деревни Мижостров** (около дома Ошевнева в центральной экспозиции музея): перекрыта кровля.

#### **1.4. Управление и развитие объекта всемирного наследия «Кижский погост»**

В 2019 году на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 947 от 9 июля 2019 года переоформлена лицензия музея на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 240 от 12 марта 2013 года. Лицензия дает право на выполнение следующих видов работ:

- разработку проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия;
- разработку проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия;
- реставрацию, консервацию и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрацию, консервацию и воссоздание металлических конструкций и деталей;

- реставрацию, консервацию и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрацию, консервацию и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрацию, консервацию и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия.

Выполнение международных требований, рекомендаций ЮНЕСКО и ИКОМОС в отношении управления ОВН — стратегически важное направление деятельности для музея и главное для службы управления и развития ОВН. В соответствии с рекомендациями ИКОМОС ежегодно проводится мониторинг выполнения Плана мероприятий по реализации Плана управления ОВН «Кижский погост» и Программы мониторинга сохранности выдающейся универсальной ценности (ВУЦ) ОВН «Кижский погост». Составлены отчеты за 2018 и 2019 годы. Организовано выполнение оценки воздействия на ВУЦ ОВН проектов развития музея-заповедника «Кижжи». В 2019 году сделана оценка по двум проектам:

- «Система охранной сигнализации и охранного телевидения на территории объекта культурного наследия федерального значения „Кижский погост“».
- «Пожарные водозаборы музея-заповедника „Кижжи“».

Специалисты службы ОВН принимали участие в мероприятиях, связанных с управлением ОВН:

1. Работа над мастер-планом территории буферной зоны ОВН «Кижский погост».
2. Организация работы Координационного совета по управлению ОВН «Кижский погост». На заседании в 2019 году были представлены решения 43-й сессии КВН, а также итоги 1-го года реализации проекта «Этноархитектура Финноскандии в XXI веке», основные идеи которого полностью соответствуют рекомендациям ЮНЕСКО в отношении устойчивого развития окружающей территории.
3. Подготовка и участие в 43-й сессии Комитета всемирного наследия (Баку, Азербайджан). Принято решение сессии в отношении ОВН «Кижский погост», где даны высокие оценки уровню реставрации, рекомендовано улучшать условия жизни сотрудников музея, а также вынесены другие рекомендации, в т. ч. по приглашению очередной консультативной миссии ИКОМОС в 2020 г. Положительное решение сессии в отношении ОВН «Кижский погост» является результатом большой работы музея в течение нескольких предыдущих лет. С целью исполнения решений сессии подготовлен приказ с планом выполнения решений. Подготовлено и направлено официальное приглашение Консультативной миссии ИКОМОС.
4. Участие в 3-м Международном форуме управляющих ОВН (Баку, Азербайджан). В форуме принимали участие представители управляющих ОВН почти из 100 стран, по результатам конкурсного отбора заявок музею было поручено подготовить для участников Форума лекцию об опыте подготовки консультативных миссий ИКОМОС и о взаимодействии с ИКОМОС.
5. Участие в научно-практической конференции «Включение в Список всемирного наследия ЮНЕСКО объектов от имени Российской Федерации: проблемы и перспективы» в Совете Федерации (г. Москва). Доклад О. Ю. Титовой «Управление ОВН „Кижский погост“». Текущая ситуация».

### 1.5. Комплексный мониторинг состояния объектов культурного наследия

Комплексный мониторинг состояния объектов культурного наследия (ОКН) включает в себя мониторинги: технического состояния, деформаций и биологических разрушений. Мониторинги ведутся непрерывно, данные анализируются. По итогам подготовлены отчеты и рекомендации для устранения неисправностей.

В течение года велся полный комплекс работ по контролю состояния объектов культурного наследия. Выполнена консервация хозяйственной части кровли дома Ананьевой силами службы учета и хранения недвижимых памятников.

В рамках комплексного мониторинга организовано регулярное наблюдение за деформацией четвериковых балок нижнего яруса церкви Преображения Господня. Выполнены лабораторные

испытания образцов древесины на прочность. Совместно с Берлинским университетом разработана новая расчетная схема, на основе которой выполнен расчет прочности четвериковых балок и определен максимальный допустимый прогиб. В результате доказана возможность безопасной эксплуатации конструкции без дополнительной дорогостоящей системы усиления.

В течение года была модернизирована система мониторинга деформаций, добавлены новые точки, мониторингом охвачены внутренние конструкции Преображенской церкви.

В 2019 году проводился контроль и регулирование параметров температурно-влажностного режима в интерьерах, подклетах и чердаках памятников. На основе полученных данных выполнялись мероприятия по регулированию параметров микроклимата (проветривание, закрытие, герметизация). Популяции насекомых-вредителей контролировались в домах-памятниках и часовнях Кижского ожерелья с помощью световых и клеевых ловушек. Определялся видовой состав древоточцев и их численность. Многолетние наблюдения показали, что численность точильщиков снижается.

Продолжен мониторинг биоразрушений памятников Кижского погоста совместно с ФГБУН «Федеральный исследовательский центр „Карельский научный центр Российской академии наук“». Разработаны рекомендации по устранению выявленных очагов разрушений и ухудшения эксплуатации конструкций памятников.

Мониторинг деформаций фасадов памятников Кижского архитектурного ансамбля выполнен подрядной организацией ООО ПКБ «НОРДВЕСТПРОЕКТ». Наблюдения за положением контрольных точек проводилось с помощью лазерного тахеометра. Измерения проведены весной и осенью, по итогам наблюдений предоставлен отчет. Положение памятников погоста стабильное, деформации, угрожающие ухудшению технического состояния памятников, отсутствуют. Мониторинг деформаций часовни Преображения Господня из деревни Кавгора и часовни Знамени Пресвятой Богородицы велся сотрудниками службы. Составлены отчеты. Мониторинг деформаций часовни Преображения Господня выявил развитие деформаций: высокий шатер отклоняется от оси на северо-восток.

Система мониторинга и комплексного профилактического обслуживания постоянно развивается. На 2020 год намечен ряд мероприятий по разработке новых технологичных методов мониторинга и консервации. В этом направлении начато сотрудничество с кафедрой строительных конструкций ПетрГУ, где будут выполнены прочностные испытания образцов исторической древесины, на основе результатов которых будут вырабатываться практические рекомендации по сохранению нагруженных конструкций памятников.

В 2020 году в рамках работы Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества начнется создание лаборатории по исследованию исторической древесины, центром которого станет музей-заповедник «Киж», а основным партнером — Союз реставраторов России. Также в 2020 году продолжится сотрудничество с Берлинским университетом по вопросу интеграции систем мониторинга биоразрушений, деформаций и технического состояния в единый блок.

Начнется модернизация метода фотофиксации памятников в связи с внедрением в практику метода фотограмметрии. Это позволит относительно быстро и просто получать высокоточные трехмерные модели памятников, их деталей, конструкций и элементов.

## 1.6. Консервация, профилактическое и техническое обслуживание

Текущие работы на памятниках выполнялись на основании мониторинга и оценки технического состояния. В 2019 году проводилась уборка памятников от снега, расчистка подъездов и подходов. Проводилась регулярная уборка территории, прилегающей к памятникам. В летний период выполнялись обкосы травы территории Кижского погоста и территорий, прилежащих к памятникам в Кижском ожерелье. Выполнялись такие работы, как герметизация щелей, устранение протечек, регулирование температурно-влажностного режима, уборка снега из помещений в зимнее время, уборка мусора.

Весной 2019 года были выполнены работы по очистке и обработке антисептиками кровель памятников на площади 240 кв. м, выполнен ремонт молниезащиты в секторе «Северные карелы». Организовано хранение замененных при реставрации подлинных элементов церкви Преображения Господня под специальными навесами. Регулярно выполнялись работы по очистке навесов для складирования от снега. На основе разрешений Управления по государственной охране объектов

культурного наследия Республики Карелия выполнены профилактические и консервационные работы по 10 памятникам.

### 1.7. Проектно-сметные работы, авторский надзор, уточнение рабочей документации

- Разработаны:
  - варианты планировок дома Мошниковой, сделаны предложения по утеплению; на основе выработанных предложений завершается разработка проекта приспособления дома Мошниковой под современное использование, состоящий из 4 разделов:
    - дизайн-проект интерьера,
    - дощатая обшивка и утепление,
    - инженерные сети,
    - утепление хозяйственной части;
  - проект монтажа иконостаса церкви Преображения Господня Кижского погоста;
  - проект велостоянки для входной зоны острова Киж;
  - схемы логистики размещения производственных площадок по трем домам и хранению материалов;
  - проект производства работ по дому Мошниковой.
- Подготовлены варианты планировок по дому Ржанского.
- Выполнялся авторский надзор (дом Сергеевой и дом Мошниковой).

В связи с тем, что организации, разрабатывавшие проекты реставрации по этим объектам, отказались осуществлять авторский надзор, эту функцию взял на себя музей-заповедник «Киж» — как организация, имеющая лицензию на данный вид деятельности. Музеем проводился постоянный контроль соответствия выполняемых работ проекту и, при необходимости принятия решений, оформлялись авторские листы.

### 1.8. Содержание и обслуживание оборудования и зданий Реставрационного комплекса, сопутствующие работы

В течение года сотрудники «Плотницкого центра» проводили мероприятия по содержанию территории и помещений Реставрационного комплекса (общая площадь 2279 м<sup>2</sup>, площадь обслуживаемой территории 1,68 га (16800 м<sup>2</sup>)), осуществляли ремонт и техобслуживание станков и оборудования, содержание территории, промышленных и складских площадей, оказывали содействие службе главного энергетика в устранении неисправности оборудования и систем жизнеобеспечения комплекса.

В 2019 году сотрудниками Плотницкого центра производились работы различной сложности на памятниках музея и выполнялись мероприятия по обеспечению реставрационных работ и по обслуживанию Реставрационного комплекса. Кроме того, выполнялись многочисленные заявки подразделений музея и поручения руководства музея. Проведена работа по реконструкции основания макета Кижского погоста (М 1:20) для экспонирования в Москве, Берлине и Медвежьегорске. Начата работа по изготовлению макета дома Сергеевой (М 1:20) и макет Кижского погоста в масштабе 1:100.

## 2. Музейный фонд

По состоянию на 31 декабря 2019 года в фондах музея хранится 56 899 музейных предметов, из них в основном фонде — 37 579, в научно-вспомогательном — 19 320. Хранение музейных предметов и коллекций музея-заповедника «Киж» организовано в оборудованном здании фондохранилища в г. Петрозаводске и приспособленных помещениях на острове Киж. В Петрозаводске функционирует система «открытого хранения», позволяющая одновременно экспонировать предметы и хранить их

в нормативных условиях. Хранилища снабжены драйверами, шкафами и мобильными стеллажами, оборудованы современной техникой, поддерживающей заданные параметры режимов хранения.

В 2020 году приоритетным направлением остается упорядочение учетно-хранительской документации, постепенный переход на электронный документооборот с Министерством культуры Российской Федерации в части получения разрешительной документации на выдачу предметов на выставки, реставрацию. Цифровизация в глобальных проектах страны актуализировала работу музея-заповедника «Кижы» по дальнейшей автоматизации процессов учета музейных предметов через базы данных (КАМИС, Госкаталог МФ РФ).

Наибольшее внимание уделяется вопросам реставрации музейных предметов, повышению уровня компетенции художников-реставраторов. В 2020 году планируется аттестация трех реставраторов на следующую категорию по направлениям реставрации мебели и темперной станковой живописи.

## 2.1. Комплектование музейных фондов

Комплектование музейных фондов в 2019 году осуществлялось в соответствии с «Научной концепцией комплектования фондов музея-заповедника „Кижы“, согласованной с Минкультуры России, и с утвержденными показателями государственного задания. В 2019 году в состав Музейного фонда Российской Федерации вошли 863 предмета, из них 828 предметов новых поступлений и 35 предметов, переведенных из научно-вспомогательного фонда.

Большую часть новых поступлений составили предметы этнографии, документирующие быт и ремёсла сельского и городского населения конца XIX — начала XX века.



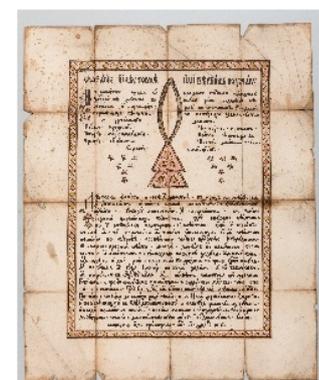
Коллекция предметов декоративно-прикладного искусства пополнилась изделиями керамического цеха Прионежского промкомбината, продукция которого была известна не только в Карелии, но и за её пределами: в Финляндии, Швеции, Норвегии, Германии. Приобретение таких предметов позволит более полно представить в фондах музея развитие традиционных народных промыслов.

Ещё один, заслуживающий внимания предмет, — панно «Фестиваль», изготовленное И. Н. Гоккоевой, членом народной студии «Сампо», объединившей самобытных художников Карелии в 1970-е — 1980-е гг. Инна Гоккоева — дипломант всесоюзных и республиканских выставок, участник выставки в г. Варкаус (Финляндия), бронзовый призёр ВДНХ СССР. Панно «Фестиваль» посвящено XII Всемирному фестивалю молодёжи и студентов в Москве в 1985 г. В Петрозаводске был создан эскиз, в Москве продолжено ткачество на фестивале. За «высокий художественный уровень исполнительского мастерства» автор панно «Фестиваль» была награждена дипломом.



Значимыми для музейного собрания предметами пополнились коллекции «Письменные источники» и «Современная живопись и графика». В коллекцию «Письменные источники» поступило девять рукописей с богослужебными и литературными текстами XVIII—XIX веков, представляющих ценность как с точки зрения истории и культуры Русского Севера, так и с точки зрения литературного содержания сборников.

Самым ценным и редким манускриптом в данной подборке является рукописный старообрядческий лубок 70-х гг. XIX века,







*Иконостас церкви Преображения Господня сохранил подлинные, конца XVIII века, деревянные конструкции (10 панелей и 53 става для икон) с богатым декором, насчитывающим 145 накладных деталей — резных золоченых консолей, баз, капителей и колонок.*

Установке предшествовала основательная работа по реставрации деталей иконостаса и подготовке их к транспортировке в церковь Преображения Господня.



*Игорь Кожевников осматривает детали иконостаса перед установкой*

*Перенос деталей иконостаса из реставрационной мастерской*

До установки подлинных предметов в интерьер памятника фотографом И. Ю. Георгиевским выполнялись высокоточные цифровые копии конструктивных элементов и накладных деталей

иконостасной рамы, напрестольной сени с целью максимально точной фиксации и дальнейшего мониторинга состояния сохранности музейных предметов.

Вопросы подготовки, перемещения и размещения музейных предметов, составляющих четырехъярусный иконостас, рассматривались на заседаниях Совета по реставрации музейных предметов и музейных коллекций, научно-методического совета музея-заповедника «Кижы». Для снижения угрозы физического воздействия на музейные предметы был введен в действие «Порядок проведения комплекса работ по установке иконостаса в церкви Преображения Господня», разработаны требования к помещениям, утверждена инструкция по технике безопасности, рекомендации по транспортировке и установке конструктивных элементов, накладных деталей иконостаса, икон, напрестольной сени.

В монтажных работах принимали участие специалисты ООО «Архитектурно-реставрационный центр „Заонежье“», реставраторы под руководством А. Г. Курочкина, сотрудники музея-заповедника «Кижы» под руководством И. Г. Гашкова.



*Игорь Гашков, начальник отдела фондовых коллекций, ведет работу по установке иконостаса*

Главное украшение интерьера северного храма — иконы — разместились в иконостасе в том же порядке, как и в XIX веке, открыв верующим так называемый «Пасхальный цикл» праздников. Основанием для такого расположения образов стали схемы иконостаса, зафиксированные в архивных документах 1830, 1867 годов.



*Анастасия Диброва и Евгений Евдокимов устанавливают икону*

Работы по восстановлению интерьера церкви Преображения Господня в 2019 году включали в себя реставрацию предметов церковного обихода и богослужения.

Специалистами Государственного научно-исследовательского института реставрации (ГосНИИР) были отреставрированы напольный подсвечник и семисвечник конца XIX — начала XX века, оклад иконы «Спас Смоленский» [1777 г.].



*Семисвечник до и после реставрации*

Металл на многих деталях был деструктурирован, имелись продукты коррозии железа и меди, многочисленные деформации, разрывы (с утратой фрагментов) и трещины, утраты конструктивных и крепежных деталей, декоративного покрытия. До реставрации предметов проведены металлографические исследования структуры, механических свойств металла, возможности восстановления пластичности металла, анализ состава покрытия на деталях. Предметы отреставрированы и готовы для экспонирования в церкви Преображения Господня.

В соответствии с принципами историко-этнографической обоснованности восстановления внутреннего убранства церкви Преображения Господня мастером резных дел И. Л. Кожевниковым создана копия запрестольного креста по эскизу оригинального креста, находящегося на хранении в БУ «Музей изобразительных искусств Республики Карелия».

Основная задача штатных художников-реставраторов музея-заповедника «Кижь» в 2019 году заключалась в подготовке к установке иконостаса в церкви Преображения Господня Кижского погоста, в участии в деятельности коллегиальных структур, занимающихся реставрацией и приемкой выполненных работ. Помимо этого, художниками-реставраторами проводились реставрационно-консервационные работы на 237 предметах, профилактические работы на 156 предметах, упаковка и распаковка экспонатов выставок.

Организовано 17 заседаний Реставрационного совета, на которых рассматривались вопросы реставрации музейных предметов, возможности их экспонирования, транспортировки, а также подготовка к аттестации художников-реставраторов. В 2019 году два художника-реставратора прошли стажировку в столичных центрах реставрации (ВХНРЦ, ГосНИИР) для последующей аттестации с присвоением более высокой квалификационной категории.



С целью упорядочивания работы по реставрации и учету отреставрированных памятников в 2019 году был утвержден ряд документов, в том числе Положение о Совете по реставрации движимых памятников истории и культуры музея-заповедника «Кижь» (Реставрационном совете), формы реставрационного паспорта и учетной документации. Принятие данных мер позволило предотвратить возможные ошибки в учете отреставрированных памятников и дополнить описание состояния сохранности музейных предметов.

### 2.3. Учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций

Для надлежащего соблюдения учетной политики в научно-фондовой деятельности в 2019 году была разработана и согласована с Министерством культуры Российской Федерации внутримузеевая «Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций музея-заповедника

„Кижич“». Инструкция позволила координировать и регламентировать действия по обеспечению сохранности предметов хранителей, научных сотрудников, специалистов по учету и реставраторов.

Формирование информационного банка данных было ориентировано на пополнение автоматизированной системы музея и экспорт данных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. В систему государственного централизованного учета были внесены сведения о 5914 предметах.

В связи со сменой хранителей музейных предметов были организованы передачи 6541 музейного предмета из коллекций «Стекло», «Керамика», «Органические материалы», «Кожа», «Камень», «Древнерусская живопись», «Современная живопись и графика» и особой группы хранения новым хранителям.

В соответствии с планом-графиком музея были проведены сверки наличия с учетной документацией музейных коллекций «Органические материалы», «Дерево», «Археология», предметов особой группы хранения с содержанием драгоценных металлов. Всего в 2019 году сверку наличия прошли 18 309 предметов.



Работа проводилась в соответствии с рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по обновленной методике проведения сверок наличия, включая в перечень сверяемых позиций системы учета — автоматизированную систему учета музея и Реестр Музейного фонда Государственного каталога.

## 2.4. Научная библиотека и научный архив музея

### Научная библиотека

В 2019 году проводилось комплектование библиотечного фонда в соответствии с профилем музея и отражение его в справочном аппарате, информационно-библиотечное обеспечение работы музея, работа по привлечению сотрудников музея-заповедника к чтению в библиотеке, обеспечение сохранности фонда.

Книжный фонд библиотеки пополнился 149 изданиями на сумму 103 549,39 руб. и составляет на начало 2020 года 12 265 изданий. Источниками комплектования выступили книжные и интернет-магазины (25 экз.), Издательский центр музея-заповедника «Кижич» (3 экз.), пожертвования (81 экз.), подписка (30 экз.), другие источники (30 экз.).

В декабре 2019 года утверждена «Концепция комплектования книжного фонда научной библиотеки музея-заповедника „Кижич“».

В течение года осуществлялось ведение и редактирование алфавитного и систематического каталогов библиотеки, проведена большая работа по списанию непрофильной и дублетной литературы (300 экз.).

Всего в 2019 году зафиксировано 600 посещений научной библиотеки, выдано 1965 экземпляров книг. Выполнялись индивидуальные заявки на подбор литературы, подготовлены библиографические и фактографические справки по 34 темам. Подготовлено 9 книжных выставок и

7 тематических полок, проэкспонировано 278 изданий. Проведено 4 обзора новых поступлений для сотрудников музея.

