

Отчет о выполнении показателей деятельности учреждения за год 2024 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский»

Показатели объема оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги (работы)	Наименование показателя объема	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год	Доля показателя *	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=6*5
Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество музейных предметов и музейных коллекций, Единица	41914	41948	0.143	1	0.143
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, нарастающим итогом	Площадь территории, Квадратный метр	2112613.4	2112613.4	0.143	1	0.143
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (В стационарных условиях), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), Единица	26	26	0.143	1	0.143
Проведение реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество предметов, Единица	240	240	0.143	1	0.143
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (Вне стационара), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), Единица	7	7	0.143	1	0.143
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, нарастающим итогом	Площадь зданий, Квадратный метр	15513.1	15513.1	0.143	1	0.143
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации)	Количество проведенных мероприятий, единица	168	170	0.143	1	0.143
Всего (Nysel)				1	1	1

Показатели качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги	Наименование показателя качества	Значение показателя качества (план) год	Значение показателя качества (исполнение) год	Доля показателя выполнения	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=5*6
Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций	Количество предметов Музейного фонда учреждения, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	0	0	0.167	1	0.167
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (В стационарных условиях)	Число экскурсий, нарастающим итогом, Единица	5850	7740	0.167	1	0.167
Проведение реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций	Доля отреставрированных музейных предметов за отчетный период от числа предметов основного Музейного фонда учреждения, требующих реставрации, нарастающим итогом, Процент	2.88	2.88	0.167	1	0.167
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (Вне стационара)	Количество выездных выставок в других регионах Российской Федерации, нарастающим итогом, Единица	3	3	0.167	1	0.167
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия	Отсутствие замечаний и/или устранение в срок замечаний от проверяющих органов по вопросу обеспечения сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музеев-заповедников, нарастающим итогом, Единица	0	0	0.167	1	0.167
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются,	Количество участников, Человек	437000	519962	0.167	1	0.167

[illegible]

Расчет коэффициента эффективности работы учреждения

Наименование коэффициента	Значение показателя
Выполнение утвержденных показателей объема оказываемых государственных услуг (выполнение работ) Нусл	1
Выполнение утвержденных показателей качества оказания государственных услуг Нкач	1
Итого	1

Ключевые показатели эффективности (КРП)

Наименование показателя КРП	Наименование единицы измерения	Плановое значение год	Фактическое значение год
1	2	3	4
Обеспечение в отчетных периодах 2024 года средней заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	рублей	61500	94946
Выполнение установленного Учреждением задания по доходам от оказания платных услуг	тыс. руб.	198261	221520.56
Выполнение плана по числу посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений – всего (в соответствии с формой 8-НК, раздел 6, графа 3)	тыс. чел.	376	436.28
Достижение плана по позиционированию музея в средствах массовой информации	Индекс	1301	3664.39

Целевые показатели деятельности

№	Наименование показателя, направления деятельности	Значение показателя, перечень мероприятий
1	Проведение структурных реформ Учреждением	
1.1	Повышение качества и расширение спектра государственных услуг в сфере культуры	В целях повышения качества, расширения спектра услуг, создания новых экспозиционно-выставочных проектов и музейно-образовательных программ, музей-заповедник «Кижский» (далее – Музей) проводил большую работу в течение 2024 года. Изучение и популяризация музейной коллекции, новые экскурсионные и просветительские программы, интересные и разнообразные культурно-массовые мероприятия способствовали устойчивому интересу к памятникам деревянного зодчества и традиционной крестьянской культуре, и в целом, активизации познавательного туризма в Республике Карелия. В 2024 году общее число посещений выставок и экспозиций Музея составило 436 279 (130,2 % от планового показателя). Поток посетителей в отчетном году формировался как круизными компаниями, так и туроператорами. По сравнению с предыдущим годом в 2024 году значительно возросло количество судозаходов на остров Кижский и посетителей, которые путешествовали сухопутным путем через бнп. Оятевщина. Музей реализовал 30 экскурсионных программ, в том числе с новыми форматами обслуживания. Востребованными были выездные автобусные и тематические экскурсионные программы: «Путешествие на остров Кижский зимой и летом», «Секреты мастеров», «Остров, согревающий сердца». Неизменный интерес у посетителей вызывало знакомство с фольклорными традициями: «Музыка северной деревни» и «Фольклорное наследие Карелии». Для удовлетворения возможности длительного пребывания на острове Кижский в 2024 году введена комплексная экскурсионная программа «В гости на остров Кижский» с размещением в исторических крестьянских домах Серова и Аникиных. К услугам посетителей Музея, прибывших сухопутным транспортом в бнп Оятевщина, музейный теплоход "Иван Вересов", который доставил на остров Кижский 3 282 пассажира. В отчетном году в прейскурант услуг Музея были внесены изменения в связи с расширением льготного посещения отдельных категорий: участников СВО и членов их семей, многодетных семей. Выставки, экспозиции и мероприятия Музея посетили 1594 человек из числа

участников СВО и членов их семей, 386 посетителей из многодетных семей.

В 2024 году увеличилась реализация комплексных билетов с посещением выставок и экскурсионным осмотром основных достопримечательностей острова Кизи – 23058 (2023 г. – 18178). Приобретено 28832 электронных билетов, оказано 8825 услуг по Пушкинской карте.

Специалистами Музея проведено 7740 экскурсий (132,3%). Рост запроса на экскурсионное обслуживание связан с существенным увеличением числа индивидуальных посетителей и количеством организованных групп, прибывающих на остров Кизи, а также интересом к новым выставкам и богатой музейной коллекции. Важным направлением работы Музея является качественная подготовка экскурсоводов и повышение их квалификации. По итогам курсовой подготовки 20 новых экскурсоводов приступили к работе в отчетном году.

В 2024 году обеспечен публичный показ музейных предметов как на выставках в Музее, так и на внешних площадках. В соответствии с актами выдачи было представлено 1045 экспонатов, из них: 893 – основного фонда, 152 – научно-вспомогательного.

Увеличение количества экспонатов объясняется не только определением доминанты музейного предмета в экспозиции и выставке, но и реальным интересом посетителей к исторически ценным предметам кижской коллекции. Внешняя выдача на выставки в другие музеи составила 191 музейный предмет.

Было отреставрировано 240 предметов, а состав Музейного фонда Российской Федерации пополнился 824 предметами, из которых: 793 культурных ценностей поступило от частных лиц, 31 предмет переведен из научно-вспомогательного фонда на основании установления историко-культурной ценности. Все предметы зарегистрированы в Государственном каталоге.