### **Научный архив**

За 2019 год научный архив музея пополнился новыми документами на бумажной основе, фотодокументами, фотоальбомами, рукописями. Создан личный архивный фонд В. А. Гуциной, представляющий более 200 дел по истории музея-заповедника «Кижь». Среди документов: научно-техническая документация по памятникам архитектуры (в том числе материалы по Преображенской церкви), документы по благоустройству и развитию музея, по системе управления территорией, правовому обеспечению деятельности, отчеты об экспедициях, документы по музейным выставкам и мероприятиям. В читальный зал 100 читателям выдано 2122 ед. хр. Оцифровано 128 дел (2901 лист). Ведется постоянный мониторинг состояния температурно-влажностного режима хранения документов (129 наблюдений), экспертиза практической ценности документов (80 дел), работа по составлению и проверке описей, нумерация страниц дел, внесение данных в систему КАМИС и т. д.

## **3. Научно-исследовательская работа**

В 2019 году сотрудниками музея было подготовлено более 100 докладов для выступлений на круглых столах, семинарах и конференциях России и мира. Опубликовано 39 научных статей, организовано более 20 конференций и семинаров. Ведется издательская и исследовательская работа, организуются научные экспедиции.

Приоритетными направлениями в работе 2020 года являются научное развитие экспозиционно-выставочной деятельности музея; проведение научно-практической конференции «Старообрядчество на Русском Севере», посвященной 400-летию протопопа Аввакума, подготовка выставки, посвященной истории реставрации церкви Преображения Господня, формирование сборника научных статей «Кижский вестник. Выпуск 19»; подготовка к научно-практической конференции, посвященной 55-летию музея (2021 г.).

### **3.1. Разработка научных тем**

В 2019 году продолжилось изучение памятников деревянной архитектуры, фондового собрания музея, этнокультурной среды Заонежья, фольклорного наследия народов Карелии, археологического наследия Кижского историко-культурного района, исторических поселений окрестностей острова Кижь. Работа велась по 15 научным и научно-экспозиционным темам, связанным с этнографическим изучением декоративно-прикладного искусства и крестьянского быта, традиционного крестьянского хозяйства Карелии, изучением фондовых коллекций: атрибуцией рукописных, старопечатных книг, документов и фотографий.

Завершена работа над темами: «Современное декоративно-прикладное искусство Карелии в собрании музея-заповедника „Кижь“» (1960—2019) (Трифонова Л. В.), «Археология внутренних водоемов бассейна Онежского озера» (Мельников И. В.), «Кижские крестьяне в составе купеческого и мещанского сословий Санкт-Петербурга» (Воробьева С. В.); «Интерьер трапезных деревянных церквей» (Москин Б. Д.).

На стадии разработки находятся следующие научные темы:

- «Коллекция предметов космозерских иконописцев Абрамовых в собрании музея-заповедника „Кижь“» (Набокова И. И.)
- «Карельская и вепсская вышивка в коллекции музея-заповедника „Кижь“» (Гусева М. М.)
- «Обзор коллекции русские Пудожья» в фондах музея-заповедника „Кижь“» (Абросимова Д. Д.)

Основным научным событием 2019 года стала VIII конференция по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера «Рябининские чтения — 2019», участие в которой приняли 260 специалистов из 12 стран. Сотрудники музея представили 27 докладов на 8 секциях конференции.

### **Научно-экспозиционная деятельность**

Обновлена родословная семьи Щепиных (по материалам Национального архива Республики Карелия) для экспонирования в доме Щепина на о. Кижь; подготовлено научное обоснование выставки «Стирка по-заонежски» в экспозиции дома Елизарова.

Сотрудники сектора сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремесел освоили технологию изготовления традиционных женских головных уборов Архангельского музея изобразительных искусств и Пудожского краеведческого музея, приемы вышивки и кроя традиционной крестьянской одежды, приемы столярного и кузнечного ремесла. В своей работе сотрудники активно использовали фондовое собрание музея, систему КАМИС.

В работе Круглого стола в рамках традиционного фестиваля колокольных звонов на острове Кижь (20—23 июня) приняли участие звонари из разных уголков России: Вячеслав Волхонский, сотрудник Новгородского музея-заповедника, иеродьякон Роман, старший звонарь Московского Свято-Данилового монастыря, руководитель Данилового колокольного центра, звонари из Карелии. Участники представили историю колоколов Кижского прихода, особенности новгородских звонов музея «Витославицы», роль колокольных звонов в интерактивных туристических программах музеев.

## 3.2. Экспозиционно-выставочная деятельность

### 3.2.1. Экспозиции и выставки на острове Кижь

В 2019 году проводилась регулярная работа по улучшению качества постоянной экспозиции на острове Кижь и в городе Петрозаводске. Всего за год были открыты и продолжили работать 100 выставок и 42 экспозиции, на них было представлено 6 227 предметов (105 % от плана 2019 года), 4000 предметов основного Музейного фонда опубликовано удаленно через сеть Интернет (в 2018 году — 3701 предмет).

В постоянной экспозиции на острове Кижь обновлены участки косых изгородей, дополнены существующие экспозиции в домах Ошевнева, Яковлева. Расширено экспозиционное пространство — в хозяйственной части дома Березкиной открыта новая экспозиция «Рыболовство в крестьянском быту» для проведения зимних тематических программ; для демонстрации традиционного процесса обмолота зерна установлена мукомольная мельница. Реализованы научно-выставочные проекты в экспозиции под открытым небом: «Заонежский сенокос», «Хлебные поля», «Открытый ток», «Огород усадьбы Ошевнева», «Огород усадьбы Щепина», «Косая загорода», «Лён в крестьянской усадьбе». Продолжила работу программа демонстрации традиционных крестьянских ремесел «Ожившая экспозиция», в которой демонстрировалось 11 ремесел. Подготовлены дополнения к экспозиции «на сарае» дома Елизарова «Стирка по-заонежски» в рамках этнографического перформанса «Большая стирка».

Подготовлена мини-выставка во входной зоне на острове Кижь «Автомобиль Ford Model T». В рамках проведения Российско-Китайского чайного фестиваля в летней избе дома Ошевнева был открыт тематический раздел экспозиции «Традиции чаепития в Заонежье в конце XIX — первой четверти XX века» «Фарфор из собрания музея-заповедника „Кижь“», фотовыставка, посвященная 30-летию фольклорно-этнографического отдела музея. В летний период в экспозиции на острове Кижь было представлено 14 ремесленных процессов, различные виды женских и мужских сельскохозяйственных работ. Для расширения экспозиционного комплекса «Кижская гавань» приобретены и установлены две лодки-кижанки у дома Сергеева.

В течение года выполнялись работы по ремонту малых архитектурных форм. Осуществлен ремонт столбов изгородей усадеб домов Яковлева, Ананьева. Отремонтированы и установлены надгробные кресты на Кижском погосте (2 шт.). Смонтирована выставка плотницкого инструмента в доме Березкиной. К началу летнего сезона были проведены работы по приспособлению сеней дома Ананьева, цель работы — приблизить интерьер к оригинальному состоянию, бытовавшему на рубеже XIX—XX веков. В сенях демонтирована гипсокартонная обшивка стен, стены очищены и отмыты от грязи и пыли, выполнен ремонт полов, заменена лестница на второй этаж. Произведен ремонт малых архитектурных форм в основной экспозиции «Судостроение» (покати, вешала, причалы). Произведен ремонт и покраска лодок в Кижской гавани.

Во время проведения фестиваля «Традиционные технологии. Ткачество» на острове Кижы работала выставка «Ткачество Олонецкой губернии». Во время проведения Российско-Китайского чайного фестиваля 18—20 июля экспонировалась фотовыставка «Чайный фарфор в собрании музея „Кижы“».

Подготовлена временная выставка в рамках проведения фестиваля «Традиционные технологии. Ткачество» «Технология крашения текстиля природными красителями в культуре коренных народов Карелии» у бани дома Елизарова (Набокова И. И.).

К Российско-Китайскому чайному фестивалю 18—20 июля подготовлена временная экспозиция в зале дома Ошевнева «Воскресный чай» и тематический раздел временной экспозиции «Традиции чаепития в Заонежье в конце XIX — первой четверти XX века» в летней избе дома Ошевнева.

### 3.2.2. Выставки в Петрозаводске

В выставочных залах г. Петрозаводска были представлены новые выставочные проекты:

**«Искусство кижских мастеров».** Выставка, посвященная 25-летию программы «Ожившая экспозиция», представила традиционное декоративно-прикладное искусство народов Карелии, богатые музейные коллекции. Всего было представлено 328 предметов из фондов музея-заповедника «Кижы» Архангельского краеведческого музея и Пудожского краеведческого музея, а также 182 предмета, выполненных мастерами сектора изучения, сохранения и демонстрации традиционных ремесел и мастеров-демонстраторов программы «Ожившая экспозиции». Во время работы выставки проводились мастер-классы по прядению и ткачеству.

**«Свой мир».** Выставка представила творчество детей с особенностями развития.

**«Молодо-зелено, гулять велено».** Выставка о молодёжной музыкальной культуре Заонежья конца XIX — начала XX веков. В экспозиции были представлены предметы из фондов музея-заповедника «Кижы», интерактивного фонда фольклорно-этнографического ансамбля, а также из личного архива сотрудников музея-заповедника «Кижы».

**«Сохраняя фольклорное наследие».** Выставка, посвященная 30-летию фольклорно-этнографического ансамбля музея-заповедника «Кижы», познакомила посетителей музея с историей возникновения, людьми, которые создавали и развивали коллектив, с его просветительской, концертной деятельностью.

**«Секреты старых плотников».** Посетители выставки узнали секреты долголетия шедевров деревянной архитектуры, особенности строения главки северного храма, увидели набор плотницких и столярных инструментов XIX века, познакомились с работой токарного и точильного станков, заглянули в столярную мастерскую и посетили мастер-классы по обработке древесины.

**«Резных дел мастер».** Персональная выставка И. Л. Кожевникова, одного из ведущих мастеров Карелии по реставрации предметов из дерева. С 1996 года Игорь Кожевников работает реставратором музея-заповедника «Кижы».

Продолжили работу выставки, открытые в выставочных залах музея в 2018 году: «Народная игрушка России XIX—XX вв.» (Художественно-педагогический музей игрушки, г. Сергиев Посад),



«Истории игрушек», «Зимние приключения, или Зима будет!», «Мастерская Деда Мороза», «Взгляд через объектив. Фотограф Олег Семенов».

### 3.2.3. Передвижные выставки

Большой популярностью пользуются передвижные выставки музея. В течение года в районах Республики Карелия и регионах Российской Федерации экспонировались 56 выставок. С большим успехом в Государственном историко-мемориальном музее «Смольный» и Подпорожском краеведческом музее прошла выставка «От каждого порога к Питеру дорога». Далее выставка будет работать в музеях и выставочных залах Ленинградской области при поддержке ГБОУ ЛО «Музейное агентство» (Санкт-Петербург). Фотовыставка О. Семенова «Простые скрепы бытия» выставлена в Государственном музее-заповеднике «Изборск».

### 3.2.4. Международные, туристские и презентационные выставки

В 2019 году музей-заповедник «Кижский» организовал и принял участие в четырех международных и пяти туристских выставках.

#### Международные выставки

- **«Кижский — восьмое чудо света»** в Российском доме науки и культуры (Берлин) в рамках «Русских сезонов» в Германии и программы «Дни российской духовной культуры». Выставку открыла А. Ю. Манилова, зам. министра культуры РФ. В рамках выставки был проведен Международный симпозиум по сохранению и управлению ОВН «Кижский погост» совместно с Берлинским университетом прикладных наук.
- **«Denkmal, Россия — Москва 2019»**. V Международная специализированная выставка, посвященная сохранению, реставрации, использованию и популяризации культурного наследия и музейной технике (Москва, Гостиный Двор). Музей выступил со своим стендом на сводном модуле МК РФ. На стенде экспонировался макет Кижского архитектурного ансамбля, который стал не только украшением модуля МК РФ, но и в целом выставки «Денкмаль». Организованы лекции специалистов музея, а также участие в деловой программе выставки.
- **Фотовыставка в национальном парке «Уишань»** (Китай). Выставка о культурном и природном многообразии и уникальном природном ландшафте кижских шхер была открыта во входной зоне парка так, что с ней ознакомились все посетители Национального парка.

#### Туристские выставки

- **«ITB Berlin 2019»**. Международная туристская выставка (Берлин, Германия). Музей-заповедник «Кижский» совместно с туроператорской компанией «ИнтурЛидер» представил на выставке программы с посещением острова для иностранных туристов на 2019—2020 годы в рамках работы объединенного российского стенда.
- **МИТТ**. Международная туристская выставка (Москва) направлена на привлечение посетителей, частных и корпоративных клиентов. Музей-заповедник «Кижский» представил программы с посещением острова в летнем сезоне 2019 года в рамках работы объединенного стенда Республики Карелия.
- **«Интурмаркет»**. Международная туристская выставка (Москва) направлена на привлечение посетителей, частных и корпоративных клиентов. Музей-заповедник «Кижский» представил программы с посещением острова в летнем сезоне 2019 года в рамках работы объединенного стенда Республики Карелия.
- **«Отдых LEISURE 2019»**. Международная туристская выставка (Москва), направленная на привлечение посетителей, частных и корпоративных клиентов. Музей-заповедник «Кижский» представил программы с посещением острова в зимнем сезоне 2019—2020 годов в рамках работы объединенного стенда Республики Карелия.
- **«World Travel Market 2019»**. Международная туристская выставка (Лондон, Великобритания), посвященная всем направлениям деятельности индустрии туризма. Музей представил на выставке

программы с посещением острова для иностранных туристов на 2019—2020 годы в рамках работы объединенного российского стенда.

### Презентационные фотовыставки

- **Фотовыставка А. Львова.** Выставка в Государственной академической капелле (Санкт-Петербург) представила произведения известного фотохудожника Александра Львова, созданные во время пребывания на острове Кижы.
- **Фотовыставка «Русские сезоны. Кижы»** состоялась во Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (г. Санкт-Петербург).
- **«Объект всемирного наследия — Кижский погост».** Выставка в рамках фестиваля Русского географического общества «Открывая Россию. Заново!» в Медиацентре парка «Зарядье» (Москва).

### 3.2.5. Выставки Детского музейного центра

Детский центр продолжает осваивать помещение Лекционно-выставочного комплекса: выставочного зала и студийных помещений. В начале года продолжила работу выставка «Зимние приключения, или Зима будет!», были подготовлены и открыты выставки: «Остров открытий», «Кувадка. Кукла на счастье», «Всё дело в лодке», «Лодка на все времена. Центр судостроения».

Детские интерактивные выставки стали основой для развития всех направлений музейно-образовательной деятельности Детского музейного центра, в т. ч. для создания новых музейно-образовательных программ и услуг для детской аудитории. Такими программами стали:

- «Сладость в радость», «Рождественский вертеп», «Сани, саночки, салазки», «Первооткрыватель», «Кукла на счастье», «Все дело в лодке», «ПаккайнеКижат»;
- «Масленица в Старом городе»;
- программы выходного дня;
- «Умные каникулы с музеем „Кижы“»;
- лекторий «Предметный мир сказки»;
- семинарские занятия в рамках постоянно действующего семинара для руководителей школьных музеев программы для участников фестиваля «Наследие — детям».

При проведении таких масштабных акций и праздников, как «Арт-Зима», «Ночь в музее», «Иллюзии Старого города», «Ночь искусств», выставочный зал вместе с другими зданиями исторического квартала становится единым музейным комплексом для проведения просветительских и досуговых программ.

Детский музейный центр принял активное участие в реализации проекта «Толвуйский острок». В ходе проекта была разработана концепция музейно-образовательного комплекса Толвуйской СОШ, в рамках Дней музея-заповедника «Кижы» на базе школы состоялся выездной семинар, во время которого были проведены открытые музейно-образовательные занятия и мастер-классы для учащихся 3—6-х классов, а также круглый стол для педагогов школы. Всего в семинаре приняло участие 60 человек (из них 50 детей).

Детский музейный центр участвует в комплексном партнерском проекте «Ответственные родители», реализуемом ПОО «Многодетная семья» при поддержке гранта Главы Республики Карелия для социально ориентированных организаций, Министерства образования Республики Карелия, Карельского отделения Национальной родительской ассоциации, КРОБФ «Центр развития молодёжных и общественных инициатив», музея-заповедника «Кижы». Между музеем-заповедником «Кижы» и партнерами было заключено соглашение. В ходе реализации проекта проведены следующие мероприятия:

- разработана программа и проведена сессия Кижской научно-практической школы «Родитель как Просветитель», в которой приняло участие 16 педагогов из районов Республики Карелия;
- организована фотовыставка «Семьи счастливые моменты»;
- проведено 6 программ «Многодетные семьи в музее», в которых приняло участие 99 человек, из них 45 детей;
- разработаны экскурсии, занятия, мастер-классы для многодетных семей (совместно с участниками проекта).

### 3.3. Конференции, семинары

В течение года директором и сотрудниками музея было представлено более 100 докладов на форумах, конференциях и семинарах в России, Италии, Германии, Армении, Финляндии, Китае.

#### Участие в форумах и коллегиях:

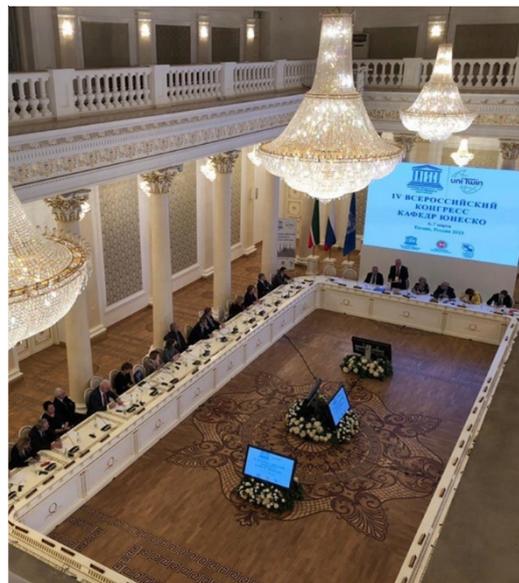
- заседания Коллегии Министерства культуры Российской Федерации (Москва);
- Российско-Финляндский культурный форум (Тула);
- Санкт-Петербургский культурный форум (Санкт-Петербург);
- Международный форум «Северное измерение» (Санкт-Петербург).

#### Научные и отчетные конференции:

- «Январские чтения». Отчетная конференция по итогам работы музея-заповедника «Кижь»;
- Творческая отчетная конференция сотрудников и специалистов музея-заповедника «Кижь»;
- Всероссийский семинар «Фольклор и туризм: пути взаимодействия» в рамках фольклорной мастерской «СтаАрина»;
- «Рябининские чтения — 2019». VIII конференция по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера;
- вечер, посвященный сказочному наследию П. И. Рябинина-Андреева;
- круглый стол «Восстановление „небес“ церкви Преображения Господня»;
- презентация проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке» и новых изданий музея-заповедника «Кижь»;
- семинар «Декоративно-прикладное искусство Карелии. Проблемы и перспективы развития», Городской выставочный зал г. Петрозаводска;
- семинар «Проектная документация по сохранению памятников деревянного зодчества. Особенности. Проблемы»;
- Всероссийский методический семинар «Методика работы с объектами нематериального культурного наследия и формирование региональных реестров (каталогов)»;
- круглый стол с участием ведущих звонарей России и специалистов-кампанологов в рамках Фестиваля колокольных звонов.

#### Образовательные конференции и семинары:

- постоянно действующий семинар по музейной педагогике (семинары № 1—8);
- Всероссийский конкурс музейно-образовательных занятий и музейных уроков «Наследие — детям»;
- Международный семинар «Подготовка специалистов в сфере сохранения культурного наследия в России и Финляндии» (Оулу);
- образовательный семинар «Обращение с отходами в деревнях Кижских шхер»;
- Международный симпозиум «Объект всемирного наследия — Кижский погост» в Российском доме культуры и науки (Берлин);
- семинар «Музей и семья»;



- семинар «Человеческих рук творенье» на фестивале ткачества.

#### **Туристские форумы и круглые столы:**

- пленарная сессия «Музеи на брендовых маршрутах России» (Казань);
- круглые столы для представителей туроператоров и турагентов в преддверии летнего и зимнего сезонов (Петрозаводск);
- бизнес-семинары для туристических компаний г. Санкт-Петербурга, г. Москвы и Московской области в преддверии летнего и зимнего сезонов;
- презентация услуг музея для представителей агентств делового туризма и корпоративных компаний (Санкт-Петербург);
- круглый стол «Музей и проблемы культурного туризма. 2019» в Государственном Эрмитаже (Санкт-Петербург);
- круглый стол «Развитие перспективных направлений туризма в регионах России» совместно с Федеральным агентством по туризму и Правительством РК (Петрозаводск).

### **3.4. Научные экспедиции**

В 2019 году состоялось 5 экспедиций по изучению традиционной культуры Заонежья и комплектованию фондовых коллекций.

В ходе экспедиции в Пудожский район с целью изучения интерьера крестьянского жилища и сбора этнографических предметов для развития экспозиции «Пудожский сектор» на острове Кижы сотрудники Абросимова Д. Д. и Баландина А. В. посетили семь деревень четырех сельских поселений. Сделано свыше 430 фотографий, 7 часов аудиозаписей по темам: крестьянский дом Пудожского края, интерьер, история деревень, автобиографии местных жителей (время колхозов), проведен опрос по игре в килу, в музей поступили предметы крестьянского быта.

Мельниковым И. В. проведены полевые археологические работы, повторное обследование территорий на предмет выявления памятников археологии. Открыт новый памятник — Ярнаволок 1, уточнены границы поселения Вожмариха 5.

В рамках корреспондентской программы «Народные мемуары» проведено комплектование научного архива музея материалами экспедиций (Набокова И. И., Абросимова Д. Д., Гвоздева Ж. В.).

## **4. Сохранение природного наследия**

Актуальность работы по сохранению природного наследия определяется необходимостью поддержания целостности уникального природного комплекса и обеспечения гармоничного сочетания архитектурных объектов и ландшафтов музея-заповедника «Кижы».

Программа производственного экологического контроля, обеспечивающего выполнение в процессе хозяйственной и иной деятельности музея-заповедника мероприятий по охране окружающей среды, рациональному использованию и восстановлению природных ресурсов, соблюдение требований в области охраны окружающей среды, установленных законодательством Российской Федерации, включает организацию своевременной разработки, согласования и утверждения проектной и разрешительной документации. За отчетный период — это договор водопользования акватории Онежского озера вблизи причала у часовни Преображения Господня из деревни Кавгора на период до 2039 года, согласование установки туалетного модуля, программа проведения измерений качества сточных и (или) дренажных вод.

В целях выполнения требований экологического законодательства в области обращения с отходами в музее-заповеднике «Кижы» подготовлены и заключены договоры с шестью специализированными организациями, осуществлен сбор, учет, вывоз и передача на утилизацию, обезвреживание отходов, в том числе:

- твердых коммунальных и производственных отходов 4—5 классов опасности в объеме 426 кубм;

- отходов 1—3 классов опасности (ртутьсодержащих ламп, свинцовых аккумуляторов, покрышек, машинного масла, оргтехники);
- макулатуры и картона собрано и сдано на переработку 1,019 тонн;
- отсортировано при сборе и сдано на переработку стеклянных бутылок — 1,791 тонн, ПЭТ-бутылок — 252 кг, алюминиевых банок — 40 кг. Общий объём отсортированных отходов — 2,1 тонны — это в 2 раза больше, чем в предыдущем году, при этом произведено 19 рейдов по обслуживанию 32 спецконтейнеров;
- организован отдельный сбор органических остатков, для которых установлены 18 компостеров и произведено их обслуживание;
- организован сбор использованных батареек в 2 пунктах на острове Кижы и в 6 пунктах в г. Петрозаводске; за год сдано на утилизацию 74 кг батареек;
- приобретена смесь для компостеров и компостных туалетов в количестве 60 мешков, жидкость для туалетов в количестве 75 л.

Системы обращения с отходами в музее-заповеднике «Кижы» находятся на стадии развития и требуют постоянного внимания, действий и контроля, которые осуществляются специалистами отдела сохранения природного наследия.

Производственный экологический контроль включает организацию инструментального контроля стоков, учет водопотребления и недропользования. В 2019 году ежеквартально осуществлялся отбор проб очищенных сточных вод из четырех выпусков очистных систем на острове Кижы, вод с восьми контрольных точек акватории Онежского озера в районах водозабора и выпусков сточных вод, а также контрольных точек акваторий 12 причалов.

Проведен расчет платежей за негативное воздействие на окружающую среду на основе ежеквартального составления сводных таблиц об образовании отходов по двум производственным площадкам (остров Кижы, город Петрозаводск), о сбросе загрязняющих веществ в водные объекты от четырёх очистных систем по двум производственным площадкам (Реставрационная площадка, Дом специалистов). Подготовлены 67 квартальных и годовых отчетов в контролирующие органы.

В рамках **Программы экологической безопасности ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник „Кижы“**», определяющей комплекс ежегодных работ по обеспечению экологической безопасности сотрудников и жителей деревень острова Кижы и деревни Жарниково, в том числе по улучшению санитарно-эпидемиологической обстановки и санитарно-гигиенического состояния территории, осуществлялась профилактика природно-очаговых заболеваний, разносчиками которых являются мелкие млекопитающие и клещи, обеспечивается обработкой специальными препаратами. Произведена двукратная акарицидная обработка участков (8,6 га и 9 га) и двукратная дератизационная обработка территории вокруг жилых помещений общей площадью 8993 м кв. Для устранения мест нежелательного скопления таких опасных объектов, как гадюки, мыши, клещи, ведётся систематическая работа по устранению захламлённости территорий. За прошедший год площадь ухода за территорией в ходе субботников и акций составила 42,6 га. Эффективность проводимой акарицидной обработки подтверждена последующим учетом численности клещей, в ходе которой локальные очаги с высокой численностью переносчиков опасных заболеваний не выявлены.

Для безопасности посетителей на территории музея-заповедника практикуется установка отпугивателей птиц и змей с общим радиусом действия 1 га.

Осуществлялся систематический контроль состояния воды из источников питьевого водоснабжения, включающий анализ воды из колодца вблизи деревни Ямка, из скважины № 173, из водопровода дополнительной реставрационной площадки, из Онежского озера в районе водозабора Дома специалистов, из водопровода Дома специалистов на о. Гоголев, а также пробы воды в акватории шести причалов.

В 2019 году началась реализация проекта **«Устойчивость под давлением: способность окружающей среды объектов природного и культурного наследия противостоять высокой**

**рекреационной нагрузке»** (сокращённое название «SUPER») программы приграничного сотрудничества «Карелия», в котором музей-заповедник «Кижы» выступает партнёром и входит в число пилотных участков проекта, направленного на улучшение инфраструктуры по утилизации твердых коммунальных отходов на природоохранных территориях и территориях историко-культурного назначения. За первый год работы установлены три площадки временного хранения сортированных отходов в деревнях: две — на острове Кижы, одна — в селе Великая Губа, оснащенные необходимым оборудованием. Также состоялись четыре семинара для местных жителей, предпринимателей и сотрудников музея-заповедника «Кижы» по теме «Обращение с отходами в деревнях Кижских шхер», в ходе которых освещались практические вопросы о путях сокращения образования отходов, правилах сбора опасных отходов, о подходах к компостированию органических остатков, а также законодательные основы, экологические и экономические принципы в обращении с отходами. Всего участниками стали 137 человек.

На территории охранной зоны музея-заповедника «Кижы» в рамках проекта «SUPER» состоялись полевые работы специалистов КарНЦ РАН по изучению влияния стихийных свалок на состояние почв, водной среды и растительного покрова. Данные исследований станут основой решений о дальнейшей судьбе этих незаконных объектов.

К практическим работам по ликвидации незаконных свалок в Кижских шхерах и организации сортировки отходов в ходе музейных праздников было привлечено 72 волонтера, для которых визит на остров Кижы и работа стали ярким и незабываемым событием. Они работали на острове 1492 часа, выполняя рутинную, но важную работу. Таким образом, осуществление проекта «SUPER» внесло вклад в обеспечение экологической безопасности, уход за ландшафтом и экопросветительскую деятельность. Для реализации мероприятий проекта в 2019 году израсходовано 1 854 591,5 руб. из средств Евросоюза, Республики Финляндия, Российской Федерации.



*Волонтеры помогают сортировать мусор*

**Программа многолетних экологических исследований природной среды** музея-заповедника «Кижы» — фундаментальная программа исследований обеспечивает своевременной и достоверной информацией о состоянии природного комплекса, а также прогнозными оценками для эффективного использования и охраны биоты, природных сред и ресурсов, для обеспечения культурной и экологической ценности природной территории, которая выступает частью музейной экспозиции. В 2019 году были проведены исследования по 5 направлениям, по результатам которых составлен научный отчет. В данном издании приводим основные результаты:

1. Всего на островах Букольников, Карельский, Сычевец, Радколе встречается не менее 340 видов растений. Здесь выявлены 4 вида растений (*Carex giraria*, *Nurpityis monotropa*, *Dracoscephalum ruyschiana*, *Lobelia dortmanna*), внесенных в Красные книги Российской Федерации (2008) или Республики Карелия (2007). Особый интерес представляет находка осоки береговой (*Carex giraria*), которая в Карелии была известна до этого всего в 3 пунктах. Популяция змееголовника Рюйша

(*Dracoscephalum guyschiana*) площадью около 3 га на острове Радколье является, вероятно, самой крупной в Карелии.

2. Обследование лишайников данных островов проведено впервые. На 4 островах выявлено 147 видов лишайников. Максимальное количество видов (78 видов) выявлено на острове Карельский, где лучше всего представлены близкие к естественным длительно-производные хвойно-осиновые древостои. Здесь встречается охраняемый лишайник лобария легочная, здесь же в массе были обнаружены виды, которые можно считать индикаторами длительно-производных лесов и старых подсек, такие как: *Acrocordia gemmata*, *Anisomeridium polypori* и *Gyalecta truncigena*.

3. Численность иксодовых клещей на Кижском архипелаге остается стабильно невысокой. В сборах 2019 года отмечен только один вид — клещ таёжный *Ixodes persulcatus*, относительная численность которого в июне составила 4,2 экз. на фл/км. Более высокая численность (12—10 экз. на фл/км) отмечена на маршрутах в районе деревень Подъельники, Жарниково и на Волкострове. Европейский лесной клещ *Ixodes ricinus* в 2019 году отмечен не был, хотя ранее он регулярно регистрировался в районе Кижского архипелага.

4. Детальное исследование растительного покрова лугов острова Кижы показало, что на семи лугах зарегистрированы 103 вида сосудистых растений. Наиболее высоким флористическим разнообразием отличаются луга Гаукнаволок и Удоев Наволок, которые удалены от главных смотровых площадок и не косились длительное время.

5. В ходе исследований зафиксированы изменения параметров живого напочвенного покрова, вызванные частым скашиванием луговых растений:

- На выкошенных участках резко обедняется видовой состав, из покрова исчезает большинство видов, создающих характерную для луговых сообществ Заонежского полуострова специфику разнотравья.
- Луга выглядят ухоженными, но при этом утрачивают свое главное предназначение — пестроту покрова, являющуюся основным компонентом исторически сложившегося агроландшафта.
- Резко снижается число доминантов луговых сообществ: преобладают виды, способные быстро формировать розетки листьев. Живой напочвенный покров становится разреженным и представлен наиболее устойчивыми к частому сенокосу видами. Это верховые быстроразвивающиеся злаки (пырей ползучий, ежа сборная, овсяничник луговой) и немногочисленные травы (купырь лесной, герань лесная, тысячелистник обыкновенный), создающие основу зеленого фона скошенных лугов. Из травостоя выпадают ранозцветающие травы, а также многие рыхлокустовые злаки и прочие виды, лишенные возможности самообсеменяться в течение вегетационного периода.
- Происходит деградация почвенного покрова — верхние горизонты почвы оголяются и растрескиваются вследствие выгорания на солнце сохранившихся надземных остатков трав и разрушения дернового слоя, создаваемого подземными органами (корнями, корневищами) видов травяного яруса.

6. Результаты изучения роста и развития семенного потомства карельской березы местного происхождения свидетельствуют, что участки «Жарниково-2», «Центральный» и «Южный», организованные для реинтродукции карельской березы на территории охранной зоны музея-заповедника «Кижы», различные по уровню освещенности, являются оптимальными для роста и развития карельской березы.



*Посадка клона карельской березы*

Высота саженцев карельской березы достигла в среднем около 2 м. За четыре года прирост саженцев на участке «Жарниково-2» в среднем составил 0,3 м, а на участке «Южный» — 1,7 м. Такая разница в скорости роста растений обусловлена, по всей видимости, агротехническим уходом. В рамках работ в 2019 году на территории острова Кижы дополнительно посажено 10 саженцев карельской березы клона 4Кп островного происхождения. Использование инновационных биотехнологий (клонального микроразмножения) позволяет сохранить и размножить уникальные генотипы карельской березы, обнаруженной нами ранее на территории самого острова Кижы.

7. В 2019 году в Кижских шхерах зарегистрировано 86 видов птиц (на 1 вид больше, чем в 2018 году). В целом видовой состав разнообразен, и численность большинства видов сохранилась на прежнем уровне или поднялась по сравнению с предыдущим годом. Тревогу вызывает состояние колоний чайковых птиц. Колония на острове Черном практически разорена воронами. Поливидовые колонии в южной части шхер подвергаются нападениям орлана-белохвоста. Постепенно прекращает существование колония на болоте Мошгуба острова Кижы. Большое количество сизых чаек держится на острове Керкостров, но они в этом году не стали размножаться. Не найдены также гнезда малых и озерных чаек. Из орнитологических находок сезона внимания заслуживают следующие:

- встречи токующих самцов большого веретенника на островах Кижы и Керкостров;
- рост численности щеглов, зарегистрированных почти на всех маршрутах;
- всплеск численности длиннохвостой синицы;
- встречи на острове Кижы и Б. Клименецком поющих самцов малой мухоловки;
- гнездование 2—3 пар чибиса на острове Кижы при его исчезновении с лугов других островов;
- встреча взрослого орлана-белохвоста в Копанецкой Губе недалеко от острова М. Леликовский, фиксация в апреле сразу двух птиц на льду между островом Кижы и деревней Сенная Губа, а также молодой птицы в бнп Подъельники;
- встреча самки лутка вблизи оз. Копанец на Заонежском полуострове;
- находка гнезда бормотушки и пары птиц, занятых выстилкой гнезда растительным пухом;
- находка гнезда чеглока с началом кладки на острове Черном;
- находка готового гнезда чернозобой гагары на островке у острова Долгого и пары птиц.

### **Мероприятия Плана управления ландшафтом**

ГИС «План управления ландшафтами острова Кижы» дополнялась новыми записями и учетными единицами, производилась корректировка рабочих наборов ГИС в соответствии с новыми данными дистанционного зондирования Земли, выполнялись панорамные съемки для сравнительного анализа ситуации разных лет.

Материалы ГИС использовались для подготовки отчетов для ЮНЕСКО по выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия и по развитию территории острова Кижы. На основе ГИС «План управления ландшафтами острова Кижы» производилось планирование работ по сенокосению, рубкам древесной поросли, организация уборки территории острова во время субботников с участием волонтеров и сотрудников музея.

Состоялась ежегодная комиссия по контролю состояния культурного ландшафта, использования земель острова Кижы. Члены комиссии — представители различных подразделений музея-заповедника — рассмотрели вопросы и вынесли 56 решений, определили сроки и ответственных за исполнение. Решения комиссии учитываются также при планировании практических мероприятий по уходу за ландшафтами. Составлено 6 отчетов о выполнении решений комиссии.

Общий объём выполненных в 2019 году практических работ по уходу за ландшафтом составил 293,47 га. В перечне работ: санитарные рубки (7,1 га), рубка древесно-кустарниковой поросли на лугах (6,2 га), рубки формирования береговой полосы 0,6 га, сплошные рубки 0,03 га, сенокосение 101,2 га, с учётом повторности кошения — 235,74 га. Производился уход за элементами традиционного природопользования — огородами в исторических деревнях на площади 1,2 га, расчистка территорий от захламленности — 42,6 га. Кроме того, выполнялись работы по цветочному оформлению мемориала в честь павших партизан в основной экспозиции, клумб и контейнеров во входной зоне и других местах отдыха посетителей музея-заповедника «Кижы».

### **Экологические маршруты, мероприятия и акции**

Развитие сети экологических маршрутов и методические разработки позволили предлагать экскурсионные услуги на маршруте «Экологическая тропа острова Кижы», на «Аптекарьском огороде» и «Охотничьей тропе». Завершен проект создания «Шунгитовой площадки», которая постоянно доступна для посетителей. В 2019 году пользовалась популярностью информация о шунгитоносных породах, которые являются брендом Карелии и Заонежья, Площадка стала ещё одним оборудованным местом отдыха для туристов.

В 2019 году в пятый раз состоялась эколого-просветительская акция «ЭкоКижы», посвящённая Всемирному дню охраны окружающей среды (5 июня) для посетителей музея-заповедника, для местных жителей и всех заинтересованных в данных о природе Кижских шхер и природоохранной работе на территории федерального природного заказника «Кижский». В ходе акции действовали 10 площадок, содержание четырёх из них разработано впервые. К работе на площадках было привлечено 10 волонтеров — это ученые и специалисты, студенты эколого-биологического профиля. Акция продолжалась в течение 11 часов, её участниками стали 1661 человек. Для всех желающих в этот день состоялась лекция крупнейшего орнитолога России, доктора биологических наук Т. Ю. Хохловой. Рассказ о птицах Кижских шхер потряс слушателей конкретикой информации, глубочайшими знаниями лектора.

Продолжена традиция организации экологических площадок в ходе таких праздников, как Детский день на острове Кижы, фестиваль традиционного судостроения «Кижская регата», День знаний на острове Кижы, Преображение Господне и День Кижской волости.

Сотрудники отдела приняли участие в экологической акции «Чистые леса Карелии», объявленной Министерством экологии и природных ресурсов Республики Карелия. К работам на свалке в лесу на берегу мыса Кушнаволок Заонежского полуострова были приглашены также работники филиала «КарелЭнерго» и «Южнокарельские электрические сети».

Организована программа приёма участников (105 человек) Международного слёта заповедных островов с посещением аптекарского огорода и шунгитовой площадки.

## **5. Туристско-экскурсионная деятельность**

---

В 2019 году количество посетителей музея увеличилось на 5,5 % по сравнению с предыдущим годом и составило 230 055 (2018 году — 218 124 чел.). Проведено 7 934 экскурсии (в 2018 году — 7620). В соответствии с государственным заданием основной поток посетителей музея был сформирован на острове Кижь. В 2019 году на острове было организовано 194 325 посещений и проведено 6827 экскурсий. Выставочные залы г. Петрозаводска в 2019 году посетило 35 829 чел.

Доходы от экскурсионного и лекционного обслуживания посетителей на острове Кижь и в г. Петрозаводске составили 140,6 млн руб. (75,3 % от общего дохода за 2019 год).

Структура туристского потока по категориям посетителей не претерпела серьезных изменений в сравнении с предшествующим годом. Изменения коснулись соотношения российских и иностранных туристов — оно составляет 54 % и 46 % (в 2018 году — 59 % и 41 % соответственно). Среди иностранных туристов по-прежнему преобладали посетители, говорящие на немецком (37 %), английском (26 %) и французском (24 %) языках.

Увеличилось количество судозаходов и заходов судов на подводных крыльях. Всего в навигацию 2019 года было обслужено 407 судов на подводных крыльях и 596 круизных теплоходов. Крупнейшими российскими партнерами музея в 2019 году по-прежнему остаются круизные компании «ВодоходЪ», «Ортодокс», «Мир» и «Мостурфлот», а также карельские компании «Турхолдинг „Карелия“», «Русский Север», «ИнтурЛидер», «КАЛЕВА-ТУР».

В 2019 году большое внимание было уделено поиску новых партнеров. Заключено более 60 договоров на экскурсионное обслуживание, бронирование и приобретение музейных программ, агентских договоров. Помимо основных обзорных экскурсий «Шедевры острова Кижь» и «Деревни острова Кижь» посетителям музея был предложен большой перечень дополнительных тематических экскурсий и программ. Расширились тематика музейных экскурсий и перечень музейных услуг, предлагаемых посетителям в зимнее и летнее время. В 2019 году разработаны и внедрены следующие экскурсионные программы и тематические экскурсии:

- Новогодняя выездная программа «„И в Новый год вернуться в детство“ с путевой экскурсией» (с выездом из с. Великая Губа и из г. Петрозаводска);
- Программа «Традиции подлédного лова» и выездная программа «„Традиции подлédного лова“ с путевой экскурсией»;
- Тематическая экскурсия «Кижская кладовая. Коллекция „Дерево“».

Также пятый год в музее на острове проходит специальная интерактивная программа «Масленица на острове Кижь». Новинкой программы в 2019 году стало проведение мероприятия «Кила на Масленицу» при поддержке МОО «Федерация киль» (г. Москва).

Доходы от реализации дополнительных экскурсий на острове увеличились на 15 % по сравнению с 2018 годом.