При поддержке АО «Газпромбанк» была отреставрирована икона XVIII века «Вседержитель» XVIII века, которая будет экспонироваться на выставке «Миссия - сохранить. Кижская коллекция в годы Великой Отечественной войны», которая откроется в 2025 году в трапезной церкви Преображения Господня на о. Кизи.

Особую ценность в собрании представляют семейные предметы заонежских иконописцев Абрамовых, комплект предметов, характеризующих быт коренных народов Карелии, часы механические маятниковые фабричного производства «Gustav Becker» (Германия)

нач. XX века и икона «Валаамские Святые Сергей и Герман», перв. пол. XIX в.

Немаловажное значение в пополнении музейной коллекции отводятся экспедиционным выездам в районы Карелии (в отчетном году - 7) и республиканскому конкурсу «Реликвия – музей». По итогам экспедиций музейное собрание пополнилось 47 традиционными предметами крестьянского быта.

В отчетный период Музей реализовал все проекты разной тематической направленности в соответствии с выставочным планом, одобренным Министерством культуры Российской Федерации (26 – в стационаре, 7 – вне стационара).

Выставка «Семейный альбом. Архив Фелиции», открывшая Год семьи в Музее, стала примером успешного партнерства с Государственным музейно-выставочным центром РОСФОТО. История появления фотографического архива семьи Романских, особенностей фотографий и приспособлений для фотосъемки была интересна посетителям различных возрастов.

В рамках программы открытого хранения музейных предметов было открыто 5 выставок, которые стали площадкой для проведения просветительской программы «Вехи истории».

Одному из вечных сюжетов в мировой художественной культуре посвящена выставка «Райский сад в искусстве XVIII – XXI веков».

Разные интерпретации райского сада были представлены в предметах декоративно-прикладного искусства, иконописи, посуды и костюма.

К 330-летию Выголексинского общежитства была приурочена выставка «Старообрядцы Выга». Главная тема - мировоззрение, традиции и быт старообрядцев – бесполовцев, которые оказали значительное влияние на крестьянство Олонецкой губернии.

Удивительные механизмы, инструменты и приспособления, которые появились в крестьянском хозяйстве на Русском Севере задолго до организации промышленного производства посетители могли увидеть на выставке «Крестьянская механика». Интерактивная программа «Механика в динамике» с демонстрацией искусства кижских мастериц и увлекательный квест «Изобретая велосипед» представляли интерес для жителей и гостей г. Петрозаводска.

В отчетном году открылось 9 новых выставок в объектах основной экспозиции и исторических крестьянских домах на острове Киж.

Погрузиться в историю и культуру крестьянского быта коренных народов Карелии, узнать о традиционных промыслах, праздниках и обычаях заонежан, увидеть редкие экспонаты из музейных и частных

коллекций посетители можно было на выставках: «При свете лучины», «Чай на чай ладится», «О хлебе и воде», «Как правильно быть баклуши», «Имя мастера» и др.

Плотникам и династиям мастеров – хранителям древних ремесленных традиций была посвящена выставка в церкви Преображения Господня, приуроченная к 310-летию уникального памятника.

Одним из приоритетных направлений выставочной деятельности Музея стало создание выставок для детской, молодежной и семейной аудитории.

Востребованными и интересными для детей и взрослых стали иммерсивные выставки: «Давай поиграем!», «Крылья, лапы и хвосты: обитатели Кижских шхер», «Отроки и зумеры».

Выставки «Фантастические миры Анатолия Титова» и «Новогоднее волшебство» стали площадками интерактивных программ для семейной аудитории в дни школьных каникул и новогодних праздников. Эффективным показателем межмузейного сотрудничества в отчетном году стали партнерские и выездные выставочные проекты.

О процессе воссоздания одного из крупнейших комплексов потолочных икон на Русском Севере - «неба» церкви Преображения Господня, утраченных в годы Великой Отечественной войны, рассказывала выставка «Кижский. Небесное послание» в Московском государственном объединенном музее-заповеднике «Коломенское – Измайлово» (5874 чел.).

«Посмотри в небеса» - партнерский выставочный проект музея-заповедника «Кижский» и Всероссийского историко-этнографического музея, объединенный общей темой. На выставке были представлены иконы из заонежских храмов, а основной раздел посвящен воссозданию утраченных потолочных икон – «небес» церкви Преображения Господня (1511 чел.).

Совместная выставка «Родимое окошко» Нижегородского музея-заповедника и музея-заповедника «Кижский» разместилась в историческом доме крестьянина Бутина на острове Кижский. В Поволжье и на Русском Севере сохранилась традиция домовой резьбы. Подлинные резные наличники второй половины XIX – первой половины XX вв. из музейных коллекций дают представление об особенностях главного украшения крестьянского дома. Выставку посетили 5035 чел.

Выездной выставочный проект Музея «Чудо Преображения», посвященный уникальной реставрации церкви Преображения Господня на острове Кижский, представляет интерес для музеев по всей России. В отчетный период выставка экспонировалась в музее-заповеднике

«Изборск» (3602 чел.). С 20.09.24 г. она экспонируется в выставочном зале «Смольный» в Санкт – Петербурге.

Более 117 000 посетителей острова Кижы познакомились с выставкой Государственного исторического музея «Новодевичий монастырь. К 500-летию основания».

Событием для г. Петрозаводска стал выставочный проект «Слово о полку Игореве» с Ярославским музеем-заповедником. В рамках выставки, посвященной всемирно известному литературному памятнику, были реализованы просветительские и интерактивные программы не только для школьников и студентов, но и для знатоков отечественной истории и литературы: «В поход за «Словом», интеллектуальный квиз «Слово 2.0», «МузеУМ» (1516 чел.). В 2024 году было организовано 86 культурно - массовых мероприятий, что соответствует плановому показателю государственного задания. Их посетило 83 683 человек (плановый показатель – 77 000 человек).

Наиболее посещаемыми стали мероприятия: «Арт - зима в старом городе» (6528 чел.), «Ночь в музее Кижы» (6064 чел.), праздник «Иллюзии Старого города» (7000 чел.), «Заонежская жнитва» (3806 чел.), «Как стирали в старину». Этнографические зарисовки (3008 чел.), «Кижская регата. Фестиваль традиционного судостроения и судоходства» (3000 чел.), конкурс плотничьего мастерства на острове Кижы «Без сучка, без задоринки» (2067 чел.), «Чайные истории» (2500 чел.), «Ночь искусств в музее «Кижы» (1010 чел.).