Увеличение туристского потока и доходов музея свидетельствует о планомерной работе по информационно-рекламному продвижению услуг музея. Для этого в 2019 году были задействованы следующие каналы и механизмы:

- Обеспечено участие музея во Всероссийской туристской премии «Маршрут года» (г. Ижевск, 28—29 октября, Гран-при в номинации «Лучшая музейная экскурсия») и в профессиональной премии «Маршруты России» (г. Суздаль, 31 октября, второе место в номинации).

- Проведены рекламные туры для представителей туристского бизнеса, в рамках которых остров посетили представители 70 компаний.

- Проведены рекламные туры для блогеров из Китайской Народной Республики и группы «Сообщество питерских блогеров».

- Организована социальная рекламная кампания на улицах Москвы и Санкт-Петербурга.
- Выполнен редизайн лендинговой страницы остров-кижи.рф.
- Проведены рекламные кампании в социальных сетях: «ВКонтакте» и Instsgram.



- Изготовлена рекламная продукция: презентационный буклет; буклеты-карты, новые рекламные видео ролики об услугах музея в летний период для демонстрации на официальных интернет-ресурсах музея, на сайтах туристских информационных центров и партнеров, в социальных сетях.
- Подписаны соглашения о сотрудничестве с государственными учреждениями и туристскими организациями (Акционерное общество «Корпорация развития Республики Карелия», Управление по туризму Республики Карелия, ООО «Лукоморье», ООО «Питер-Инн», ООО «Колмас Карелия»).
- Усилено сотрудничество с туристскими информационными центрами: рекламная продукция размещена в центрах Карелии, Петрозаводска, Татарстана, Санкт-Петербурга, Москвы.
- Информация об услугах музея на регулярной основе размещается в гостиницах и гостевых домах Петрозаводска и Карелии.

#### **Мониторинг качества оказываемых экскурсионных услуг**

- С целью улучшения качества обслуживания и повышения доступности острова Кижы проводилось исследование в рамках международного проекта MARA («Мобильность и доступность сельских территорий — новые подходы к разработке концепций мобильности в отдаленных районах»). Партнеры проекта: Информационный туристский центр Республики Карелия, компании «Кижское ожерелье» и «Русский Север». Проведен опрос более 3 тысяч человек. Результаты исследования будут использованы для планирования работы по продвижению музея.
- Регулярно проводится опрос среди участников выездных программ. За 2019 год в опросе приняли участие более 200 человек из разных городов России. Все участники опроса положительно отозвались о качестве предоставляемых экскурсионных услуг на острове.
- Регулярно ведется работа с туроператорами Карелии по получению обратной связи об экскурсионном обслуживании посетителей на острове.

## 6. Образовательные, социокультурные проекты и программы

### 6.1. Образовательные проекты музея в сфере сохранения деревянной архитектуры

В 2019 году продолжали развиваться образовательные проекты музея в сфере сохранения деревянной архитектуры:

- 1) Учебно-методический центр по сохранению деревянной архитектуры (УМЦ)
- 2) Международные курсы ИККРОМ «Консервация и реставрация памятников деревянного зодчества»
- 3) Кафедра ЮНЕСКО «Изучение и сохранение деревянной архитектуры»

#### **Организационная деятельность УМЦ**

В течение года ведется сбор заявок на прием групп, переговоры и согласования сроков и условий приема и проживания для каждой группы, подготовка договоров, образовательной программы и приказа, организация доставки, проживания и питания для группы, работа в рамках программы, проведение итогового теста, подготовка сертификатов музея. В рамках работы кафедры ЮНЕСКО готовится приказ на прием в ПетрГУ, подаются документы на оформление удостоверений о повышении квалификации по программе «Консервация и реставрация памятников деревянной архитектуры» кафедры ЮНЕСКО для участников, сдавших итоговый тест.

В 2019 году было организовано обучение 9 групп\_(без учета группы ИККРОМ) из городов Петрозаводск, Санкт-Петербург, Москва (Россия), Оулу (Финляндия), Анхальт (Германия).

Также велся сбор заявок на обучение и практику на 2020 год. На конец 2019 года получено 10 заявок, в том числе ведутся переговоры с двумя учебными заведениями за рубежом (Канада, Германия).

***Развитие партнерской сети УМЦ:***

- Подписан договор с Рейнмайнским университетом прикладных наук (Германия). Впервые была организована для студентки университета практика по программе бакалавриата на базе УМЦ.
- Подписано трехстороннее соглашение о сотрудничестве в сфере подготовки специалистов с Берлинским университетом прикладных наук (Германия). Первым мероприятием в рамках соглашения стал Международный симпозиум по вопросам управления ОВН «Кижский погост» в Берлине.
- Подписано Соглашение с Союзом реставраторов России.
- Начата подготовка договора о сотрудничестве с Университетом Генуи (Италия).
- Ведутся переговоры о сотрудничестве с Реставрационно-художественным колледжем Санкт-Петербурга.

**Международные курсы ИККРОМ «Консервация и реставрация памятников деревянной архитектуры»**

По результатам проведения 1-го курса ИККРОМ в 2017 году музею было доверено проведение курса на регулярной основе (каждые два года). Организован и проведен 2-й Международный курс ИККРОМ. Получено более 60 заявок, отобрано 15 участников из 14 стран. Курс был организован как часть проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке», что позволило привлечь дополнительные финансовые средства. Второй курс, так же как и первый, получил высокие оценки со стороны участников.

**Организация работы кафедры ЮНЕСКО «Изучение и сохранение деревянной архитектуры»**

На координаторах кафедры со стороны музея лежат фактически все вопросы организации деятельности кафедры ЮНЕСКО. Совместно с ПетрГУ в 2019 году была выполнена следующая работа:

- Организовано зачисление студентов УМЦ на кафедру ЮНЕСКО и выдача удостоверений о повышении квалификации.
- Открыта выставка в ПетрГУ «Кафедра ЮНЕСКО „Изучение и сохранение деревянной архитектуры“».
- Составлен отчет о работе кафедры за 2018 год.
- Составлен план работы кафедры на 2019 год.

***Продвижение и развитие образовательного направления:***

- Подготовка статьи о курсе ИККРОМ в журнале «Вестник комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО».
- Ведение группы УМЦ «ВКонтакте» (<https://vk.com/kizhitraining>) и на Facebook (<https://www.facebook.com/kizhitraining>).
- Подготовка проектного предложения по созданию **Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества** при музее-заповеднике «Киж».
- Закупка дополнительного оборудования и материалов для работы УМЦ.
- Презентация образовательных ресурсов на мероприятиях: IV Всероссийский конгресс кафедр ЮНЕСКО (Казань), фестиваль «Интермузей-2019» (Москва), II Международная конференция по сохранению объектов культурного наследия — памятников деревянной архитектуры в рамках фестиваля «**Недели северных стран в Петербурге**» (Санкт-Петербург), круглый стол «„Попробуй сам!“ Профориентация будущих реставраторов» (Москва), II Всероссийский конгресс молодых реставраторов (Москва).

Важнейшим событием в начале 2020 года стало открытие Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова.

## 6.2. Музейные праздники, праздничные программы, массовые мероприятия, акции

В 2019 году событийный календарь музея-заповедника «Кижы» включал в себя более 30 мероприятий: фестивалей ремёсел, этнографических перформансов, арт-праздников и акций, участниками которых стали 47 498 чел. Ряд событий был организован в новом формате, 6 мероприятий были проведены впервые.

**Праздник «Старый город. Арт-зима»:** 16 февраля 2019 года в кварталах исторической застройки города Петрозаводска праздник, посвященный зиме, прошел в новом формате. Мероприятие посетило 2600 человек. Основными темами праздника стали сказочный мир Заонежья, народная культура, фольклор и декоративно-прикладное искусство народов Карелии, взаимосвязь истории и современности, ремесел, дизайна и искусства, города и деревни. Кварталы исторической застройки г. Петрозаводска на несколько часов превратились в арт-пространство для проведения музыкально-пластического перформанса с масками «Истории Заонежья», дизайн-маркета в кузнице; фотовыставки «Ремесла и история искусств»; аудиовизуальной световой композиции «Орнаменты северной жизни» по мотивам сюжетов заонежских народных песен и орнаментов традиционной заонежской вышивки; теневого шоу «Карельские небылицы» по мотивам карельской легенды «Бог и чёрт», сказки «Три сестры» и сказки «Дурак и береза»; экскурсии-приключения по выставке «Зимние приключения, или Зима будет!»; мастер-классов по изготовлению игрушек; исполнения «кижским сказителем» Олегом Скобелевым заонежских и пудожских сказок.

На празднике были объявлены итоги организованного ранее музеем «Кижы» и ассоциацией этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «ЭХО» республиканского конкурса «Варежки Карелии», сами конкурсные работы представлены посетителям на модном показе.

Площадки праздника привлекли внимание посетителей к архитектурным памятникам квартала исторической застройки и стали местом современного осмысления сюжетов народных сказок народов Карелии и орнаментов декоративно-прикладного искусства.

**Акция «Ночь в музее». Город Петрозаводск — остров Кижы.** Музей Кижы — постоянный участник Всероссийской акции «Ночь музеев»: 18 мая участниками программы «Кижские преображения» на острове Кижы стало 417 человек, в Петрозаводске 1938 человек посетили программу «Ночь на Соборной площади», 1805 детей и взрослых провели Ночь музеев в Старом городе — в квартале исторической застройки Петрозаводска. Для гостей острова Кижы были подготовлены авторские экскурсии известных гидов и ведущих сотрудников музея, посвященные реставрации церкви Преображения Господня, выставка плотницкого мастерства, мастер-классы по традиционной игрушке, «плотницкая разминка», викторина, демонстрация фильмов о реставрации памятников архитектуры острова Кижы. В Ночь музеев традиционно много посетителей в музейном фондохранилище. В этом году в фондах прошел квест «Выберись из фондохранилища». Большая программа ожидала участников Ночи музеев на пл. Кирова: выступление ансамбля «Каяхуш», музыкальное путешествие «От Ладоги до Онеги» и KIZHI-PARTY FOR EVERYBODY фольклорного ансамбля музея «Кижы», «STORY BATTLE PRO TEATR» — словесные поединки известных ведущих, артистов и журналистов г. Петрозаводска, рассказывавших интересные истории на театральные темы. В выставочном зале музея в Петрозаводске на ул. Федосовой проводились интерактивные экскурсии по выставке «Остров открытый» из Биологического музея им. Тимирязева (г. Москва) и выставке «Кувадка. Кукла на все времена» из авторской коллекции известного мастера по народному костюму и кукле Татьяны Яшковой. Большой интерес вызвали мастер-классы по изготовлению куклы-оберега, браслета из кожи и фетра, керамических тарелок с цветочными принтами.

**Фестиваль авторской песни на острове Кижы** впервые был проведен 9 июня 2019 года. Его посетителями стали 728 чел. На фестивале прозвучали авторские песни о природе Карелии, о Заонежье и Кижях, а также песни на карельском языке в исполнении известных в Карелии бардов и артистов.

**Фестиваль плотницкого ремесла** впервые был проведен на острове Кижы 10—12 июня. Он стал финалом Международного конкурса плотницкого мастерства «Без сучка, без задоринки», который был организован в рамках проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке», поддержанного программой приграничного сотрудничества «Карелия». Участники фестиваля должны были изготовить на острове Кижы в течение 24-часового марафона свои конкурсные работы (малые архитектурные формы из дерева: скамьи и столы, качели, карусели), пользуясь только ручным инструментом. В фестивале приняли участие национальный парк «Кенозерский», ООО «Экситон», столярная мастерская «Karjalainen puuseppä», Иркутский техникум архитектуры и строительства, ООО «Терем», Профессиональный колледж Оулу (Финляндия), команда «Братья Роландс», представлявшая Гильдию ремесленников Германии. Жюри фестиваля возглавляла директор ЗАО «Лад» Татьяна Ивановна Вахрамеева. В жюри также вошли руководитель службы по обеспечению сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса музея «Кижы» Александр Любимцев, начальник отдела истории и этнографии музея «Кижы» Светлана Воробьева, руководитель Плотницкого центра музея «Кижы» Андрей Ковальчук, главный архитектор реставрации церкви Преображения Господня — Владимир Рахманов.



Фестиваль посетили 2400 человек, которые не только наблюдали за работой мастеров, но и могли сами попробовать себя в роли плотников. Для них проводилась плотницкая эстафета, можно было научиться основам продольной распиловки брёвен, изготовлению лемеха и традиционной деревянной игрушки, собрать макет бани, посоревноваться в забивании гвоздей, испытать себя на силу и ловкость в битве с «неудержимым бревном», поиграть в «Киженгу» — необычно большую версию игры «Дженга». Украшением фестиваля стали выступления участников Фольклорно-этнографического ансамбля музея «Кижы». Гости острова, на глазах у которых происходило плотницкое состязание, имели возможность выбрать победителя в номинации «Приз зрительских симпатий». Голосование проходило необычным образом, в духе тематики фестиваля — для того, чтобы отдать свой голос понравившейся команде, нужно было вбить гвоздь в пенёк, расположенный рядом с конкурсной работой. В итоге приз зрительских симпатий достался команде Профессионального колледжа Оулу (Финляндия). Победителем же фестиваля решением жюри стала команда специалистов ООО «Экситон» из Карелии, изготовившая деревянную карусель для юных посетителей острова Кижы.

**Фестиваль «Кижы — остров рождения брендов»** прошел при поддержке Правительства Республики Карелия 12 и 13 июля на острове Кижы в рамках реализации Плана основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования в 2020 году 100-летия образования Республики Карелия (план утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2013 года). Более 1300 человек приняли участие в деловой и праздничной программе фестиваля, посвященного уникальному культурному наследию заповедного острова.



В эти дни на острове работала фольклорная мастерская «Старина». Совместными творческими усилиями фольклорного ансамбля музея «Кижы» и фольклорно-этнографического театра «Братыня» (МГУ) сыграли заонежскую свадьбу, подготовили и показали в экспозиции музея ландшафтный спектакль. Зрители и гости острова увидели сценки крестьянской жизни, представлявшие обычаи и хозяйственные занятия крестьян: стирку, сушку, ловлю рыбы, огородничество, косьбу, гостевание,

обряды Петрова дня, народные костюмы, услышали традиционные песни. В домах основной экспозиции музея мастера демонстрировали традиционные заонежские крестьянские занятия и ремёсла: вышивку, прядение, ткачество, шитье на швейке и на старинной швейной машинке «Зингер», золотное шитье, плетение кружев, сетевязание, изготовление тканых поясов и бисерных украшений. Летние крестьянские хозяйственные работы — ловля рыбы, огородничество, косьба, обряды Петрова дня — были представлены в исполнении фольклорных коллективов. В Кижской гавани на южной оконечности острова демонстрировались кузнечное, гончарное и плотницкое ремесла, лодочник рассказывал о лодке-кижанке, и каждый мог прокатиться на легендарной лодке — одном из символов острова Кижь. Остров Кижь немыслим без колокольных звонов. Для гостей фестиваля известные кижские мастера и лучшие звонари России продемонстрировали праздничные кижские звоны, провели мастер-классы на переносной звоннице.

Входная зона музея-заповедника превратилась в настоящий подиум. Впервые на острове Кижь состоялся модный показ дизайнерской одежды известного российского модельера Елены Теплицкой. Яркий, урбанистический, с элементами фольклора стиль одежды Елены Теплицкой — это ещё один полюбившийся всем бренд острова Кижь. Сотрудники музея, раскрывая новые грани своих талантов, стали в этот день моделями. От сектора сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремёсел музея «Кижь» коллекцию традиционного костюма представила Марина Гусева.

В рамках фестиваля на острове 13 июля состоялся семинар специалистов музейного дела на тему брендинга и продвижения музейных брендов, в котором приняли участие известные российские эксперты А. В. Лебедев, Е. А. Лебедева и сотрудники музея «Кижь».

### **Фольклорная мастерская «Старина»**

С 8 по 13 июля на острове Кижь работала фольклорная мастерская «Старина». Уже в четвертый раз она собрала единомышленников, занимающихся сохранением и популяризацией традиционной народной культуры в ее национальном своеобразии и локальной специфике. Инициатором и главным организатором мероприятия стал Фольклорно-этнографический ансамбль музея-заповедника «Кижь». В 2019 году ансамбль праздновал 30-летие и на свой юбилей пригласил постоянных партнеров и друзей — фольклорно-этнографический театр «Братыня» (МГУ им. М. В. Ломоносова). По традиции коллективы представили особую форму презентации фольклора в музее под открытым небом — ландшафтный спектакль. Спектакль позволил участникам оживить экспозицию, показав сцены из жизни заонежской семьи посетителям музея и почувствовать себя частью воссозданного исторического пространства.



В рамках фольклорной мастерской «Старина» прошел Всероссийский научно-практический семинар «Фольклор и туризм: пути взаимодействия». Мероприятие направлено на выявление инновационного опыта учреждений культуры, искусства и туризма в сфере сохранения и презентации нематериального наследия. В семинаре приняли участие специалисты учреждений культуры и индустрии туризма из Москвы, Карелии и других регионов России. В программе семинара: обмен опытом, круглые столы и дискуссии по заявленной тематике, знакомство с деятельностью Фольклорно-этнографического ансамбля музея-заповедника «Кижь», лекции ведущих музейных специалистов.

Разнообразие форм работы семинара позволили не только оценить существующие на сегодняшний день в музее «Кижь» фольклорные программы, но и разработать новые с учетом запроса представителей турбизнеса.

**Российско-Китайский чайный фестиваль** впервые прошел на острове Кижь 18—19 июля. Его посетило



2623 человека. Фестиваль состоялся в рамках реализации Меморандума об укреплении дружбы и сотрудничества между музеем-заповедником «Кижь» и национальным парком «Уишань» (КНР). В ходе фестиваля профессиональными демонстраторами из провинции Фуцзянь были проведены демонстрации и мастер-классы по традиционной китайской чайной церемонии и дегустации различных видов чая, показаны несколько фильмов о свойствах, выращивании и производстве китайских чаёв, о связанных с чаем традициях и обычаях. На площадке фестиваля во входной зоне работали фотовыставки: «Фарфор в фондах музея „Кижь“» и выставка, посвященная китайской чайной церемонии. Традиции крестьянского угощения Заонежья, дегустации травяных отваров и копорского чая были представлены в основной экспозиции музея-заповедника «Кижь». В летней избе дома Ошевнева гостей встречала большуха — хозяйка усадьбы. Она рассказывала о роли чая в крестьянских буднях и праздниках, о чаинном фарфоре.

В зале дома Ошевнева была организована интерьерная экспозиция «Воскресный чай», знакомящая с традициями крестьянского гостеприимства и угощения гостей, посетители могли увидеть настоящую сахарную голову и ее раскалывание с помощью щипцов.

В доме Елизарова гостям рассказывали о роли праздничного застолья в заонежском свадебном обряде, об особенностях свадебного чаепития и традиционной праздничной выпечке (пряженые пироги), о самоваре как части приданного. Рядом с домом мастера демонстрировали изготовление резной посуды и берестяных кужонок для хранения чая; 18 июля в доме Елизарова выступила фольклорная группа «Беседушка» из деревни Ламбасручей с программой «Бабья беседа» на заонежском диалекте; 18 и 19 июля здесь же состоялись выступления фольклорно-этнографического ансамбля музея.

В доме Щепина посетителям продемонстрировали устройство и топку самовара, поведали о травяных чаях.

На площадке «Аптекарьский огород» рядом с домом Яковлева травница рассказывала о видах и свойствах растущих на острове лекарственных растений и о том, как использовали их наши предки. В летней избе дома Яковлева можно было побывать на бабьей беседе (на карельском языке). Здесь же гостям показывали производство копорского чая, состоялась выставка традиционной выпечки и изделий местных жителей.

В доме Березкиной в деревне Ямка для посетителей была организована программа «В гости к заонежской хозяйке», которая раскрыла секреты приготовления настоящей карельской выпечки.

### **Этнографический спектакль «Битва за кижские тони»**

впервые был проведен на острове Кижь 21—22 июля. Участники облачились в традиционную крестьянскую одежду и соревновались между собой в килу — игру, бытовавшую в Заонежье в XIX веке и решавшую споры о владении лучшими местами для рыбной ловли среди местных жителей. Мероприятие вызвало большой интерес у посетителей и зрителей (697 человек), для них были организованы соревнования по метанию мяча для килы. Партнером музея в проведении мероприятия выступила Федерация килы России.



### **Фестиваль традиционного судостроения и судоходства**

**«Кижская регата».** По традиции в первые выходные августа на острове Кижь проходит фестиваль традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата». В 2019 году мероприятия фестиваля посетили 3000 человек.

В 2019 году успешно прошла смена Молодёжного центра традиционного судостроения и судоходства, Большая 14-километровая гонка при участии 11 экипажей



вокруг острова Кижь, конкурс судостроителей «Народная лодка» (7 участников) и основные праздничные гонки традиционных и современных лодок. Впервые после гонок на лодках прошел заплыв на открытой воде «Кижь-SWIM», организованный партнером музея — АНО «Центр организации спортивных мероприятий» при участии 70 пловцов из России и Белоруссии в возрасте от 18 до 69 лет.

В рамках деловой программы фестиваля при поддержке Федерального агентства по туризму в г. Петрозаводске 2 августа был проведен круглый стол «Развитие перспективных направлений туризма в регионах России, в том числе в Республике Карелия, в преддверии празднования в 2020 году 100-летия образования региона». В программе круглого стола основное внимание было уделено вопросам межрегионального взаимодействия в целях продвижения туристских продуктов регионов. В заседании приняли участие представители Вологодской, Свердловской областей, Санкт-Петербурга, Москвы и Нижнего Новгорода.

**«Фестиваль традиционных технологий. Ткачество»** на острове Кижь впервые был проведен с 17 по 19 августа. Мероприятие посетили 2749 человек. На фестиваль приехали ткачихи из Великого Новгорода, Петрозаводска, Олонца, деревни Вокнаволоок, сёл Толвуя и Великой Губы.

В экспозиции музея были организованы площадки для демонстрации процессов прядения, ткачества, которые показываются в течение всего туристического сезона, и такие, которые в экскурсию включены впервые: подготовка нитей основы для ткачества, снование нитей вдоль палисадника, заправка ткацкого станка — накручивание нитей на вал и бросание их в ниточки. Впервые в истории музея был представлен один из древнейших способов изготовления тканей — ткачество на вертикальном ткацком станке. Демонстрировались мятьё, трепание и чесание льна. Был представлен целый блок крашения шерстяной пряжи натуральными красителями. Рядом на траве разостланные льняные холсты отбеливались на солнце. Специально для фестиваля были изготовлены набойки из дерева, резины и линолеума, и туристам показывался процесс набивания рисунка на ткань. В рамках фестиваля была организована выставка костюмов музейных мастериц Анастасии Баландиной и Марины Гусевой, представивших современный взгляд на народный костюм, и изделий приглашенных ткачих. Свои работы браного ткачества представила народный мастер России Ирина Тиккуева из Олонца. Молодые петрозаводские дизайнеры Элина Соколовская и Анна Корзунина продемонстрировали современную одежду, некоторые детали которой выполнены в технике гобеленового ткачества.

Участники фестиваля демонстрировали ткачество поясов и полотен на различных ткацких приспособлениях и свои произведения. Также в рамках фестиваля состоялся семинар для специалистов в области ткачества «Человеческих рук творенье».

**Праздник «Вкусные выходные на острове Кижь»** впервые состоялся 24—25 августа. В течение двух дней сотрудники музея и жители Кижской волости готовили разнообразные блюда заонежской, карельской, вепсской и даже среднеазиатской кухни и угощали ими гостей острова (659 посетителей). Предлагали не только попробовать, но и самостоятельно приготовить национальное блюдо. Кроме того, партнером музея-заповедника проводились мастер-классы по созданию съедобного фруктового рожка. Выставка «Дары кижской земли» познакомила с урожаем, выращенным на острове Кижь и в его окрестностях.





**Покров Пресвятой Богородицы.** В рамках праздника 14 октября для гостей острова Кижы была организована специальная экскурсия с праздничной проходкой вместе с Фольклорно-этнографическим ансамблем музея-заповедника «Кижы», выставка в Покровской церкви отреставрированной иконы «Покров» XVII века из церкви Преображения Господня острова Кижы, угощение «кижской кашей» и чаем. Праздник посетили 164 человека.

**Акция «Ночь искусств в музее „Кижы“».** Впервые темой мероприятия стало дерево — как основной материал архитектурных памятников, бытовых предметов, ремесленных процессов и окружения жителей Заонежья.

Акцию посетили 2830 человек, мероприятия были организованы на двух площадках — в квартале исторической застройки Петрозаводска и на «Соборной площади». Акция стартовала с выставки «Все дело в лодке» в Детском музейном центре на улице Федосовой, 19, на которой посетители музея смогли увидеть и потрогать настоящие деревянные лодки — кижанку и долбленку, а также узнать о том, как тесно связана лодка с жизнью заонежан. Здесь же работал мастер деревянной игрушки Дмитрий Москин. Он рассказывал гостям выставки об истории деревянных игрушек и о творческом процессе их изготовления.

Состоялся детский спектакль театра теней «Гуси-лебеди». А на выставке «Жувадка. Кукла на счастье» звучали сказки в исполнении «кижских сказителей» Олега Скобелева и Елены Герасимовой.

Для детей и взрослых проходили мастер-классы по плетению из бересты, изготовлению глиняной броши и росписи по дереву в стиле «пуантилизм» (точечная техника). Были организованы кижские забавы: «Киженга», «Неудержимое бревно» и конкурс «Забей гвоздь». В музейном дворике команды сражались в деревянные городки «кюкья». В музейной кузнице все желающие могли увидеть, как тесали в старину осиновые лемешины топором и ковали гвозди для их крепления на церковные главки. Для любителей истории города была организована пешеходная экскурсия по Старому кварталу Петрозаводска, собравшая более 40 человек. Фольклорный ансамбль музея «Кижы» открыл сезон традиционных заонежских вечеринок в «Беседной фатере».



На «Соборной площади» в презентационно-выставочном центре музея «Кижы» на входе гостей встречал танцевальный лаундж — DJ Super Vasya познакомил всех с программой «Шум леса», можно было посетить авторские экскурсии сотрудников музея на выставке «Секреты старых плотников». Фондохранилище открыло свои двери в Ночь искусств и увлекло в необычный «Музейный портал и жизнь удивительных вещей». В Городском доме культуры — партнёре акции — собрались мастера народных ремесел, продемонстрировавшие процессы изготовления рыболовных сетей, корзин из лозы, деревянных ложек. А для тех, кто хотел поработать с деревом сам, проходили мастер-классы по сборке деревянного конструктора, деревянной игрушке, плетению корзин и изготовлению деревянного органайзера.

На театральной площадке Городского дома культуры выступила молодежная студия ансамбля «Кантеле» и состоялась творческая встреча с руководителем Плотницкого центра музея Андреем Ковальчуком, реставратором высшей категории.

Программа акции на «Соборной площади» завершилась спектаклем «Грустная комедия» (режиссер Артем Сергеев) Камерного театра Городского дома культуры.

В 2020 году музеем-заповедником «Кижы» запланирован комплекс мероприятий, посвященных завершению реставрации церкви Преображения Господня и 30-летию включения Кижского погоста в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, цикл событий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию юбилею Республики Карелия.

### 6.3. Итоги работы отдела «Детский музейный центр»

#### **Программы и проекты на острове Кижы**

Сезон в Летнем музейно-образовательном комплексе на острове Кижы продолжался 109 дней. За это время было реализовано 23 программы, в которых приняло участие 285 человек, в том числе 92 студента, 46 детей и 147 взрослых из г. Петрозаводска и районов Республики Карелия (Олонецкого, Медвежьегорского, Прионежского, Кондопожского), регионов РФ (Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Архангельской, Орловской областей, Череповца, Республики Чувашии), а также из Германии и Финляндии. В ходе практик «погружения в культуру» прошло более 600 экскурсий, занятий и мастер-классов (всего более 8040 посещений), которые провели 35 сотрудников музея.

Особенностью этого сезона стало воплощение на базе Летнего комплекса совместных программ с Учебно-методическим центром по сохранению памятников деревянного зодчества, с отделом изучения и музейной презентации фольклорного наследия, со службой экскурсионного обслуживания и продвижения музейных услуг. Благодаря успешному сотрудничеству состоялись семинары «Фольклор и туризм», «Интерпретации культурного наследия и опыта работы с фольклорными коллективами», прошли сессии Летнего университета, в которых приняли участие новые партнеры музея из Санкт-Петербургского реставрационно-художественного колледжа и из Анхальтского университета (Германия). Успешно прошли курсы карельского языка, которые были организованы совместно с «Карельским союзом», одной из самых крупных общественных организаций карелов в Финляндии. Еще один важный проект — Кижская научно-практическая школа, которая была организована в рамках программы повышения родительских компетенций «Многодетные родители — ответственные родители и счастливые дети», реализуемой Национальной родительской ассоциацией социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей, Центром развития молодежных и общественных инициатив и музеем-заповедником «Кижы».

В Летнем музейно-образовательном комплексе было реализовано несколько пленэрных проектов Московской академии им. С. Г. Строганова, группы художников из г. Ливны Орловской области, группы художников — членов Творческого объединения художников России, юных художников студии «Кижская палитра».

#### *Постоянные партнеры:*

- Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова,
- Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет,
- Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26, г. Москва,
- Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена г. Санкт-Петербурга.

#### *Новые партнеры:*

- Санкт-Петербургский реставрационно-художественный колледж,
- Анхальтский университет (Германия).

#### **Детские дни на острове Кижы**

В 2019 году состоялось два островных мероприятия для детей: 1 июня — Детский день на острове Кижы, 1 и 2 сентября — День знаний на острове Кижы. В общей сложности в них приняли участие

около 1200 человек, среди которых как победители конкурсов ДМЦ (бесплатно), так и все желающие (на платной основе).

«Остров сокровищ» — под таким названием проходил на острове Детский день. Дети и взрослые были включены в увлекательную игру «В поисках сокровищ». Среди найденных сокровищ — Кижский архитектурный ансамбль, крестьянский дом, иконы, баня, кузница, лодка-кижанка, косая изгородь, колокольные звоны, былины, ведь многие понятия и бренды острова Кижь давно вошли в сокровищницу культуры России.

Подарком для участников Детского дня стало выступление ребят из театральной студии «Домино» г. Петрозаводска. Мероприятие, ставшее для детей и взрослых настоящим праздником, собрало рекордное число участников — около 600 человек (5 теплоходов).

Ставший традиционным **День знаний на острове Кижь** впервые проходил два дня — 1 и 2 сентября. Его программа была разнообразна и насыщена. Первая ее часть представляла собой интерактивную экскурсию по экспозиции музея (дом Яковлева, Кижский архитектурный ансамбль, дом Елизарова, дом Сергеева) и включала «Уроки в старой школе», урок труда и основ плотницкого мастерства, уроки музыки и древесиноведения, которые провели сотрудники музея, вторая часть — музейно-образовательную программу «Век живи, век учись». Ещё один наглядный и очень полезный урок — от волонтеров, работавших на острове Кижь в рамках программы приграничного сотрудничества «Карелия» по проекту «SUPER», которые осуществляли раздельный сбор мусора. Для шести сотен детей, родителей и педагогов пребывание на острове стало праздничным стартом нового учебного года.

## Программы и проекты в г. Петрозаводске

### Программа «100 уроков музея „Кижь“»

Программа разработана сотрудниками музея-заповедника «Кижь» совместно с педагогами общеобразовательных учреждений г. Петрозаводска на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования Российской Федерации.

Урок музея «Кижь» — это:

- новая образовательная модель обучения в музейной среде музейными средствами;
- активное освоение материала: игры, творческие задания, практическое манипулирование с предметом, тесты, мастер-классы и другие формы творческой деятельности;
- в основе урока — музейный предмет, памятник, подлинный документ как источники информации и эмоций.

В программу включено более 100 уроков по следующим предметам: «Русский язык», «Литературное чтение», «Литература», «История», «Иностранный язык», «Окружающий мир», «Моя Карелия», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическое воспитание». В 2019 году проведено 89 уроков (1743 посещения) в МОУ «Средняя школа № 29», МОУ «Средняя школа № 38», МОУ «Средняя школа № 39», МОУ «Финно-угорская школа», МОУ «Гимназия № 30 им. Д. Н. Музалева», МОУ «Университетский лицей», в Петрозаводском президентском кадетском училище.



### Программа повышения квалификации по музейной педагогике

В 2019 году в рамках программы состоялись значимые мероприятия.

**Всероссийский фестиваль музейно-образовательных занятий и музейных уроков «Наследие — детям».** Фестиваль «Наследие — детям» проходил с 21 по 24 мая 2019 года в Республике Карелия на нескольких площадках г. Петрозаводска, г. Олонца, острова Кижь. Фестиваль — заключительный этап

одноименного всероссийского конкурса, лауреатами которого стали авторы 53 музейно-образовательных занятий и музейных уроков (63 человека). В фестивале приняли участие 108 человек, были представлены 42 музейно-образовательных занятия и музейных урока лауреатов конкурса. Программа фестиваля включала презентацию музейных занятий/уроков лауреатами, круглый стол «Музейный урок как современная образовательная технология», презентацию образовательных программ Детского музейного центра музея-заповедника «Кижы». Опыт музейно-образовательной деятельности на фестивале поделились сотрудники и специалисты 25 музеев Российской Федерации, а также педагоги и воспитатели учреждений образования. К фестивалю издан сборник музейно-образовательных занятий победителей конкурса «Наследие — детям». Презентация сборника прошла на вечере, посвященном памяти Л. В. Шиловой.

### **Постоянно действующий семинар по музейной педагогике**

В первом полугодии продолжил работу начатый в сентябре 2018 года семинар по теме «Традиционные мужские и женские ремесла». С января по май 2019 года состоялось 5 семинарских занятий в музее-заповеднике «Кижы» и Шелтозерском вепском этнографическом музее им. Р. П. Лониной, на которых музейные педагоги познакомились с ресурсами использования традиционных ремесел в музейно-образовательной деятельности. Программа включала лекции, экскурсии, мастер-классы и практические занятия сотрудников музеев, специалистов, мастеров; в реализации программы принимали участие специалисты сектора сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремесел музея-заповедника «Кижы».

С началом нового учебного года в 4 квартале 2019 года состоялись 3 семинарских занятия нового цикла по теме «Инклюзивные ресурсы музейной педагогике». Программа знакомит музейных педагогов с методиками работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с опытом разработки эффективных программ творческой реабилитации детей музейными средствами. Семинарские занятия состоялись на площадках партнеров — в Музее изобразительных искусств РК и на базе музейно-образовательных комплексов Детского музейного центра в школе-интернате № 24 и детском саду № 108.

### **Методические дни Детского музейного центра**

Методические дни Детского музейного центра проводятся на базе учреждений культуры и образования с целью оказания методической помощи специалистам, педагогам и воспитателям в разработке и проведении музейно-образовательных занятий и программ для детской аудитории.

В 2019 году были проведены два методических дня:

- в г. Олонце на базе детского сада «Радуга» и средней общеобразовательной школы № 2 по теме «Музейная педагогика в дошкольном образовании»,
- в с. Деревянское Прионежского района на базе Деревянской средней школы № 9 по теме «Технологии работы с музейным предметом».

### **Дни Детского музейного центра музея-заповедника «Кижы» в регионах России**

#### **3—6 декабря 2019 года, г. Вологда, с. Семеново**

В рамках реализации музейно-образовательной программы состоялся семинар «Образовательный ресурс музея-заповедника „Кижы“» на базе БУК «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (г. Вологда) и филиала «Архитектурно-этнографический музей Вологодской области» («Семёново») (Вологодский район, деревня Семеново). Программа семинара включала проведение круглого стола «Музей как образовательное пространство: инновационные формы работы с посетителем», обмен опытом, проведение открытых музейно-образовательных занятий и мастер-классов.

### **Детская музейная студия «Кижская палитра»**

Студия продолжает успешно развиваться: 2018—2019 учебный год закончили 50 человек (5 групп). Выпускниками стали 5 детей, 3 из которых поступили в Детскую художественную школу. В сентябре проведена работа по подготовке к новому учебному году: выполнен набор новой группы.

В настоящее время в шести группах учится 51 ребенок — на уровне предыдущих лет. Продолжением развития студии стала организация нового курса «Керамика», рассчитанного на детей, закончивших обучение в «Кижской палитре». Идет апробация этой программы.

В летний период состоялась пленэрная практика студийцев на острове Кижь, результаты которой найдут отражение в последующих выставках.

### **Городская игра-путешествие «Музейный марафон»**

Проект, который успешно развивается с 2007 года. За 12 лет в нем приняли участие 40 музеев и учреждений культуры, а в конкурсах игры-путешествия — 502 семейные, детские и молодежные команды, в составе которых 2461 человек. «Музейный марафон — 2019» проходил с 25 февраля по 26 апреля и был посвящен теме «Мой дом — Карелия». Один из маршрутов разработан для дошкольников. В проекте участвовали 6 музеев.

В конкурсе приняли участие 45 команд (в общей сложности 136 человек): 4 команды, в составе которых 20 человек, были награждены поездкой на один из детских музейных праздников на острове Кижь.

Анализируя итоги проведения городской игры-путешествия «Музейный марафон», можно отметить, что она стала новой формой работы музея с семьей и детско-молодежной аудиторией. Впервые активными посетителями ведомственных и особенно школьных музеев стали не группы школьников, а семьи горожан.

### **Программа «Умные каникулы с музеем „Кижь“»**

Состоялись две тематические программы: во время весенних и осенних каникул, для детей 7—10 лет. Тема программы весенних «Умных каникул» — «Остров открытий» — посвящена экологии и естественным наукам. Партнерами музея «Кижь» в реализации программы стали Республиканский центр развития творчества детей и юношества «Ровесник» (Эколого-биологический центр), Национальный парк «Водлозерский», Национальный музей РК. В программу осенних каникул вошли экскурсии, занятия и мастер-классы по тематике традиционного судостроения. По итогам программ были проведены тематические дни для родителей, во время которых дети представили итоги своей творческой деятельности: провели экскурсии по выставке «Остров открытий» и презентацию судовых журналов (на экспозиции «Все дело в лодке»). В программах приняли участие 78 детей. Успешность программы подтвердили положительные отзывы участников (как родителей, так и детей). Программа «Умные каникулы с музеем-заповедником „Кижь“» будет проводиться ежегодно во время осенних и весенних каникул.

### **Развитие новых направлений работы**

1. Создание в школе-интернате № 24 Музейно-образовательного комплекса (Центра музейной инклюзии) для социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (открытие — 12 марта 2019 года) с целью вовлечения особых детей в адаптивный процесс освоения историко-культурного и природного наследия народов Республики Карелия. Начата реализация специальных музейно-образовательных программ.
2. Организация работы детской музейной студии «Кижская палитра» в новом здании на Неглинской наб., 3 (проведение ремонтных работ, приобретение новой мебели и оборудования).
3. Реализация комплексного партнерского проекта «Ответственные родители» совместно с ПОО «Многодетная семья» при поддержке гранта Главы Республики Карелия для социально-ориентированных организаций, Министерства образования Республики Карелия, Карельского отделения Национальной родительской ассоциации, КРОБФ «Центр развития молодёжных и общественных инициатив» (проведение сессии Кижской научно-практической школы «Родитель как Просветитель», фотовыставки «Семьи счастливые моменты», программ «Многодетные семьи в музее», разработка экскурсий для многодетных семей).
4. Открытие студии профессиональной ориентации детей и подростков «Музейное агентство». Цель студии — знакомство детей среднего школьного возраста с музейными профессиями и спецификой

музейной работы. Участие в программе предполагает знакомство с действующими сотрудниками музея, возможность личного общения и проведения совместных практических занятий.

#### 6.4. Фольклорно-этнографический ансамбль

В 2019 году Фольклорно-этнографический ансамбль музея-заповедника «Кижы» отметил свое 30-летие. Под знаком юбилея прошли три выставки: «Молодо-зелено, погулять велено» (авторы З. Ф. Маликова, Н. И. Сметанина) — посвящена самой востребованной теме фольклорного коллектива — молодежной беседе Заонежья. Вторая — «Сохраняя фольклорное наследие» (З. Ф. Маликова, Н. И. Сметанина) — рассказывала об истории коллектива, третья — фотовыставка «Преемники фольклорных традиций» (А. М. Анхимкова) — представила участников творческого коллектива гостям острова Кижы.



Новым словом в деятельности ансамбля стала подготовка спектакля «Сродники», основанного на воспоминаниях заонежан, опубликованных в одноименных сборниках. Впервые коллектив представил театральное действо, состоящее из новелл о «досюльной» жизни, военном времени и первых мирных десятилетиях, истории любви и предательства, горя и счастья, рассказанные на заонежском диалекте. В их канву были гармонично вплетены фольклорные жанры, записанные на территории Заонежья, — традиционные песни и танцы, народная драма, а также обрядовые действия, которые ярко раскрывают содержание новелл. Спектакль был показан в г. Петрозаводске (12 апреля, Театр кукол РК) и п. Толвуя Медвежьегорского района (8 мая, Дом культуры), вызвал большой интерес и много положительных, очень эмоциональных отзывов зрителей, ожидающих его повтора.