В отчетном году Музей проводил мероприятия, приуроченные к православным традиционным праздникам: «Масленица неделя в музее Кижы», «Праздник праздников: готовимся к Пасхе», «Праздник Преображения Господня. День Кижской волости», «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы»

В 2024 году в Музее прошли апробацию новые формы просветительской работы с различными возрастными категориями посетителей. Помимо традиционных музейно-образовательных программ, специалисты Музея подготовили цикл дискуссионных встреч - лекториев Kizhi Talks, творческий лабораториум, «Музейный день в школе», арт - перфомансы, лекции в старом квартале и др. Музейно-образовательную программу «100 уроков музея «Кижы» в отчетном году посетило более 2000 обучающихся средних образовательных учреждений и воспитанников детских садов. Выездные занятия на площадках образовательных учреждений «Музей-школе» и лекторий «Волшебные предметы» стали традиционными для Детского музейного центра.

Творческой самореализации граждан и эстетическому воспитанию способствовало проведение новых мастер-классов, в том числе и по Пушкинской карте. Их посетило более 7000 человек.

В отчетном году Музей активно популяризировал социально значимые акции, такие как: «Неделя Пушкинской карты», «Школьный день в музее «Кизи», «Музейный выходной», «Праздничная программа и Музейная неделя для участников специальной военной операции и членов их семей».

Ежегодно Музей становится научно-практической площадкой для представителей музейного и реставрационного сообщества.

В отчетном году были реализованы программы дополнительного образования (40 слушателей), организованы обучающие и выездные программы для волонтеров проекта «Общее дело» (35 чел.) и проекта «Наш дом» (12 чел.).

В рамках открытия выставки «Чудо Преображения» в музее-заповеднике «Изборск» специалистами Всероссийского центра деревянного зодчества им. В.С. Рахманова совместно с Комитетом по охране объектов культурного наследия Псковской области организован выездной научно-практический семинар «Памятники деревянного зодчества Псковской области: перспективы сохранения и развития» (45 участников из 11 городов России).

Специалисты из разных регионов России на круглом столе «Восстановление исторического интерьера на объекте всемирного наследия ЮНЕСКО. Современные методы сохранения» на острове Кизи обсуждали сложные и дискуссионные вопросы сохранения архитектурного наследия и опыт приспособления объектов к современному использованию (25 чел. из 6 субъектов России).

Сохранение памятников деревянного зодчества остается актуальной повесткой для молодых и опытных специалистов – реставраторов, а также направлением в профорientационной и волонтерской работе. Были организованы: научно-практический семинар «Прикладной характер научных исследований при проведении работ по сохранению памятников деревянного зодчества», семинар «Реставратор – хранитель истории государства» для студентов и преподавателей профильных учебных заведений Санкт-Петербурга, круглый стол «Культурный ландшафт Подпорожского района Ленинградской области: возможности сохранения и устойчивого развития», 2-я Всероссийская конференция для студентов и молодых специалистов «Реставрация – первые шаги в профессию», секция «Деревянная архитектура. Почерк мастера: архитектор, строитель, реставратор» (в рамках Третьего

		международного Петербургского исторического форума) – 231 чел. Расширение ассортимента сувенирной и брендированной продукции, поиск новых креативных партнеров-производителей, поддержка местных мастеров-ремесленников, сохранивших традиционные технологии, взаимодействие с производителями качественной гастрономической продукции в других регионах – важное направление работы Музея в 2024 году. Заключено 420 договоров с поставщиками, появились новые виды брендированной продукции: гастросувениры, изделия народных промыслов, ювелирные украшения, продукция из природных материалов, текстиль.
1.2	Обеспечение доступности к культурному продукту путем информатизации отрасли	создание электронных библиотек создание виртуальных музеев размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» наиболее популярных
		В разделе «Электронная библиотека» на сайте Музея опубликовано 2310 текстов научного и научно-популярного содержания по результатам научно-исследовательской деятельности сотрудников и научных конференций. В 2024 году общее количество музейных предметов основного Музейного фонда составило 41948 ед., опубликованных удаленно (через сеть Интернет) – 4900 ед. (100% от планового показателя). Посетителям Музея были доступны 23 виртуальные версии различных интерактивных экскурсий, панорамы интерьеров кижских храмов, путешествия по острову Кизи и занимательные игры. Подготовлены видеоролики о выставках, услугах Музея и анонсы праздничных программ. В 2024 году сайт Музея и группу в социальных сетях, страницу Музея на портале PRO. Культура РФ посетило 1042788 интернет - пользователей (104,2% от планового показателя). Результаты работы хранителей фондовой коллекции и научных сотрудников представлены в группе «Фонды «Кизи» в социальной сети ВКонтакте. Более 10 000 пользователей познакомились с историей музейного предмета, 140 постов, охват просмотров составил 55 854 раза (в сравнении с 2023 годом динамика роста в 1,5 раза). Эффективным инструментом продвижения, взаимодействия с профессиональным сообществом в социальных сетях является Telegram – канал, в котором ежедневно публикуются обзоры по всем направлениям деятельности Музея. В отчетном году на сайте Музея и в социальных сетях опубликовано 118 видеоматериалов различных форматов, рассказывающих об архитектурном, этнографическом, фольклорном наследии острова Кизи и Заонежья, реставрационных и консервационных работах на объектах, специалистах, услугах, мероприятиях Музея. Журналистские группы, включая съемочные группы телеканалов «Моя

		спектаклей	планета» (проект «Наши маршруты»), «Россия 24» («Деловые путешествия»), РИА «Новости» (обновление фотоархива и подготовка фоторепортажа), ГТРК «Карелия», «САМПО ТВ 360», «СТС», «НТВ», «ОТР», «ТВ1Мая», Государственное вьетнамское телевидение (VTV)), проводили съемки видеоматериалов о Музее в отчетном году: тревел и кулинарные шоу, сюжеты о памятниках острова Кижы и традиционной культуре Заонежья, новостные материалы о выставочных проектах и др. В 2024 году на федеральных телеканалах состоялась премьера сразу 2-х документальных фильмов о местных жителях деревень Кижских шхер. Телеочерк «Заонежье» (телеканал Совета Федерации «Вместе-РФ») и документальный фильм «Острова в океане» (Кижы и окрестности) в рамках специального проекта телеканала ОТР. Съёмки проходили в 2023-2024 годах на островах Кижы, Волкостров и Малый Леликовский, а также в Великой Губе.
1.3	Создание центров культурного развития в малых городах России		В 2024 году продолжилось сотрудничество Музея с учреждениями культуры и образования Республики Карелия. Музей продолжил программу методической и консультативной поддержки музеям новых территорий. Два раза в месяц проводились онлайн семинары по музейной (фондовой, выставочной и др.) деятельности и лекции для специалистов всех музеев Запорожской области. Всего в отчетном году состоялось 11 семинаров. Коллеги из музея космонавта Георгия Берегового из Енакиево и Культурно-спортивно молодежного центра г. Днепрорудное побывали в отчетном году на стажировке в Музее. 5 декабря в торжественной обстановке открылся Детский музейный центр и выставка «Конь-огонь» музея-заповедника «Кижы» в МБУ «Культурно-спортивно молодежном центре города Днепрорудное Васильевского муниципального округа Запорожской области». В рамках шефской помощи был произведен ремонт помещения, организовано выставочное пространство, переданы методические пособия для музейных педагогов, сувениры, детские книги, телеоборудование и фотовыставка «Кижы – остров сказка». Выставка «Церковные реформы Петра I и Русский Север» экспонировалась в Донецком республиканском краеведческом музее, Доме науки и техники Иловайска и Администрации Шахтерского муниципального округа (г. Шахтерск). Ее посетило более 1000 человек. В рамках просветительской деятельности в 2024 году было организовано 6 передвижных выставок Музея, которые посетило более 20 000 чел.