Под знаком юбилейного года прошли два крупных методических мероприятия, направленных на обобщение опыта работы фольклорного коллектива в музее и поиск новых форм и направлений деятельности. В рамках фольклорной мастерской «Старина» прошел Всероссийский научно-практический семинар «Фольклор и туризм: пути взаимодействия» (11—14 июля). Мероприятие было нацелено на выявление инновационного опыта учреждений культуры, искусства и туризма в сфере сохранения и презентации нематериального наследия. В семинаре приняли участие специалисты учреждений культуры и индустрии туризма из Москвы, Нижнего Новгорода, Архангельска, Ростовской области, Республик Коми и Карелии. В ходе мероприятия состоялись круглые столы и дискуссии по заявленной тематике семинара, знакомство с деятельностью Фольклорно-этнографического ансамбля музея-заповедника «Кижы», лекции ведущих музейных специалистов. Разнообразие форм работы семинара позволило не только оценить существующие на сегодняшний день в музее «Кижы» фольклорные программы, но и разработать новые с учетом запроса представителей турбизнеса.



С 18 по 21 сентября на острове Кижы состоялся методический семинар «Интерпретация культурного наследия и опыт работы с фольклорными коллективами». Познакомиться с опытом работы фольклорного ансамбля музея-заповедника «Кижы» приехали руководители и участники фольклорных коллективов Кенозерского национального парка. В рамках семинара его участники делились своими наработками, вместе с коллегами обсуждали насущные проблемы и пути их решения, создавали новые фольклорные программы.

С 18 по 21 сентября на острове Кижы состоялся методический семинар «Интерпретация культурного наследия и опыт работы с фольклорными коллективами». Познакомиться с опытом работы фольклорного ансамбля музея-заповедника «Кижы» приехали руководители и участники фольклорных коллективов Кенозерского национального парка. В рамках семинара его участники делились своими наработками, вместе с коллегами обсуждали насущные проблемы и пути их решения, создавали новые фольклорные программы.

В течение года фольклорный ансамбль музея «Кижы» выступил 208 раз. Посетителям музея на острове и в г. Петрозаводске были представлены 10 различных программ, коллектив принял участие в

30 мероприятиях. Их зрителями стали жители и гости Медвежьегорского района, г. Кондопоги, Петрозаводска, Великого Новгорода, Санкт-Петербурга, гости острова Кижы из разных уголков мира. Кроме того, в течение года сотрудниками отдела было проведено около 250 часов экскурсий и свыше 350 часов лекций и занятий. Продолжили работу детская фольклорная студия (рук. Н. И. Сметанина) и фольклорный ансамбль заонежан «Куделюшка» (рук. Н. А. Порозова), занимающиеся актуализацией народных традиций родного края.

Работа по сохранению и популяризации фольклорных традиций в отделе изучения и музейной презентации фольклорного наследия ведется на серьезной научной основе, что подтверждается участием сотрудников в 14 научных конференциях и семинарах международного, российского и республиканского уровня, подготовкой 5 научных публикаций, вошедших в сборник статей «Рябининские чтения — 2019» (Петрозаводск, 2019) и коллективную монографию «Народы Карелии: историко-этнографические очерки» (Петрозаводск, 2019), частым обращением сотрудников сторонних организаций за консультациями к специалистам отдела, их участием в аттестационных и конкурсных комиссиях республиканского и районного уровня.

Итоговым событием юбилейного года стало присвоение Фольклорному ансамблю музея-заповедника «Кижы» звания «Народный коллектив художественного творчества Республики Карелия».

В 2020 году планируется подготовить новую программу, посвященную фольклорным традициям карелов-ливвиков, принять участие в различных проектах, направленных на сохранение фольклорного наследия народов Карелии, а также многочисленные мероприятия и праздники как на острове Кижы и в г. Петрозаводске, так и за их пределами. Продолжит работу ансамбль старшего поколения «Куделюшка», будут проходить открытые занятия в студии «Бесѣдная фатера».

## 7. Международные проекты и развитие международного сотрудничества

В 2019 году музеем «Кижы» и при участии музея осуществлялась реализация нескольких крупных международных проектов:

**Проект «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке»**, поддержанный программой приграничного сотрудничества «Карелия», направлен на сохранение традиционной деревянной застройки и устойчивое развитие исторических деревень на территории буферной зоны ОВН «Кижский погост». Музей-заповедник «Кижы» является ведущим партнером. Также в проекте участвуют Профессиональный колледж Оулу и кафедра ЮНЕСКО «Изучение и сохранение деревянной архитектуры» Петрозаводского государственного университета.

Сроки реализации проекта: февраль 2019 — июль 2021 года. В течение первого года проекта были выполнены следующие мероприятия:

### **Организационные вопросы**

Контроль выполнения мероприятий, организационное сопровождение проекта, подготовка и проведение совещаний в музее, работа с партнерами, контроль расходования финансов, подготовка отчетности для программы. Участие в координационных семинарах программы и в переговорах. Организация приема на работу новых сотрудников для достижения целей проекта.

### **Работа на территории исторических деревень с местным сообществом:**

- Создана рабочая группа для работы **на территории исторических деревень**. Собрана информация о деревнях, организована работы группы.
- Разработана междисциплинарная анкета для опроса местных жителей. Организован выезд деревень и анкетирование местных жителей экспертами проекта. Началось исследование на тему возможностей развития исторических деревень с деревянной застройкой.
- Организовано лазерное сканирование деревни Кургеницы, началась работа по созданию 3D-модели деревни.
- Разработан маршрут и программа встреч выездного семинара, посвященного историческим деревням Карелии и Архангельской области, в т. ч. на территории Национального парка

«Кенозерский». Организация выездного семинара согласно программе с участием представителей местного сообщества.

- Разработана концепция семинара по теме «Возможности устойчивого развития исторических поселений. Вовлечение местного сообщества. Опыт успешных проектов». Согласование концепции семинара с ИККРОМ.
- Организовано выполнение исследований в Национальном архиве Хельсинки (материалы Ларса Петтерссона).

#### **Образовательные программы и ресурсы:**

- Подготовка и проведение международного семинара «Подготовка специалистов в сфере сохранения культурного наследия в России и Финляндии» в Оулу. Лекция «Кижис — образовательный центр в сфере сохранения деревянной архитектуры».
- Обучение трех групп студентов ПетрГУ и двух групп студентов Колледжа Оулу в рамках проекта. Две группы студентов выполняли работы (учебная практика) в деревне Оятевщина (амбар).
- Разработка новой образовательной программы по теме «Обследование исторических деревень с деревянной застройкой». Программа и практика в деревне Кургеницы проведены для студентов ПетрГУ и колледжа Оулу.
- Организация проведения 2-го Международного курса ИККРОМ как части проекта.
- Работа волонтеров (1 группа) по консервации церкви Иоанна Крестителя в деревне Леликово.
- Организация Международного конкурса плотницкого мастерства на острове Кижис с участием плотников из Гильдии ремесленников (Германия).

#### **Издательская деятельность по проекту:**

- **Ковальчук, А. Л.** Делать бесхитростно, как мера и красота скажут. Альбом графических и информационных материалов по деревянному зодчеству = The mystery of carpentry. Graphic album on wooden architecture. Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижис», 2019 (работа с дизайнером, издательством; организация перевода на англ. язык и корректуры).
- **Ковальчук, А. Л.** Реставрация элементов исторических деревянных памятников: методические рекомендации = Restoration of historical wooden elements: guidelines. Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижис», 2019. Текст парал. рус., англ. яз.
- Памятка для местных жителей «**Сохранение исторических домов**».

Представление новых изданий: в рамках курса ИККРОМ, на презентации программы приграничного сотрудничества «Карелия» в Европейский день культуры (Петрозаводск), в генконсульстве Швеции (Санкт-Петербург), на II Международной конференции по сохранению объектов культурного наследия — памятников деревянной архитектуры, в рамках проведения фестиваля «Недели Северных стран в Петербурге» (Санкт-Петербург), на выставке и мероприятиях «Денкмаль» (Москва) и на других мероприятиях.

**Проект «Устойчивость под давлением: способность окружающей среды объектов природного и культурного наследия противостоять высокой рекреационной нагрузке»,** поддержанный программой приграничного сотрудничества «Карелия». Ведущий партнёр проекта — ассоциация «Центр по проблемам Севера, Арктики и приграничного сотрудничества» (ассоциация «Север-Центр»), партнеры проекта — Карельский научный центр Российской академии наук (КарНЦ РАН), музей-заповедник «Кижис», Национальный парк «Водлозерский», кафедра водных ресурсов и охраны окружающей среды, Университет Оулу, Центр экономического развития, транспорта и окружающей среды Северной Карелии, Лесная служба Финляндии, национальные парки Финляндии.



**Проект «Арктическая сеть древоделия»**, организуемый Музеем Среднего Трумса (Норвегия) при поддержке программы Совета министров Северных стран в партнерстве с рядом музеев («Малые Корелы» (Архангельская область), Стундарс и Луостаринмяки (Финляндия), Мурбергет (Швеция) и Фриланд Хьерл Хеде (Дания), музей-заповедник «Кижы» (Республика Карелия)). Целью проекта является развитие сотрудничества музеев в сфере поддержки традиционных ремесел, связанных с деревом, обмен опытом между специалистами, занимающимися реставрацией, создание музейной сети поддержки местных мастеров, развитие и поддержка сельских территорий. В рамках проекта сотрудники музея-заповедника «Кижы» приняли участие в 6 обменных семинарах в Финляндии, Дании, Норвегии, и России, а также организовали один из этих семинаров на острове Кижы с 2 по 4 августа. В рамках семинаров прошли лекции, мастер-классы, встречи с ремесленниками и плотниками. На острове Кижы участники проекта познакомились с работой Плотницкого центра, посетили фондохранилище музея, приняли участие в мастер-классах по берестоплетению и изготовлению лемеха, увидели коллекцию плотницких инструментов и узнали особенности работы кижских плотников и специалистов по охране памятников, побывали в Детском музейном центре, познакомились с деятельностью музея в сфере образовательных программ для детей, работой Учебно-методического центра, особенностями организации и проведения событийных мероприятий, с международными проектами, в реализации которых участвует музей «Кижы». По итогам проекта будет подготовлен инструментарий, в котором участники проекта поделятся лучшими практиками в сфере сотрудничества с ремесленниками и мастерами, в целях повышения их предпринимательских компетенций.



**Международные курсы ИККРОМ «Консервация и реставрация памятников деревянной архитектуры».** Организован и проведен 2-й международный курс ИККРОМ. Для сбора заявок была проведена рекламно-информационная кампания. Для участия в курсе было получено более 60 заявок. В курсе участвовало 15 человек из 14 стран: Россия (2 человека), Аргентина, Новая Зеландия, Филиппины, Словения, Австралия, Турция, Финляндия, Канада, Япония, Палестина, Польша, Индия, Испания. Осуществлялось взаимодействие с ИККРОМ. Курс был организован как часть проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке», что позволило привлечь дополнительные финансовые средства и тем самым усилить состав привлеченных преподавателей курса, состав информационного и презентационного пакета для участников. Второй курс, так же как и первый, получил высокие оценки со стороны участников.

#### **Сотрудничество между национальным парком «Уишань» и музеем-заповедником «Кижы»**

В апреле 2019 года состоялся визит делегации музея-заповедника «Кижы» в Китай, в рамках подписанного в 2018 году меморандума об укреплении дружбы и сотрудничества между национальным парком «Уишань» и музеем-заповедником «Кижы». В национальном парке Уишань прошла выставка музея «Кижы. Архитектура и ландшафты», а также совместный семинар и круглый стол на тему сохранения и управления объектами всемирного наследия. Эта встреча стала первым совместным практическим мероприятием в рамках меморандума.

#### **Подготовка проекта «VIA KARELIA»**

Состоялись переговоры по участию музея-заповедника «Кижы» в качестве партнера в проекте «VIA KARELIA» с директором Академии рукопечия Pekka Huttu Hiltonen. Обсуждалась концепция проекта. Подготовлено и направлено письмо о намерении музея участвовать в проекте.

### **Участие в Российско-Финляндском культурном форуме**

В 2019 году из 22 регионов России на форум было подано больше 130 заявок. Тематика проектов — организация фестивалей и других совместных культурных программ, музейное сотрудничество, история, изобразительное искусство и народная культура. Министерством культуры РФ и Министерством образования и культуры Финляндии поддержано по 10 проектам.

В рамках Российско-Финляндского культурного форума, состоявшегося в г. Туле, партнеры договорились о совместной реализации проектов. Партнерский проект Музейного центра г. Турку с музеем-заповедником «Кижичи» включает в себя широкий спектр возможных путей сотрудничества: от участия специалистов музеев в проектах и конкурсах по созданию малых архитектурных форм и обустройству территорий музеев, фестивалях и ярмарках традиционных ремесел до организации совместных выставок и маршрутов культурного туризма.

Следующий Российско-Финляндский культурный форум пройдет осенью будущего года в г. Лахти, который считается столицей дизайна и архитектуры Финляндии. Ожидается, что музейный дизайн будет одной из главных тем форума. Координатором форума стал музей-заповедник «Кижичи».

### **Приоритетные направления работы на 2020 год**

В 2020 году продолжится реализация двух крупных международных проектов программы приграничного сотрудничества «Карелия»: «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке» и «Устойчивость под давлением: способность окружающей среды объектов природного и культурного наследия противостоять высокой рекреационной нагрузке». Продолжится сотрудничество с национальным парком Уишань в рамках меморандума об укреплении дружбы и сотрудничества и с партнерами проекта «Арктическая сеть древоделения» по разработке и реализации новых проектов. Музей-заповедник «Кижичи» станет координатором Российско-Финляндского культурного форума со стороны Российской Федерации, будет выполнять задачи по поиску партнеров для поддержки выдвинутых к обсуждению проектных идей и организации форума в г. Лахти 2—3 октября 2020 года.

## **8. Информационное и компьютерное обеспечение деятельности музея**

В разделе «Электронная библиотека» на сайте музея за 2019 год опубликовано 2 089 текстов научного и научно-популярного содержания по результатам исследовательской работы сотрудников музея и проводившихся музейных конференций.

В 2019 году музейный сайт и группы в социальных сетях посетили 495 589 человек. На сайте опубликовано 13 виртуальных путешествий по музейным экспозициям и 44 каталога музейных коллекций. Общее количество опубликованных на сайте предметов — 4 000 единиц.

В 2019 году на сайте музея и в социальных сетях опубликовано 27 новых видеоматериалов, посвященных реставрации церкви Преображения Господня Кижского погоста, экспозициям, выставкам, социокультурным мероприятиям музея. Общее количество видеоматериалов, опубликованных на сайте музея и в социальных сетях, — 416 единиц.

## **9. Безопасность музейных фондов, территории, персонала музея**

Штатная численность сотрудников службы по обеспечению безопасности музея в 2019 году составила 14 человек: 3 человека на острове Кижичи; 6 человек в г. Петрозаводске; 5 человек организуют работу службы, осуществляют контроль за техническими средствами охраны, средствами связи, антитеррористическую защиту, пожарную безопасность.

### **Транспортная безопасность**

В течение навигации транспортную безопасность вместе с сотрудниками службы круглосуточно обеспечивало аккредитованное подразделение ПТБ «Фиорд» (2 сотрудника) с 15 мая по 15 октября 2019. Во время несения службы проводились выборочные досмотры, всего было досмотрено 135 (2018 год — 123) пассажиров, в ходе которых было пресечено 39 (2018 год — 47) попыток проноса не согласованных с музеем летательных аппаратов «квадрокоптер», пресекались попытки проноса и распития алкогольной продукции во входной зоне. В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации № 969 от 26.09.2016 заменены на сертифицированные: 7 камер видеонаблюдения, 3 радиостанции, 2 металлодетектора, система оповещения и громкоговорящее устройство. В настоящий момент все требования Плана по транспортной безопасности исполнены в полном объеме.

### **Физическая охрана**

В соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 15.05.2017 № 928-р музей-заповедник «Кижы» охраняется подразделением ОВО войск национальной гвардии (12 сотрудников на 3 постах), на период с 15 мая по 15 октября 2019 года дополнительно вводились еще 2 поста ОВО (входная зона, Покровская церковь).

Сотрудники службы совместно с ОВО и ПЧ-14 контролируют путём обхода и объезда территории соблюдение пропускного и внутриобъектового режимов, выполнение правил проживания, пожарной безопасности, правил посещения музея-заповедника «Кижы», соблюдение общественного порядка. Патрулирование осуществляется на основании утвержденных маршрутов с применением системы контроля маршрута патруля. Данная система установлена на 33 объектах (в 2018 году — 32) (дополнительно установлена на территории временного складирования порубочных остатков) и предназначена для контроля факта и времени прохождения сотрудника по конкретному маршруту патрулирования или обхода (дозора).

Сотрудниками службы было пресечено около 300 (в 2018 году — 400) попыток безбилетного прохода на основную экспозицию, из них основное количество — в летний период (270). Проведено 810 (в 2018 году — 291) инструктажей по пропускному и внутриобъектовому режимам, антитеррористической безопасности. Выдано 768 (в 2018 году — 268) пропусков.

### **Техническая охрана**

В музее состоят на учете 162 объекта (в 2019 приобретён новый объект — 1 жилой дом в деревне Оятевщина), из них 98 объектов оборудовано охранно-пожарной сигнализацией (ОПС), 9 из которых — в городе Петрозаводске. За период с 2016 по 2019 годы было оборудовано ОПС 45 объектов, что составляет 44 % от всех оборудованных объектов.

В 2019 году произведены работы по установке ряда систем оповещения, сигнализации при ЧС и т. п.

#### *В городе Петрозаводске*



Система автоматической пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, СКУД с домофоном на Неглинской, 3; 3 камеры видеонаблюдения: две — на ул. Федосовой, 19, и одна — на Неглинской, 23.

#### *На острове Кижы*

Системы автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре на 6 объектах (церковь Преображения Господня, три объекта проживания (дом Вичурина (модернизирована), вагон-дом, кухня-столовая), сарай для хранения пиломатериалов и здание-бар с пристройкой склада (установлена сигнализация).

Установлены 3 видеокamеры на колокольню Кижского погоста и 4 на грузовой причал;

2 камеры в здание-бар с пристройкой склада; заменены 7 камер на пассажирском причале (установлены сертифицированные).

### **Пожарная безопасность**

Все объекты музея обеспечены первичными средствами пожаротушения (огнетушители — 423 шт., в городе 57 и 366 на острове) и пожарными щитами (18). Произведена замена 30 огнетушителей. В соответствии с нормами разработано 49 Планов эвакуации при пожаре и Планы эвакуации экспонатов. Разработано 138 объектовых инструкций о мерах пожарной безопасности. Сотрудниками службы организовано и проведено в 2019 году одно пожарно-техническое учение на объекте «Часовня Преображения Господня из деревни Кавгора» на острове Кижы, совместно с МЧС и привлечением подразделений музея. Проинструктировано по правилам пожарной безопасности 910 человек.

### **Антитеррористическая защита**

На официальном сайте музея в 2019 году создан раздел «Противодействие терроризму», который постоянно обновляется ответственным сотрудником музея.

Ответственные по антитеррористической защищенности зданий и хранилищ музея два сотрудника в 2019 году прошли обучение по дополнительной профессиональной программе «Организационные мероприятия по обеспечению антитеррористической защищенности объектов в сфере культуры» в автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургская академия безопасности» в объеме 30 часов.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 23.03.2015 № 272 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности мест массового пребывания людей и объектов (территорий), подлежащих обязательной охране войсками национальной гвардии Российской Федерации» были актуализированы и согласованы 9 паспортов безопасности (актуализация 1 раз в 3 года).

В апреле, июне и июле 2019 года в г. Петрозаводске и на острове Кижы с участием Петрозаводского ОВО — филиала ФГКУ «ОВО ВНГ России по Республике Карелия», 14 пожарно-спасательной части по охране музея-заповедника «Кижы» ФГКУ «1 отряд ФПС по Республике Карелия» и Петрозаводского ЛО МВД России на транспорте подразделения транспортной безопасности «Фиорд» на объектах музея проведены тренировки по первоначальным действиям при поступлении информации о нахождении взрывного устройства.

### **Противодействие коррупции**

На сайте музея размещен раздел «Противодействия коррупции», который постоянно обновляется. Необходимая информация доводится до сведения сотрудников на ленте новостей музея и в ходе личного общения. Работа музея в данном направлении строится в соответствии с Планом противодействия коррупции Министерства культуры РФ на 2018—2020 годы.

В 2019 году музеем были разработаны и утверждены следующие основные локальные акты:

- «Об утверждении Положения о должностном лице, ответственном за профилактику коррупционных и иных правонарушений» (приказ от 02.12.2019 № 814-д);
- «О внесении изменений в антикоррупционную политику» (приказ от 02.12.2019 № 816-д);
- «О создании Комиссии по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов» (приказ от 05.12.2019 № 826-д);
- «О внесении изменений в Порядок сообщения работниками музея о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов» (приказ от 02.12.2019 № 813-д).

По 9 (в 2018 году — 3) поданным уведомлениям проведены служебные проверки, в ходе 2 проверок приняты меры к исключению возможного конфликта интересов.

В декабре 2019 четверью сотрудниками пройдено обучение по программе «Противодействие коррупции в организациях, создаваемых для выполнения задач, поставленных перед федеральными государственными органами».

**На 2020 год запланированы следующие основные мероприятия:**

1. Создание третьего рубежа охраны для иконостаса и отдельных предметов в церкви Преображения Господня.
2. Система охранного телевидения и сигнализации территории Кижского погоста.
3. Плановая замена приборов приемно-контрольных охранно-пожарных «Струна-5» на «Цербер» на объектах острова.
4. Проектирование и установка систем автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре на 7 ОКН острова Кижы.
5. Установка систем автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре на 4 объектах острова Кижы.
6. Проектирование и установка систем автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре на 2 объектах проживания людей в Кижском ожерелье.
7. Установка системы автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в г. Петрозаводске на 1 объекте.
8. Установка датчиков охраны отдельных предметов экспозиции острова Кижы.
9. Замена огнетушителей.
10. Корректировка всех планов эвакуации людей при пожаре на острове Кижы.
11. Покупка пожарной насосной станции контейнерного типа для подачи воды в существующую систему пожаротушения Кижского погоста.

## 10. Развитие инженерно-технической и социальной инфраструктуры музея

### 10.1. Капитальный и текущий ремонт

Структурным подразделением службы главного инженера «Отдел капитального строительства» за 2019 год проведены работы в рамках осуществления Плана мероприятий по реализации Концепции развития музея-заповедника «Кижы» на 2017—2027 гг. (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 456 от 03.04.2017) по разработке проектной документации с целью развития территории острова Кижы и сохранения заповедной природы, а также ремонтные работы на острове и в г. Петрозаводске.

Хозяйственная деятельность островных служб музея расширяется, возрастает необходимость модернизации существующего инженерного оборудования. В рамках обеспечения экологической безопасности проведена разработка проектной документации на реконструкцию объектов:

- «Реконструкция сетей бытовой канализации здания производственного корпуса». В ФАУ «Главгосэкспертиза России» (Санкт-Петербург) получены положительные заключения по проектной документации и результатам инженерных изысканий № 10-1-1-3-025113-2019 от 18.09.2019 и о проверке достоверности определения сметной стоимости строительства № 00426—19/СПЭ—19008/704 от 18.09.2019.
- «Реконструкция сетей ливневой канализации с заменой очистных сооружений здания производственного корпуса». В ФАУ «Главгосэкспертиза России» (Санкт-Петербург) получены положительные заключения по проектной документации и результатам инженерных изысканий № 10-1-1-3-027614-2019 от 11.10.2019 и о проверке достоверности определения сметной стоимости строительства № 00461—19/СПЭ—18960/704 от 11.10.2019. В 2020 году будут продолжены работы по реализации проектов реконструкции ливневых очистных сооружений и переключению бытовой канализации от объектов производственной площадки на современные очистные сооружения, расположенные в деревне Васильево.

В течение 2019 года через процедуры закупок выполнены ремонтные работы жилых и рабочих помещений музея на острове Кижы и г. Петрозаводске, объектов благоустройства с целью поддержания в рабочем состоянии:

- На острове Кижы отремонтированы тротуары во входной зоне «А» на площади 1690 м<sup>2</sup>, выполнены внутренние и наружные ремонтно-строительные работы на объектах «Бар с пристройкой-складом», «Баня на острове Гоголев»; выполнен ремонт, отделочные и электромонтажные работы в следующих зданиях: модуль № 1, модуль № 4, санитарный модуль, летняя кухня, садовый домик № 4. В рамках пожарной и транспортной безопасности проведены работы по ремонту двух объектов острова Кижы (пассажирский причал «Кижы» и два пожарных резервуара для воды объёмом 250 куб. м каждый); выполнен ремонт внутренних помещений крытой площадки инв. № 22200006, расположенной во входной зоне «А»; а также ремонт бани у дома Левичева; отремонтировано крыльцо у Дома специалиста; выполнена замена оконных и дверных блоков в садовом домике № 2 (инв. № 11020010).
- В г. Петрозаводске выполнен ремонт помещения № 8 по ул. Кирова, 10а.

В период 2019 года продолжилась работа по подготовке к проектированию инженерных сетей водоснабжения и водоотведения с перспективным подключением объектов музея в восточной части острова Кижы (деревня Ямка, административный сектор, объекты входной зоны «А»). Определён источник водоснабжения (артезианская скважина глубиной 100 м., с забором воды не менее 95 куб. м. в сутки). Завершена разработка проекта геолого-разведочных работ, что позволит в 2020 году выполнить бурение артезианской скважины в районе деревни Ямка и приступить к проектированию (в 2021 году) и строительству (2022—2023 годы) сетей водоснабжения в восточной части острова, административного сектора и группы объектов, расположенных у пассажирского причала.

В целях улучшения показателей качества жилого фонда и с учётом рекомендаций мастер-плана готовится закупка для проведения разработки проектной документации на строительство входной зоны «Б» музея-заповедника «Кижы».

Проектные работы планируется завершить в 2-м квартале 2021 года, с последующим выполнением работ по строительству жилых домов в 2022—2023 годах.

С перспективой выполнения ремонтных работ в 2020 году подготовлена техническая документация на закупку работ по проведению капитального ремонта объекта культурного наследия Республики Карелия «Братская могила воинов, погибших в годы ВОВ (1941—1945) на острове Кижы Медвежьегорского муниципального района Республики Карелия», на выполнение работ по восстановлению окраски фасадов объекта культурного наследия «Дом Лазарева в г. Петрозаводске, Неглинская наб., д. 3» и «Дом Кучевского в г. Петрозаводске, Неглинская наб., д. 23».

В 2019 году ФГКУ «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» продолжила работы на острове Кижы по строительству двух объектов:

- «Строительство наружных сетей и сооружений водоснабжения и канализации объектов музея-заповедника Кижы», со сроком ввода в эксплуатацию во 2-м квартале 2020 года. Строительство данного объекта — это первый шаг в развитии благоустройства жилого фонда острова, с учётом перспективного развития целого ряда значимых проектов учреждения в 2020 и последующем году, а также в улучшении показателей качества сточных вод и уменьшении негативного воздействия на окружающую природу.
- «Реконструкция склада административно-хозяйственной части на острове Кижы», со сроком ввода в эксплуатацию во 1-м квартале 2020 года. Реализация данного объекта позволит существенно обустроить и оборудовать рабочие места административно-хозяйственной части сотрудников музея на острове Кижы, создаст комфортные условия для хранения мототехники и иных материальных запасов учреждения.



*Благодаря помощи правительства Республики Карелия из акватории острова Кижы убраны два дебаркадера.*

## 10.2. Содержание, контроль, и модернизация системы энергообеспечения деятельности музея

1. Заключение договора энергоснабжения № 10582 от 20.11.2019.
2. Пролонгация договоров энергоснабжения на 2020 год по г. Петрозаводску и острову Кижы.
3. Работы по переходу на тариф «Население» (установка узлов учета, опломбировка, заключение 17 договоров на переоформления сетевых документов).
4. Технический надзор при монтаже системы молниезащиты на ОВН «Церковь Преображения Господня».
5. Обеспечение острова Кижы необходимыми материалами и оборудованием в части электроснабжения, водоснабжения, водоотведения.
6. Участие в пожарно-технических, инвентаризационных комиссиях.
7. Техническое сопровождение мероприятий на острове Кижы и в г. Петрозаводске.
8. Заключение договоров и контроль над работами по техническому обслуживанию очистных установок «УСВ-10» (грузовой причал), «Биотал-3» (остров Гоголев), выполняемыми подрядными организациями.
9. Заключение договоров и контроль над работами по проведению контрольных испытаний и измерений электроустановок музея-заповедника «Кижы» (42 объекта).
10. Заключение договоров и контроль над работами по проведению технического обслуживания систем кондиционирования на острове Кижы.
11. Заключение договоров и контроль над работами по проведению технического обслуживания дизель-генераторных установок.
12. Заключение договоров по технологическому присоединению 9 объектов, расположенных в экспозиционном секторе «Кижское ожерелье».
13. Контроль над проведением работ ООО «Атлант» по объекту «Наружные сети и сооружения электроснабжения».
14. Еженедельный контроль электробезопасности объекта ОВН «Церковь Преображения Господня».
15. Выполнение работ в рамках подготовки к летнему и зимнему сезону.
16. Обеспечение электроснабжением, водоснабжением, водоотведением объектов музея-заповедника «Кижы» на острове Кижы.
17. Разработка плана-чертежа расположения электроустановочных изделий в ОВН «Церковь Преображения Господня».
18. Участие в рабочей группе по мастер-плану.

19. Работы по вводу в эксплуатацию объекта «Сети электроснабжения памятников основной экспозиции 0,4 кВ и реконструкция сетей 10 кВ на острове Кижы».
20. Обеспечение электроснабжением ряда строительных площадок (дом Сергеевых из деревни Липовицы, дом жилой Серова, дом Мошниковой).
21. Участие в комиссиях по приемке товаров, работ, услуг (электроснабжение, пиломатериалы, сантехнические туалетные модуль-павильоны, текущий ремонт пожарных резервуаров и т. д.).
22. Замена люминесцентных светильников на светодиодные (более 150 шт.).
23. Ежемесячный контроль наличия пломб на коммерческих узлах учета электроэнергии.
24. Проведение инструктажа (первая группа) по электробезопасности неэлектротехническому персоналу.
25. Капитальный ремонт электропроводки в следующих объектах: садовый домик № 25, диспетчерская на грузовом причале, вагон-дом, модульные вагоны у дома Мошниковой, изба-заднюха, блок из двух многоквартирных домов № 18, кв. № 7, временный склад АХЧ, садовый домик № 3, кв. № 1, пристройка к боксу для ремонта автотранспорта, кабинет ответственного дежурного в административном здании, баня ДМЦ, помещения в доме Ананьева, дом Левичева, три квартиры в доме Вичурина, пристройка пункта центрального наблюдения, подключение терминалов для продажи билетов, электроснабжение велосипедной площадки во входной зоне, подключение по новой схеме сувенирного магазина во входной зоне с монтажом электрообогревателей, розеточной сети, установкой подсветки в витрины. Увеличение освещения в здании склада дополнительной реставрационно-производственной площадки, установка обогревателей, светильников в доме Васильева, подключение туалетных модуль-павильонов у дома Вичурина, дома Березкиной. Подключение стиральных машин в пристройке у сантехнического модуля.
26. Замена насоса питьевой воды в водопроводной насосной станции с резервуарами воды для пожаротушения.

### 10.3. Эксплуатация зданий и обустройство территорий, хозяйственное обеспечение деятельности музея

Для обеспечения деятельности служб музея в 2019 году регулярно приобретались мебель (на сумму 415 568 руб.), бытовая техника (560 470 руб.), мягкий инвентарь (130 000 руб.), электрооборудование (1 085 732 руб.), инструменты и комплектующие (523 122 руб.), хоз. товары и моющие средства (1 832 842 руб.), спецодежда для сотрудников (568 720 руб.) Выполнено работ по стирке и химчистке на 123 000 руб.

В 2019 году была обеспечена безаварийная эксплуатация зданий и сооружений в г. Петрозаводске и на острове Кижы.

Приоритетными направлениями в работе на 2020 год являются:

1. Обеспечение безаварийной работы зданий и сооружений в г. Петрозаводске.
2. Оказание содействия в ремонте помещений здания по адресу ул. Федосовой, 19.
3. Проведение текущих ремонтов фасадов зданий по адресам: пл. Кирова, 10а, и Неглинская наб. д. 3.
4. Обеспечение оперативных закупок оборудования и материалов в соответствии с заявками служб музея.

### 10.4. Содержание и эксплуатация транспорта музея

Отделом транспортного обеспечения музея в 2019 году выполнены задачи по обеспечению служебной деятельности должностных лиц и служб музея в соответствии с предъявляемыми требованиями. Транспорт музея интенсивно используется для проведения плановых мероприятий в г. Петрозаводске, на острове Кижы, в регионах России, а также за рубежом, и в том числе для доставки материалов выставок в районные центры республики, привлекается для доставки материалов в г. Москву, Санкт-Петербург.

В 2019 году было обеспечено более 140 рейсов автомобильного транспорта, общий пробег составил более 140 000 км. С использованием грузопассажирского автотранспорта выполнено 83 рейса

через г. Медвежьегорск и деревню Великая Губа с целью обеспечения перевозки сотрудников музея и материальных ценностей на острове Кижы и 59 рейсов в города России и Карелии. Хивусами за 2019 год совершено 312 рейсов (в том числе 140 в целях перевозки туристов) и отработано 898 моточасов.

Отделом транспортного обеспечения осуществлялось круглогодичное благоустройство дорог и территорий острова Кижы, приобретено дополнительное оборудование для обеспыливания дорог в летнее время и посыпки в зимний период.

Приоритетными направлениями в работе 2020 года являются:

1. Эффективное использование имеющихся транспортных средств музея.
2. Обновление автомобильной техники для использования на острове Кижы (вакуумная машина и сортиментовоз).
3. Проработка вопроса и приобретение пассажирского судна вместимостью до 50 человек для организации перевозок по маршруту деревня Оятевщина — остров Кижы.
4. Проведение ремонта баржи-площадки.

## 10.5. Охрана труда

1. Подготовлены локальные нормативные акты, направленные на реализацию системы управления охраной труда в музее-заповеднике «Кижы»:

- Положение о проведении специальной оценки условий труда;
- Положение о проведении медицинских осмотров работников;
- Порядок проведения инструктажей по охране труда;
- Перечень должностей руководителей и специалистов, которые подлежат прохождению обучения по охране труда и проверке знаний требований охраны труда в обучающей организации;
- Перечень профессий работников, проходящих стажировку по охране труда;
- Перечень должностей, при замещении которых работники подлежат обязательному прохождению предварительного и периодического медицинского осмотра;
- Обновленный перечень спецодежды, необходимой работникам для выполнения ими своих служебных обязанностей;
- Приказ о назначении лиц, ответственных за безопасные условия и охрану труда;
- Приказ о комиссии по охране труда;
- Приказ о комиссии по проверке знаний требований охраны труда.

2. Переработано 13 инструкций по охране труда при выполнении различных видов работ.

3. Организовано и проведено обучение в обучающих организациях 52 работников:

- по охране труда — 13 человек;
- по безопасной эксплуатации платформы подъёмной для инвалидов — 1 человек;
- по требованиям промышленной безопасности — 3 человека;
- по безопасной эксплуатации гидротехнических сооружений — 1 человек;
- по безопасным методам и приемам выполнения работ на высоте — 4 человека;
- по оказанию первой помощи — 30 человек.

4. Проведены вводные инструктажи по охране труда с вновь принимаемыми работниками (114 человек).

5. Организовано проведение обязательного периодического медицинского осмотра работников (82 человека).

6. Организовано проведение обязательных предварительных медицинских осмотров вновь принимаемых работников и подготовлены приказы о компенсации им израсходованных денежных средств (12 работников).

7. Подготовлен пакет документов в ФСС на возврат суммы страховых взносов для возмещения расходов страхователя на предупредительные меры по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников (на проведение периодического медосмотра в размере 60950 руб.).

8. Организовано проведение специальной оценки условий труда на 28 рабочих местах.
9. Организовано проведение 4 закупок спецодежды.
10. Организованы мероприятия по проведению вакцинации против клещевого энцефалита (58 человек).
11. Организованы мероприятия по проведению вакцинации работников против гриппа в г. Петрозаводске (8 человек).
12. Организован постоянный контроль в сфере охраны труда и техники безопасности на объектах музея.

## 11. Служба юридического обеспечения

Деятельность службы юридического обеспечения в 2019 году осуществлялась в соответствии с Уставом музея-заповедника «Кижский», должностными инструкциями сотрудников службы. Ежедневная работа сводилась к своевременности, полноте и качеству при подготовке сотрудниками службы проектов договоров (контрактов); проектов приказов по деятельности; информации, содержащейся в ответах (проектах писем) на запросы федеральных органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, иных органов власти и организаций. При необходимости материалы дорабатывались, в отдельных случаях — возвращались на доработку исполнителям; подготовленные проекты документов визируются и передавались на подпись ответственным лицам.

Оказывалась на постоянной основе методическая и консультативная помощь подразделениям и работникам музея-заповедника и организациям по вопросам, относящимся к компетенции службы.

Осуществлялся контроль над правовыми аспектами документов, исходящих в органы исполнительной власти Российской Федерации, Республики Карелия.

Разрабатывались и осуществлялись мероприятия по укреплению договорной, финансовой и трудовой дисциплины, обеспечению сохранности имущества учреждения.

Проводились анализ, изучение и обобщение результатов рассмотрения претензий, судебных и арбитражных дел, практики заключения и исполнения хозяйственных договоров с целью разработки предложений об устранении выявленных недостатков и улучшения хозяйственно-финансовой деятельности учреждения.

Проводилось отслеживание движения документов, исходящих из музея-заповедника, в инстанциях организаций и учреждений, представлялись пояснения и обоснования мероприятий во взаимоотношениях с органами контроля.

Сотрудники службы в 2019 году непосредственно участвовали (в том числе были командированы) в судебных разбирательствах в различных судебных инстанциях — 44 раза (в 2018 году — 39 раз), выступали представителями в качестве истца, ответчика и третьего лица. С должников взысканы средства на общую сумму более 900 000 руб.

В рамках досудебного урегулирования споров (претензионной работы) в 2019 году в музей-заповедник «Кижский» поступило 128 333,61 руб., в качестве неустойки, начисленной контрагентам по договорам. Вместе с тем сотрудниками службы активно велась работа с Федеральной службой судебных приставов Российской Федерации по исполнению судебных решений, вынесенных в пользу музея-заповедника «Кижский». В постоянной работе службы в 2019 году находилось 26 исполнительных документов (в 2018 году — 30), в том числе с положительной динамикой исполнения судебных решений.

Подготовлены и направлены в ФГКУ «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» сведения на земельные участки в виде выписок ЕГРН (60 шт.).

Внесена информация по земельным участкам в базу данных Росимущества и в Ресурс подведомственных учреждений Минкультуры РФ в связи с изменением кадастровой стоимости земельных участков (122 объекта).

В целях мониторинга зон охраны объекта всемирного наследия ежемесячно направляется информация в Северо-Западное управление Минкультуры России. Проведено 2 заседания Комиссии по мониторингу, обследованию территории в охранной зоне архитектурного ансамбля «Кижский погост» (далее — «охранная зона»).

В рамках работ по мониторингу охранной зоны было направлено 8 обращений в ОМСУ Медвежьегорского района.

Принято деятельное участие в работе межведомственной рабочей группы по обеспечению соблюдения правового режима земель на территориях музеев-заповедников и достопримечательных мест в Республике Карелия при Министерстве культуры РК.

Осуществлялась подготовка документов для постановки движимого имущества на учет (25 объектов). Принималось участие в работе комиссий по инвентаризации имущества музея-заповедника «Кижь». Осуществлялась подготовка и сдача в архив на постоянное хранение документов по землеустройству в количестве более 140 штук (межевые дела, материалы по переводу земель, постановления, распоряжения по предоставлению земельных участков, документы Росреестра на право постоянного (бессрочного) пользования, прочая документация по земельным вопросам (карты, проекты, топосъемка, техотчеты и др.)).

В рамках исполнительных производств по решениям судов в УФССП России направлено 99 обращений (исполнительные листы, запросы, жалобы).

Всего за отчетный период рассмотрено и разработано документов правового характера: 3308 (в 2018 году — 2825).

Работниками службы были подготовлены и/или рассмотрены (откорректированы), согласованы:

- проекты приказов — 869;
- проекты договоров, контрактов, аукционной и конкурсной документации, иных видов сделок (в том числе протоколы разногласий, дополнительные соглашения, соглашения о расторжении) — 1415.

Работники службы в 2019 году:

- в соответствии с планом повышали свою квалификацию;
- принимали участие в оформлении документов при покупке дома с земельным участком в деревне Оятевщина Медвежьегорского района Республики Карелия;
- участвовали в подготовке документов для проведения вторых курсов ИККРОМ;
- принимали участие в подготовке документов по созданию Всероссийского центра по сохранению деревянного зодчества;
- осуществляли взаимодействие с органами исполнительной власти Республики Карелия и контроль за исполнением Протокола рабочего совещания от 21.11.2017 № 63 по вопросам исполнения указания Президента Российской Федерации от 03.07.2014 № 7159 в части сохранения, защиты и популяризации объекта всемирного наследия «Кижский погост»;
- участвовали в подготовке Отчета для ЮНЕСКО по выполнению Плана мероприятий по реализации Плана управления ОВН «Кижский погост» (2018—2026 годы);
- обеспечили процедуры создания и регистрации фонда «Кижь»;
- обеспечивали реализацию необходимых мероприятий по получению лицензии на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и соисканию лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- проводили практическую работу по согласованию с Минкультуры России передачи федерального недвижимого (движимого) имущества в аренду;
- осуществляли правовое сопровождение 8 проверок деятельности музея-заповедника «Кижь», проведенных контрольными и надзорными органами, и своевременное реагирование на их результаты;
- обеспечили правовое сопровождение 14 служебных проверок по фактам нарушения дисциплины труда и иным фактам правонарушений.