		Открытие выставки «Заонежская вышивка» в Региональном музее Северного Приладожья сопровождалось интерактивной программой «Красное солнышко, белое снежное». Сотрудники отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия Музея активно участвовали в течение года в праздничных мероприятиях и презентациях в городах и районах Карелии. Проведен мастер-класс по традиционной хореографии для ансамбля народной песни «Верея». Презентация книги «Русская свадьба Заонежья», подготовленная при участии сотрудников Музея и встреча с авторским коллективом состоялись в Медвежьегорской центральной городской библиотеке им. И. Федосовой и Пудожской средней школе №1. Фольклорные программы «Музыка северной деревни» и «Старинная фольклорная музыка» стали частью этнофестиваля «Vanha ku!». 23 декабря в Медвежьегорской средней школе имени Александра Фенягина сотрудники Музея Валерий Кирьянов и Олег Скобелев приняли участие в открытии уголка памяти жителей Медвежьегорского района, погибших при исполнении воинского долга в ходе специальной военной операции. Памятные стенды были подготовлены музеем-заповедником «Кижь». Кроме того, сотрудники Музея провели уроки в формате разговора о важном. Школьники познакомились с былинным наследием заонежских крестьян, героическими событиями и судьбами жителей Медвежьегорского района Республики Карелия. Одним из важных инструментов формирования конкурентной среды в сфере культуры, реализации конкретных задач и развития сотрудничества являются грантовые проекты. В 2024 году Музей принял участие в реализации социокультурных проектов и в партнерстве с общественными организациями: «Музейный марафон: диалог поколений» Заявитель – КРОО «Лига прибалтийско-финских народов». Грантодатель – Президентский фонд культурных инициатив. Главный партнер - музей-заповедник «Кижь». Проект направлен на сохранение и возрождение историко-культурного наследия коренных народов Карелии путем укрепления института семьи и развития межпоколенных связей музейными средствами, основанными на изучении подлинных предметов, фотографий и личных документов. 1. Состоялось 5 экспедиций в районы Республики Карелия (13 волонтеров, 5 музейных специалистов, местные жители, 40 информантов).
1.4	Формирование конкурентной среды в отрасли культуры путем расширения грантовой поддержки творческих проектов	

2. Проведена фотофиксация деревень на основе старых фотографий из фондов музеев Карелии. По итогам экспедиций сформирован фотоархив.
 3. Проведены мастер-классы по изучению музейных предметов, составлению генеалогического древа для местных жителей и волонтеров.
 4. Оказана методическая и консультационная помощь сотрудникам школьного музея поморской культуры и традиций в пос. Рабочеостровск.
 5. Организованы две 4-х-дневные культурно-образовательные программы «Семейное путешествие на остров Киж» (24 чел.) для детей участников специальной военной операции.
 6. Переданы комплекты театрального оборудования для кукольных спектаклей в районы – участники проекта.
 7. Подготовлены и изданы книга «Забытых деревень нет» и каталог музейных предметов «Мир простых вещей».
- Благодаря участию в проекте стали 4000 человек «FUMM/ Финно-угорские молодежные маршруты» Заявитель - КРОО «Лига прибалтийско-финских народов». Проект поддержан Фондом грантов Главы Республики Карелия и направлен на объединение представителей финно-угорской молодежи, лидеров и активистов нашей страны.
1. На острове Киж прошла обучающая стажировка «Народная школа» для 12 участников из 6 финно-угорских регионов России: Пермского края, Ямало-ненецкого автономного округа, Республики Марий Эл, Псковской области, Ленинградской области, Республики Карелия (30.07 – 05.08)
 2. Состоялась междисциплинарная конференция «Молодежь. Точки развития» на темы «Роль молодежи в развитии территорий», «Волонтерство как образ жизни современной молодежи», «Медиа. СМИ. Журналистика» (11.09 – 13.09).
- В конференции приняли участие 82 участника из 12 регионов Российской Федерации. В основе проекта использовался метод погружения в аутентичную среду и развитие института наставничества на примере успешного опыта лидеров некоммерческого сектора, учреждений культуры и образования Республики Карелия. Реализованный проект содействует вовлечению молодежи в развитие финно-угорского мира и презентацию собственных идей на мультимедийных площадках.
3. Подготовлен электронный сборник «Атлас проектов финно-угорских

		лидеров». Благополучателями проекта стали 7000 человек «Кижские шхеры. Освобождение». Заявитель: АНО «Центр социального туризма». Проект поддержан Фондом Президентских грантов. Направлен на сохранение исторической памяти, установление имен и увековечивание памяти партизан, штурмовавших финские укрепления на островах Кижских шхер в январе 1942 г. Одним из результатов проекта станет развитие добровольчества среди местных жителей Великогубского сельского поселения и социально ответственного туризма на особо охраняемых природных территориях. Конкурс «Россия – футбольная страна». Заявитель – Музей. Организатор – Общероссийская общественная организация «Российский футбольный союз». 20 июля за счет привлеченных средств был проведен футбольный турнир «Кубок Кижской волости». Пропаганда здорового образа жизни среди населения Кижской округи, популяризация футбола среди детей и взрослых - основные задачи мероприятия. В турнире приняло участие 12 команд. В отчетном году завершилась работа по проекту «Заонежская вышивка. Медиапортал», который был поддержан Благотворительным фондом Владимира Потанина. Заявитель – Музей. 1. Сформирован информационный массив с качественным визуальным контентом. 2. Проведено научное изучение коллекций 29 музеев. 3. Выявлено 180 ранее не атрибутированных предметов заонежской вышивки. 4. Карточки предметов дополнены аннотациями, схемами для вышивания, видеоинтервью. В отчетном году были созданы условия для творческой самореализации не только сотрудников учреждения, но и посетителей. В рамках культурно-массового мероприятия «Арт-зима в Старом городе» для жителей Республики Карелии были организованы два творческих конкурса: «Кижский уличайзер» и «Народная кухня как искусство». 33 участника кулинарного онлайн-конкурса из 5 районов республики представили свои любимые рецепты блюд из традиционной кухни народов, проживающих в Карелии, сопроводив видео и фото зарисовками. Участники «Кижского уличайзера» (22 чел.) должны были подготовить свое представление бытовых приспособлений из
1.5	Создание условий для творческой самореализации граждан Российской Федерации	

крестьянской жизни Заонежья. Конкурсные работы украшали площадку мероприятия в историческом квартале г. Петрозаводска.

Сотрудник Музея Ирина Петрова со своей семьей представляла Республику Карелия на Всероссийском семейном форуме «Родные – Любимые» (ВДНХ, г. Москва). Семья Петровых вошла в число победителей, презентовав изготовление традиционной карельской выпечки – калиток.

Четвертый лыжный марафон «Кижы Ski x-Race», организованный Музеем совместно с НКО «Центр организации спортивных мероприятий». В соревнованиях приняло участие 40 лыжников из 11 регионов России, которые прошли дистанцию 60,8 км. по льду Онежского озера от Кижей до г. Петрозаводска.

В партнерстве с АНО «Центр организации спортивных мероприятий» был организован Фестиваль бега и скандинавской ходьбы «Кижы RUN», 70 участников преодолели различные дистанции.

В рамках двух культурно-просветительских мероприятий «Ночь в музее «Кижы» и «Иллюзии старого города» состоялись показы коллекций костюмов.

Участницы студии «Модный взгляд» и студии моды и пластики «Подиум» продемонстрировали традиционные костюмы коллекции «Милой Карелии околнца...», созданной Мариной Гусевой, ведущим специалистом по экспозиционно-выставочной работе, народным мастером традиционных художественных промыслов и ремесел. Сквозной темой финального дефиле конкурса «Лучший костюм начала XX века» стал «Семейный портрет».

На VI Международном фестивале «Текстильный букет (5-9 июня, г. Минск, Республика Беларусь) Марина Гусева представила доклад по истории карельского костюма и провела мастер-класс по традиционной вышивке.

Кадеты из 30 военных училищ разных регионов России посетили остров Кижы в рамках фестиваля кадетской дружбы «В единстве сила», а хор Московского военно-музыкального училища имени генерала - лейтенанта М. В. Халилова исполнил на фоне кижских храмов свой музыкальный номер.

Ведущий научный сотрудник музея «Кижы», исполнитель былин, старин и сказок Олег Скобелев с успехом выступил на фестивале «Дни родственных народов» в городе Кудымкаре Пермского края. За выдающиеся творческие достижения в сфере сохранения и развития народных художественных традиций Карелии, Олег Скобелев был

	отмечен премией «Душа Карелии» в отчетном году. Марина Ноженко, специалист по просветительской работе, по приглашению Русского географического общества участвовала в тестировании туристического маршрута «Городская сказка» в Нижегородской области. Новой формой взаимодействия с посетителями и форматам музейных встреч на выставке «Отроки и зумеры» стал «Творческий лабораториум» - пространство для смелых экспериментов и самореализации молодых людей, позволяющее участникам получить новые навыки, знания и впечатления. Спикерами выступили: известный фотохудожник Ханна Осташвер, Ксения Дианова, кандидат исторических наук, семиотик моды, стилист, Оксана Голодюк, визажист, руководитель школы макияжа, Марго Муштакова, основатель студии эстетики. В 2024 году сотрудники привлекались в качестве экспертов, спикеров и наставников по различным направлениям музейной деятельности, представили 68 докладов на форумах и конференциях различного уровня. Елена Богданова, директор Музея вошла в состав Совет при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству. Наталья Архипова, заместитель начальника отдела, стала финалистом первой Национальной премии в области музейного дела им. Д. С. Лихачева, в номинации «Экскурсовод». Анна Анхимова, специалист по связям с общественностью вошла в состав Общественной палаты Республики Карелия. Ведущие специалисты Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова Андрей Ковальчук и Александр Любимцев, начальник службы по сохранению объектов культурного наследия Михаил Теремов приняты в Союз реставраторов России. Успешный культурный продукт создается как индивидуально, так и в партнерстве с креативными единичными лицами. В отчетном году музейные события и праздники стали просветительской площадкой для посетителей острова Киж. Презентации коллекций модной одежды и текстиля с кижскими сюжетами, мастер-классы по созданию сувенирной продукции, памятных изделий из дерева, металла и ткани состоялись во время творческих сессий Лаборатории дизайн «Арт-Кизи». Демонстрация игры в килу, правила традиционной крестьянской игры (при поддержке МОО «Федерация килы») – основа ожидаемого соревнования на острове Кизи «Битва за Кижские тони».
1.6	Вовлечение населения в создание и продвижение культурного продукта

Узнать о целебных травах, которые добавлялись в чай, заонежской традиции чаепития, попробовать чайную продукцию известных карельских брендов посетители острова Кижы могли на чайном фестивале «Чайные истории»

В основной программе фестиваля традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата» (Большая гонка на о. Кижы, конкурс лодочников-судостроителей «Народная лодка») приняли участие 150 чел. Партнеры мероприятия подготовили интересную программу с экскурсией на варяжскую ладью «Рюрик».

Узнать секреты кузнечного мастерства, создать арт-инсталляцию «Сделай Кижы к сердцу ближе», выковать подвеску-сердечко и побывать на «завтраке у кузнеца» можно было на фестивале кузнечного ремесла «Гвоздь».

Познание через воспитание и создание атмосферы свободного творчества – одна из определяющих задач в работе с детской и молодежной аудиторией.

В отчетном году продолжили свою работу фольклорный ансамбль старшего поколения «Куделюшка», Семейная студия «СвеТец», клуб традиционной игры на балалайке и музейная студия «Кижская палитра» (3 года обучения). Курс изобразительного искусства и керамики осваивают дети в возрасте от 7 до 15 лет. Проведено 100 занятий по художественно-эстетическому направлению, 40 занятий по курсу «Керамика».

Вернисаж студии «Кижская палитра» - отчетное презентационное мероприятие, направленное на творческое переосмысление материального и нематериального наследия Карелии. Лучшие работы воспитанников были представлены на суд зрителей.

В течение 2024 учебного года 82 обучающихся образовательных учреждений г. Петрозаводска посещали музейно-образовательную программу в Детском музейном центре. На символическом «Музейном выпускном» им вручили Сертификаты об обучении.