## 12. Финансовое обеспечение деятельности музея-заповедника «Кижь»

Музей имеет стабильные финансовые ресурсы. Их источниками являются как средства федерального бюджета, так и поступления от оказания музеем платных услуг и проектной деятельности.

Общий объем финансовых ресурсов составил 515,1 млн руб. (2018 год — 489,8 млн руб., 2017 год — 411,4 млн руб.).

В сравнении с 2018 годом финансирование учреждения за счет всех источников увеличилось на 25,3 млн руб. (или на 5,2 %).

В общей структуре доходов музея (без учета на реализацию Федеральной адресной инвестиционной программы, далее — ФАИП) субсидии составляют 59 %, собственные доходы — 41 % (2018 год — 66 % и 34 % соответственно).

**Структура источников финансирования деятельности музея-заповедника «Кижский» за 2017—2019 годы и проективных на 2020 год (млн руб.)**

Источники финансирования	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год (прогноз)
1. Субсидии на выполнение государственного задания	217,5	288,1	274,4	307,3
Уд. вес в общем объеме в процентах	42,1	50,3	46,7	57,7
2. Субсидии на иные цели	51,6	48,7	54,1	13,9
Уд. вес в общем объеме в процентах	10,0	8,5	9,2	2,6
3. Доходы от деятельности, приносящей доход	142,3	153,0	186,6	188,0
Уд. вес в общем объеме в процентах	27,6	26,7	31,7	35,3
Сумма доходов, учитываемая при выполнении задания по доходам от оказания платных услуг	131,0	138,9	165,9	168,0
Итого	411,4	489,8	515,1	509,2
4. Федеральная адресная инвестиционная программа	104,9	83,0	73,0	23,2
Уд. вес в общем объеме в процентах	20,3	14,5	12,4	4,4
<b>ВСЕГО</b>	<b>516,3</b>	<b>572,8</b>	<b>588,1</b>	<b>532,4</b>

Финансирование музея за счет средств федерального бюджета осуществляется путем ежегодного предоставления субсидий на выполнение государственного задания по оказанию государственных услуг (выполнению работ).

Объем средств в 2019 году составил 274,4 млн руб. (2018 год — 288,1 млн руб., 2017 год — 217,5 млн руб.).

Финансирование в виде иных субсидий предоставляется музею за счет средств федерального бюджета на реставрацию памятников Кижского погоста и на реставрацию памятников, расположенных на острове Кижский и входящих в реестр федерального имущества.

В 2019 году объем субсидий на иные цели составил 54,1 млн руб., средства были предоставлены на продолжение реставрации Преображенской церкви в объеме 47,3 млн руб. и реставрацию ОКН «Дом жилой Серова» — 6,8 млн руб. (2018 год — 48,7 млн руб., 2017 год — 51,6 млн руб.).

Средства музея — поступления от предпринимательской деятельности — сложились в объеме 186,6 млн руб. (2018 год — 153,0 млн руб., 2017 год — 142,3 млн. руб.).

План музея по доходам в 2019 году значительно перевыполнен (на 33 млн руб.).

В структуре доходов «услуги по организации и проведению экскурсионного и лекционного обслуживания» составляют 75 %, доходы от швартовки — 6 %, от реализации сувенирной продукции — 7 %, от сдачи имущества в аренду — 6 %.

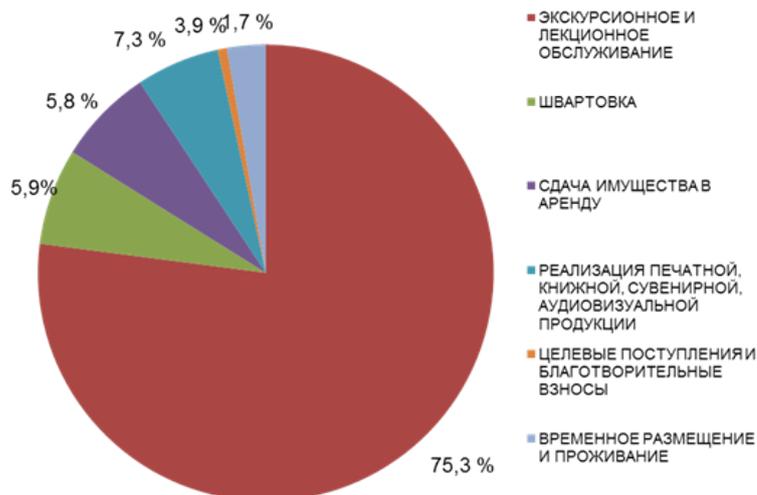
***Структура доходов от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности за 2017—2019 годы и проектировок на 2020 год (млн руб.)***

В составе поступлений помимо услуг, оказываемых музеем, нашли отражение средства от проектной деятельности и организации сувенирной торговли.

Объем средств от реализации сувенирной продукции составил 13,7 млн руб. (2018 год — 10,2 млн руб., 2017 год — 8,6 млн руб.). На сегодняшний день заключено порядка 120 договоров комиссии на поставку сувенирной продукции.

Грантовые поступления в рамках программы приграничного сотрудничества «Карелия» составили 6,8 млн руб., расходы — 10,6 млн руб. Предоставление и согласование финансовых отчетов обеспечит поступление проектных средств в 2020 году в объеме 12,4 млн руб., что покрывает затраты музея за использование внебюджетных средств в 2019 году и обеспечит финансирование расходов на мероприятия проекта на 2020 год и первую половину 2021 года.

### СТРУКТУРА ДОХОДОВ МУЗЕЯ "КИЖИ" В 2019 ГОДУ



Вид доходных поступлений	2017 год		2018 год		2019 год	
	сумма	доля	сумма	доля	сумма	доля
1. Организация и проведение экскурсионного и лекционного обслуживания	110,3	77,5	117,0	76,5	140,6	75,3
2. Швартовка	9,6	6,7	10,3	6,7	11,0	5,9
3. Организация временного размещения и проживания	3,1	2,2	3,1	2,0	3,1	1,7
4. Доходы от сдачи имущества в аренду	8,0	5,6	11,4	7,5	10,9	5,8
ИТОГО от основной деятельности музея	131,0	92,1	141,8	92,7	165,6	88,7

5. Создание и реализация печатной, книжной, сувенирной, аудиовизуальной продукции	8,6	6,0	10,2	6,7	13,7	7,3
6. Целевые поступления и благотворительные взносы	2,7	1,9	1,0	0,7	7,3	3,9
<b>ИТОГО</b>	<b>11,3</b>	<b>7,9</b>	<b>11,2</b>	<b>7,3</b>	<b>21,0</b>	<b>11,3</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>142,3</b>	<b>100,0</b>	<b>153,0</b>	<b>100,0</b>	<b>186,6</b>	<b>100,0</b>

Государственным заказчиком по мероприятиям ФАИП является Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации. Музей сопровождает и контролирует работы, проводимые на острове. Объем средств по ФАИП на строительство и реконструкцию объектов музея на острове Кижы в 2019 году составил 73,0 млн руб. (2018 год — 83,0 млн руб., 2017 год — 104,9 млн руб.). Параметрами федерального бюджета на 2020 год запланировано 23,2 млн руб. на продолжение строительства объектов музея: это строительство сетей и сооружений водоснабжения и канализации — 12,3 млн руб., склад административно-хозяйственной части на острове Кижы — 10,9 млн руб.

В течение отчетного периода использование финансовых ресурсов проводилось с учетом проведения конкурентных процедур, в результате конкурсов и аукционов в 2019 году была получена экономия средств бюджета на сумму 5,7 млн руб. (2018 год — 11,2 млн руб., 2017 год — 5,6 млн руб.).

Объем закупок за 2019 год составил 180,6 млн руб. (2018 год — 234,7 млн руб., 2017 год — 184,7 млн руб.).

***Выплаты по расходам на закупку товаров, работ и услуг (млн руб.)***

Показатель	2017 год	2018 год	2019 год	Прогноз на 2020 год
Выплаты на закупку товаров, работ и услуг	184,7	234,7	180,6	248,0
В том числе:				
44-ФЗ	134,9	179,6	116	185,7
223-ФЗ	49,8	55,1	64,6	62,3

Наибольшая доля расходов музея приходится на затраты на оплату труда и начисления (59 %), на пополнение материальных запасов и приобретение основных средств (14 %), на содержание и коммунальные услуги (7 %), на охрану (4 %).

Порядка 45,0 млн руб. было направлено на реализацию отдельных пунктов коллективного договора. Это дополнительные, по сравнению с законодательством, положения об условиях труда и его оплаты, социальном и жилищно-бытовом обслуживании работников учреждения, гарантии и льготы, предоставляемые работодателем.

Все финансовые операции проводятся с учетом действующего законодательства и сопровождаются документальным оформлением путем утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности музея, плана закупок и плана-графика закупок. Документы и отчетность подлежат своевременному утверждению и размещению в электронных системах, таких как Единая информационная система в сфере закупок (ЕИС), система «Электронный бюджет», официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (bus.gov.ru) и система Министерства культуры Российской Федерации «БОР-Навигатор. Культура». Все электронные системы прозрачны в части датирования производимых операций, часть из них доступна для населения.

Общее количество служебных записок на совершение хозяйственных операций и закупки различного объема составляет более 2,0 тысяч единиц.

В течение года своевременно предоставлялась бюджетная, бухгалтерская, налоговая, статистическая отчетность, отчетность об использовании средств целевых субсидий и выполнении государственного задания, отчетность по заработной плате и закупкам. Объем форм отчетности составляет порядка восьмиста единиц.

В 2019 году был сохранен и увеличен достигнутый на конец 2018 года уровень оплаты труда. Средняя заработная плата за 2019 год составила 57 104 руб. (2014 год — 46 557,0 руб., 2015 год — 46 799,0 руб., 2016 год — 46 860,0 руб., 2017 год — 48 863,0 руб., 2018 год — 54 625,0 руб.).

Работа по увеличению доли выплат по должностным окладам в структуре заработной платы работников была проведена совместно с профсоюзной организацией музея. В 2019 году окладная часть была доведена до 51 % (в 2018 году данное соотношение составляло 35 %).

### **Прогнозные данные о финансировании деятельности музея-заповедника «Кижский» в 2020 году**

На сегодняшний день общий объем средств на финансирование деятельности музея составляет 509,2 млн руб., в том числе:

1. На выполнение государственного задания — 307,3 млн руб.
2. На продолжение реставрации ОКН «Дом жилой Серова» санкционированы целевые субсидии в объеме 13,9 млн руб.
3. Доходы прогнозируются в объеме 188 млн руб.

### **Основные направления финансовой политики музея на 2020 год:**

- привлечение средств федерального бюджета и внебюджетных источников на развитие и модернизацию музея,
- выполнение плана по доходам,
- сохранение и повышение достигнутого в 2019 году уровня заработной платы,
- целевое и эффективное использование финансовых ресурсов, направление финансовых средств на выплаты, установленные планом финансово-хозяйственной деятельности, оптимизация расходных обязательств, в том числе с учетом проведения конкурентных процедур,
- качественная подготовка бюджетных проектировок на трехлетний период деятельности музея,
- совершенствование процедур закупок и обучение служб музея в связи с изменением законодательства,
- качественное и своевременное предоставление отчетности по средствам субсидии, ключевым показателям деятельности музея и по средствам Программы приграничного сотрудничества, что обеспечит своевременное перечисление средств субсидии со стороны учредителя и грантодателя,
- совершенствование учетной политики,
- дальнейшее внедрение и мониторинг системы «Электронный бюджет» в части бюджетного планирования, управления закупками и бюджетной отчетности.

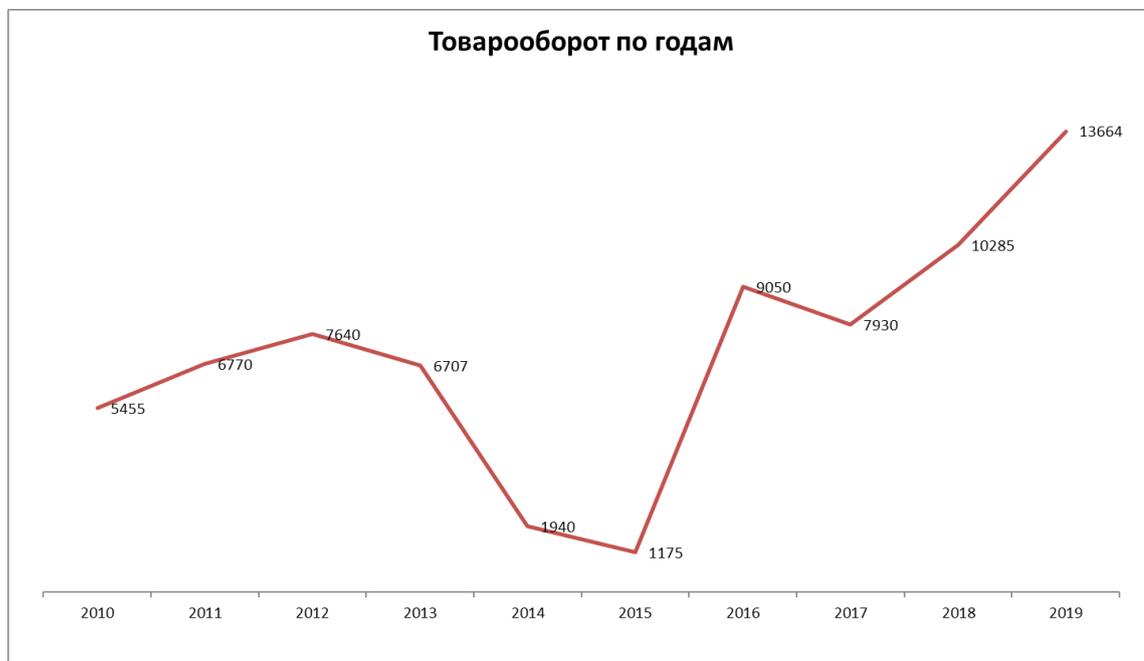
## **13. Торгово-сувенирная деятельность**

В 2019 году существенно расширился ассортиментный ряд сувенирной продукции музея. На основе нового фирменного стиля была разработана линейка брендовой продукции. Фирменный «кижский» сувенир стал узнаваем и полюбился потребителю. Получила развитие новая линейка музейного магазина — реплики фондовых предметов, основную часть которых изготавливают мастера музея.

К действующим выставкам и мероприятиям музея витрины торговых точек наполняются соответствующими тематическими сувенирами. Особой популярностью пользуются эксклюзивные сувениры: лемех и мини-макет церкви Преображения Господня. Продолжается плодотворная работа с

мастерами и ремесленниками Карелии, а также с крупными производителями сувенирной продукции разных регионов России.

В 2019 году на острове Кижы открылся второй собственный магазин сувенирной продукции. Это позволило существенно увеличить товарооборот по сравнению с прошлым годом на 3,6 млн руб. В перспективе музей планирует увеличение объемов продаж, запуск нового интернет-магазина, развитие сбытового направления музейной сувенирной продукции, создание новых сувенирных линеек.



## 14. Почетные звания и награды

<b><i>Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»</i></b>	
Воробьева С. В.	руководитель службы
<b><i>Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Карелия»</i></b>	
Титова О. Ю.	руководитель службы
<b><i>Благодарственное письмо Главы Республики Карелия</i></b>	
Варенова Л. И.	уборщик
Воробьева С. В.	руководитель службы
Гвоздева Ж. В.	заведующая сектором
Зайцев С. И.	капитан
Михайлова Н. С.	начальник отдела
Степанов А. Н.	реставратор памятников деревянного зодчества
Теребов В. С.	водитель трактора
Теребов М. В.	руководитель службы
Хуттер И. И.	специалист по экспозиционной и выставочной деятельности
<b><i>Почетный знак Главы Республики Карелия «За вклад в развитие Республики Карелия»</i></b>	

Захарова Г. Л.	ведущий методист по музейно-образовательной деятельности
<b><i>Почетная грамота Министерства культуры Республики Карелия</i></b>	
Исакова А. С.	ведущий методист по музейно-образовательной деятельности
Кялина Т. А.	специалист по кадрам
Петрякова С. А.	ведущий методист по музейно-образовательной деятельности
<b><i>Благодарность Министра культуры Республики Карелия</i></b>	
Аммалайнен О. Н.	заведующая сектором
Архипова Н. А.	заместитель начальника отдела
Афанасьев А. В.	инженер-электрик
Баландина А. В.	специалист по экспозиционной и выставочной деятельности
Безручко С. С.	начальник отдела
Борисов Е. А.	макетчик художественных макетов
Букчина О. Г.	ведущий специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия
Зайцев А. С.	водитель трактора
Зайцев С. И.	капитан
Игнатьева Т. П.	заместитель главного бухгалтера
Карпин С. Ф.	капитан
Назарьева Г. Г.	техник-смотритель
Осипова Л. П.	смотритель музейный
Павликова Н. А.	смотритель музейный
Пазич И. Л.	начальник отдела
Придня В. А.	руководитель службы
Протасов Ю. Г.	ведущий инженер по охране окружающей среды
Селина Ю. Н.	специалист по экспозиционной и выставочной деятельности
Тарасов С. В.	водитель
Тетерник Я. Ю.	лаборант
<b><i>Почетная грамота Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия</i></b>	
Анхимкова А. М.	специалист по экспозиционной и выставочной деятельности
<b><i>Благодарственное письмо Министра национальной и региональной политики Республики Карелия</i></b>	
Москина Д. Н.	специалист по экспозиционной и выставочной деятельности
Сметанина Н. И.	специалист по экспозиционной и выставочной деятельности
<b><i>Благодарственное письмо Управления охраны по охране объектов культурного наследия Республики Карелия</i></b>	
Незвизкая Т. В.	заместитель директора

## 15. Научные и научно-популярные издания

1. **Кижский вестник. Выпуск 18** : [сборник статей] / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник „Кижский“». — Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. — 265 с.
2. **Ковальчук, А. Л.** Делать бесхитростно, как мера и красота скажут. Альбом графических и информационных материалов по деревянному зодчеству = The mystery of carpentry. Graphic album on wooden architecture / А. Л. Ковальчук ; худ.-дизайнер И. Н. Казакова ; [переводчик на англ. яз. Т. С. Брыгина] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижский». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2019. — 128 с. : ил. — Текст парал. рус., англ. яз.
3. **Ковальчук, А. Л.** Реставрация элементов исторических деревянных памятников : методические рекомендации = Restoration of historical wooden elements : guidelines / А. Л. Ковальчук ; [переводчик на англ. яз. Т. С. Брыгина] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижский». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2019. — 56 с. : ил. — Текст парал. рус., англ. яз.
4. **Набокова, О. А.** Крестьянский лён Олонецкой губернии в XIX — первой трети XX века / О. А. Набокова ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижский». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2019. — 88 с. : ил.
5. **Наследие — детям** : сборник музейно-образовательных занятий и программ победителей конкурса «Наследие — детям»: в 2-х ч. / [сост. Г. Л. Захарова; под общ. ред. И. В. Павловой] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижский». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2019. — Ч. 1 — 37 с. : ил. ; Ч. 2 — 44 с. : ил.
6. **Рождественская ёлка в школах Олонецкой губернии (конец XIX — начало XX века)** : по материалам одноименной выставки (г. Петрозаводск, 2 декабря 2016 г. — 31 января 2017 г.) / [Д. Д. Абросимова, Е. В. Герасимова, В. Е. Кантор, Л. С. Харебова]; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник „Кижский“». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2018. — 40 с. : ил.
7. **Рябининские чтения — 2019** : материалы VIII конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижский». — Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. — 677 с.
8. **Фонозаписи в научном архиве музея-заповедника «Кижский** : указатель / [сост. О. Н. Сергеева] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижский». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2018. — 56 с.
9. **Бюллетень экологических исследований на территории музея-заповедника «Кижский**. 2018 год : сборник статей / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижский» ; [под общ. ред. Р. С. Мартянова]. — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2019. — 46 с. : ил.
10. **Мифы и реалии Толвуйского поселения** : книга народной памяти / [сост. А. И. Анхимова] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижский». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2019. — 48 с. : ил.

11. **Фольклорный ансамбль музея-заповедника «Кижь»** : альбом с аудиоприложением к 30-летию коллектива / [сост. А. М. Анхимкова] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижь». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2019. — 74 с. : ил. + CD-Audio (продолжительность — 61 мин. 29 сек.).
12. **«Эко ты, сердюшко...»** : сборник романсов, балладных и семейно-бытовых песен / [сост.: Е. В. Герасимова, Н. А. Порозова] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижь». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2019. — 32 с.