В рамках работы инклюзивной лаборатории «Лик» и акции, приуроченной к Международному Дню инвалидов, 89 детей с ограничениями по здоровью стали участниками адаптированных тематических занятий по программе «Я с тобой!», «В кругу друзей» и «Музей без границ».

108 посетителей детской Библиотеки «Читаем всей семьей» приняли участие в интерактивном занятии «Бабушкины сказки» и спектакле «Были-небылицы».

Специалисты Детского музейного центра в течение года проводили

тематические программы выходного дня для семейной аудитории, музейно-образовательные занятия («Архитектурный силуэт», «Предметный мир сказки», «Волшебные предметы», «Синичкин день» и др.).

Для обучающихся школ Республики Карелия успешно реализовывались музейно-образовательные программы «100 уроков музея-заповедника «Кижь» и «Умные каникулы с музеем Кижь». Для студентов и старших школьников была разработана новый профориентационный практикум «Кто работает в музее» (22 участника). В летние каникулы на острове Кижь была реализована информационно-просветительская программа «Летняя музейная практика». Среди участников программы: студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова, православные паломники, представители педагогического сообщества, семьи участников специальной военной операции. Всего принято 15 групп. Одним из лекторов цикла онлайн лекций по истории Отечества, организованном Министерством культуры Российской Федерации для подведомственных музеев и библиотек, стал Игорь Мельников, ведущий научный сотрудник Музея, кандидат исторических наук. Он выступил с темами ««Традиционная культура Русского Севера в экспозиции музея-заповедника «Кижь» и «Археология и ранняя этническая история Карелии».

Результаты фольклорно-этнографической экспедиции по выявлению объектов нематериального культурного достояния Карелии (сентябрь 2024 г.), организаторами которой выступили: Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова, музей-заповедник «Кижь», Автономная некоммерческая организация «Содействие развитию культуры и массовых коммуникаций «Культурный регион»» при поддержке Министерства культуры Республики Карелия, Центр народного творчества и культурных инициатив Республики Карелия, представила Наталья Михайлова, начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия, на Международном форуме по вопросам сохранения нематериального этнокультурного достояния народов Российской Федерации (г. Москва, г. Коломна, 4-5 декабря). В рамках деловой программы форума состоялась презентация фильма о карельском кантеле, в съемках которого принял участие Евгений Михайлов, концертмейстер фольклорно-этнографического ансамбля Музея.

Музей стал признанной площадкой для проведения стажировок, повышения квалификации и дополнительного обучения специалистов. Детский музейный центр продолжил реализацию долгосрочной программы семинаров по музейной педагогике для организаторов музейной деятельности, руководителей школьных и ведомственных музеев.

Формирование семейных ценностей, духовно-нравственного, патриотического и культурного воспитания - основные темы этого года. Новые форматы работы с молодежной категорией посетителей, ресурсы выставок как просветительских площадок, интеграция музейных программ в образовательный процесс стали предметом обсуждения на практико-ориентированном семинаре «Работа с детской и молодежной аудиторией в музейном пространстве». В нем приняли участие сотрудники Ярославского музея-заповедника, специалисты карельских музеев и музейные педагоги республики.

Для студентов профильных специальностей «Туризм» и «Педагогика» в отчетном периоде проведены методические дни «Музей для всех» (52 чел.). Обучающиеся знакомились со спецификой работы музейных педагогов с этнографическим материалом и особенностях коммуникации с разновозрастной аудиторией.

Анна Анхимова, специалист по связям с общественностью, представила успешные кейсы по реализации социокультурных музейных проектов, реализованных на средства федеральных и региональных фондов, в рамках визита делегации Лихославльского муниципального округа Тверской области на остров Кижи (12 октября). А в качестве наставника она участвовала в интерактивной образовательной программе «Этнокультурный марафон».

В отчетном году организации добровольчества по разным направлениям деятельности Музея уделялось большое внимание. Более 300 волонтеров зарегистрировано в группе ДоброКижы, где музей размещает вакансии волонтеров и приглашения для участия в событиях. В музее развиваются разные направления этой деятельности: событийное, экологическое, информационное.

Обучение волонтеров в сфере сохранения деревянных исторических построек является важным направлением деятельности Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова.

Специалисты Музея в рамках проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера» проводили выездные занятия, осуществляли консультативную и методическую помощь волонтерам

		на 7 объектах Архангельской области, Республики Карелия и Ленинградской области. Фольклорно - этнографический ансамбль Музея выступал в отчетном году на презентационных площадках различных уровней и стал дипломантом: - Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Шаг за шагом: жизнь фольклора в современности» (г. Санкт-Петербург); - В рамках «Дня Музея «Киж» на Всероссийской выставке - форуме «Россия» (ВДНХ, г. Москва, 15 мая); - Международная научная конференция «Народная музыка сквозь века и границы» (г. Санкт-Петербург); - фестиваль народной культуры «Ветер наследия Севера» (г. Петрозаводск, октябрь) - Гран – при и Лауреат 1 степени в номинации «Народный танец» (традиционные формы) / Международный фестиваль национальный культур «Возьмемся за руки, друзья» (Ханты – Мансийский АО – Югра); В течение года специалисты отдела презентации фольклорного наследия проводили открытые лекции о музыкальной культуре Карелии для слушателей разной возрастной категории (Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио, участники проекта «Мы - корень и опора России», «Марафон кантелистов», Южно-Российский филиал РАНХиГС). 17 декабря фольклорно - этнографический ансамбль Музея представил концертную программу «Милая моя покрутушка», приуроченную 35-летию ансамбля (150 посетителей). В отчетном году ансамбль подтвердил звание «Народный коллектив». Результативным стал 2024 год для ансамбля заоужан старшего поколения «Куделюшка»: - Лауреат 1 степени в номинации «Фольклорный ансамбль» II Республиканского открытого вокально-хореографического конкурса «Родная песня» (г. Петрозаводск); - Диплом 2 степени и специальный диплом за сохранение традиций III Открытого районного фестиваля-конкурса самодеятельных хоровых коллективов «Январские хоровые встречи» (г. Медвежьегорск, Республика Карелия). Концептуальные документы развития музея-заповедника «Киж» предусматривают развитие населенных пунктов в пределах границы охранной зоны Музея. В целях улучшения санитарно-эпидемиологической и экологической безопасности сотрудников и жителей деревень о. Киж и д. Жарниково
1.7	Участие сферы культуры в формировании комфортной среды жизнедеятельности населенных пунктов	

(в том числе санитарно-гигиенического состояния территории) в 2024 году проведены следующие мероприятия:

1. Выполнены работы по отбору проб воды и оценке качества из водозабора, акватории причалов на острове Кижы (23 места).
 2. Заключено 10 договоров на сбор и транспортировку различных видов отходов.
 3. Произведено несколько акрицидных обработок территории острова на общей площади 9,8 га.
 4. Произведено обслуживание контейнеров (38 шт.) для раздельного сбора мусора (40 мест).
 5. Обеспечен вывоз сортировочных отходов (90 куб. м.)
 6. Проведена дератизация жилых и рабочих помещений на общей площади 10 801 кв. м.
 7. Осуществлен уход за ландшафтом (санитарные рубки и сенокосение).
 8. Установлены три новых туалетных модуля на острове Кижы.
 9. Проведена просветительская работа среди населения, консультации и разъяснения по вопросам экологической безопасности. Опыт Музея по созданию системы обращения с отходами был представлен в докладе Татьяны Павловой, начальника отдела сохранения природного наследия на XXIII Международном форуме «Экология большого города – 2024» в Санкт-Петербурге.
- Улучшение социокультурных условий и качества жизни местного населения Кижской округи остается приоритетным вопросом в повестке Музея. Установлена новая базовая станция компании Мегафон, электрофицирована деревня Кургеницы, продолжается работа по электрификации деревень (завершено проектирование линии электропередач в дер. Телятниково и Сычи).
- Главным инструментом для коммуникации и информирования жителей деревень, как и в предыдущие годы, стала музейная группа в социальной сети ВКонтакте «Кижская волость». Количество её активных участников приблизилось к отметке в 2,5 тыс. человек (в конце 2023 года – 1,8 тыс.).
- Музеем поддержаны проекты социальной направленности, реализуемые общественными организациями, работающими на территории.
- 17 августа 2024 года, на острове Южный Олений состоялся церемония открытия мемориалов «Чайка» и «Освобождение», которые были созданы по инициативе местных жителей при поддержке Фонда президентских грантов к 80-летию годовщины освобождения Заонежья

от оккупации финских захватчиков.

Волонтеры из регионов России демонтировали с берегов островов Онежского озера колючую проволоку, оставшуюся со времён финской оккупации Заонежья в 1941-1944 гг., подготовили площадки для возведения мемориалов.

С активным вовлечением местных жителей проведены мероприятия в деревнях Леликово, Телятниково, Носоновщина, Воробы, Васильево и Сенная Губа.

Впервые за последние 50 лет организованы народные праздники в деревнях Еглово и Корба с молебном, культурной программой и общей трапезой. Центральным событием «Корбова дня» стала развеска и освящение семи колоколов, которые приобрёл местный благотворитель для восстановления звонницы часовни Знамения

Пресвятой Богородицы за счет собственных средств.

В день памяти святого равноапостольного великого князя Владимира, 28 июля 2024 года, был организован водный крестный ход по часовням Кижских шхер с участием нескольких катеров местных жителей.

9 год в День эколога Музей проводил эколого-просветительская акция «ЭкоКижжи» (1685 чел.). Была организована работа 10 локаций с участием ученых и экологов.

К работам по уходу за ландшафтом острова Кижжи привлекались волонтеры Петрозаводского государственного университета и Петрозаводского лесотехнического техникума.

Практическим результатом сотрудничества Музея с

благотворительным просветительским фондом содействия сохранению природного и ассоциированного с природой культурного наследия «ЗАПОВЕДНОЕ ПОСОЛЬСТВО» стала организация работ эко-

волонтеров (10 чел.) из числа студентов и аспирантов Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

Музей принял участие в традиционной акции «Чистое Онего»,

организованной Карельским отделением Общероссийского народного фронта. В рамках мероприятия сотрудники Музея и жители Кижской округи очистили острова Кижского архипелага от твердых коммунальных отходов.

Результаты «Программы многолетних мониторинговых исследований природной среды музея-заповедника «Кижжи» представлены на региональной научно-практической конференции «Мониторинг состояния окружающей среды и климатических изменений в Карелии в цифрах и фактах» (25 апреля, г. Петрозаводск).

В 2024 году Музей проводил культурно-массовые мероприятия. В

1.8	Популяризация территорий Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве	которых принимали участие местные жители Кижской округи: - для любителей спорта и здорового образа жизни: «XXI Кубок Кижской волости», (футбольный и волейбольный турниры); соревнования на лодках в рамках фестиваля традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата»; - для всех возрастных категорий: «Битва за Кижские тони (игра в килу)», День рыбака в рамках Большого рыбного фестиваля; «Чайные истории», часовенные и православные праздники: «Праздник Преображения Господня. День Кижской волости», «Петров день в деревне Насоновщина», «Иванов день в деревне Леликово», «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы». 12 июня на острове Кижь состоялся «День Медвежьегорского района» (1491 чел.) с участием творческих коллективов и местных мастеров традиционных ремесел. В 2024 году деятельность Музея способствовала туристической привлекательности региона и презентации Карелии на Международной выставке – форуме «Россия» (ВДНХ, г. Москва): - 20 - 21 января Музей представлял культурно-массовое мероприятие «Семейные дни с музеем-заповедником «Кижь» (10000 чел.). Посетители познакомились с программами и услугами Музея, совершали виртуальное путешествие «Полет над островом Кижь» в VR очках, принимали участие в мастер - классах, играх, викторинах, слушали заонежские былины и сказки; - 15 мая состоялся «День музея «Кижь» (4000 чел.). Посетители увидели этнографическую зарисовку «Окручивание невесты» - свадебный обряд Заонежья, приняли участие в викторине и мастер-классах, могли совершить виртуальный полет над островом Кижь. Опыт Музея в сохранении уникальных памятников деревянного зодчества, реставрации и приспособления для современного использования объектов культурного наследия, взаимодействие с ЮНЕСКО, потенциал Музея, его реальные достижения и возможности, были представлены директором Музея Еленой Богдановой в течение года: - результаты работы консультативной миссии ИКОМОС на объекте Всемирного наследия «Кижской погост» на заседании Экспертного совета по подготовке к 46-й сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО в Министерстве иностранных дел Российской Федерации (г. Москва); - образовательные ресурсы Музея и важность обучения добровольцев на пресс-конференции в ТАСС, посвященной экспедициям проекта
-----	--	---

«Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера» (онлайн);
- выступление «Кижь: достижения и возможности» на Форуме для профессионалов в индустрии туризма «Легендарная Карелия» (г. Петрозаводск);

- выступление (секция «Культурное наследие») на полях Международного форума объединенных культур (г. Санкт-Петербург);
- выступление «Сохранение наследия карельского народа в музее «Кижь» на пленарном заседании X съезда карелов Республики Карелия (г. Петрозаводск);

- опыт сотрудничества с ЮНЕСКО на заседании коллегии Министерства культуры Российской Федерации (г. Москва);
- планы по развитию Музея на выездном совещании по развитию туризма в Медвежьегорском муниципальном районе под председательством главы Республики Карелия А.О. Парфенчикова (о. Кижь).

Уникальный объект Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО – Архитектурный ансамбль Кижского погоста, планы развития Музея и буферной зоны, стали предметом экспертизы очередной консультативной миссии ЮНЕСКО. Эксперты ИКОМОС Алкивиадис Прелис (Греция) и Микель Ланда (Испания) посетили остров Кижь с рабочим визитом (25-28 марта).

В ходе программы пребывания члены делегации имели возможность: познакомиться с результатами реставрации церкви Преображения Господня и иконостаса, обсудить перспективы воссоздания утраченных потолочных икон «неба»; посетить деревни Кижского ожерелья и встретиться с местными жителями.

Специалистами Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова был представлен опыт по подготовке квалифицированных кадров, а также результат взаимодействия с добровольческим движением «Общее дело» и фондом «Траектория» в сфере сохранения памятников зодчества на Севере России.

Начальник службы информации Музея Дмитрий Дюгай выступил спикером на круглом столе «Дополненная реальность. Как интеграция технологий расширяет восприятие музейных коллекций» в рамках деловой программы Международного фестиваля «Интермузей.Экспо» (19-21 декабря, г. Москва).

Информирование посетителей, популяризация музейных программ, выставок и мероприятий на острове Кижь и в г. Петрозаводске – главный инструмент продвижения услуг.

Вся информация размещена на официальном сайте музея в разделе

	«Афиша», туристских центрах Карелии, Санкт-Петербурга, региональном туристском портале Республики Карелия, в ресурсах «Национальной ассоциации информационно-туристских организаций» и на региональном стенде Республики Карелия на Международной выставке – форуме «Россия» (ВДНХ, г. Москва) В течение года было организовано еженедельное информирование туристических компаний, подготовлена рекламно-полиграфическая продукция об услугах Музея и размещена в учреждениях культуры, ресторанах и кафе. Популяризации выставочных проектов и экскурсионных маршрутов Музея способствует наружная реклама. В городе Петрозаводске установлены сити-баннеры с информацией о путешествии на остров Кижы на автомобильном и водном транспорте, основных выставках Музея в г. Петрозаводске, создан реестр актуальных фотографий и видеороликов с видами острова Кижы. С туроператорами и партнерами Музея заключено 69 договоров на экскурсионное обслуживание посетителей. Расширению географии потенциальных партнеров, знакомству с лучшими практиками работы с посетителями, увеличению туристического потока в 2024 году способствовали следующие мероприятия: - видеопрезентация Музея и региональных маршрутов с посещением острова Кижы представлена на международных туристских выставках: «Outbound Travel Mart Mumbai 2024» (Индия, 8-10 февраля) и «TITE 2024» (Иран, 12-15 февраля); - презентация летних программ для представителей туристского сообщества Республики Карелия (13 марта); - презентация действующих выставок отелей и ресторанов Петрозаводска (5 апреля); - презентация на совместном совещании компании Роснефть и Министерства экономического развития Карелии в целях продвижения и популяризации программы «Путешествие на остров Кижы летом» на сухопутном транспорте через бип. Оятнявину (31 мая, г. Петрозаводск). - участие и презентация Музея на российском туристическом форуме «Путешествуй!» (12-16 июня, г. Москва); - презентация «Кижы – жемчужина «Серебряного ожерелья России» на экспертной сессии «Туризм в городах Серебряного ожерелья» в рамках туристического форума «Россия вдохновляет на путешествия» (25-27.07, г. Выборг).
--	--

	Одной из приоритетных задач Музея является привлечение новых посетителей, расширение спектра культурно-просветительских программ и мероприятий, в том числе и в рамках выездных выставочных проектов. Впервые Музей провел выездную культурно-просветительскую программу «Под крылом ангела» во время Всероссийской акции «Ночь музеев» (18 мая). В рамках торжественного открытия выставки «Чудо Преображения» в музее-заповеднике «Изборск» посетителям были предложены авторские экскурсии, мастер-классы, лектории на тему традиционных ремесел и народной кухни, развивающие занятия для детей. Гости могли попробовать вепсский десерт и узнать секрет его приготовления. На Всероссийском форуме «Наследие – детям» (20 – 22 мая) были представлены различные практики работы с семейной аудиторией. В выездной форсайт - сессии участники из 20 городов России познакомились с программами для семейного посетителя в музее под открытым небом. Расширению географии посетителей и популяризации Музея способствует эффективное сотрудничество с образовательными организациями, в которых обучаются школьники и студенты из разных регионов России. Кадеты Петрозаводского президентского училища приняли участие в «Кижичи – квест», приуроченного к 310-летию церкви Преображения Господня на острове Кижичи, а также в программе «Когда поют кадеты» (1 июня). Результативным стало посещение острова Кижичи лидерами студенческих медиацентров организаций среднего профессионального образования Республики Карелия (21 сентября). 10 новых видеоблогов появилось на страницах медиацентров в социальной сети ВКонтакте. В 2024 году Музеем было подписано 10 Соглашений о сотрудничестве, которые способствуют развитию эффективного партнерства. В рамках выполнения показателей государственного задания было реализовано 7 выездных выставочных проектов. Общее количество посетителей – 23 769.
2	Внедрение системы нормирования труда в Учреждении (номер и дата локального нормативного акта Учреждения) Приказ № 500/1-д от 14.12.2015 г., № 508-д от 21.12.2015 г., № 216-д от 23.05.2016 г. Приказ от 26.03.2020 г. №183-д

3	Разработка (изменение) показателей эффективности деятельности подведомственного Учреждения культуры и его руководителя (указать номер и дату локального нормативного акта Учреждения)	Приказ № 115/1-д от 12.02.2024 г.	
4	Объем средств, направленный на повышение оплаты труда работников за счет оптимизационных мероприятий и приносящей доход деятельности, в отчетном периоде, тыс. рублей	План	Факт
	Всего, в том числе:	72277	72277
4.1	Средства, полученные за счет проведения мероприятий по оптимизации, тыс. рублей, из них:		
	от реструктуризации сети, тыс. рублей		
	от оптимизации численности персонала, в том числе административно-управленческого персонала, тыс. рублей		
	от сокращения и оптимизации расходов на содержание учреждений, тыс. рублей		
4.2	Средства, полученные от приносящей доход деятельности, тыс. рублей	68900	68900
5	Осуществление мероприятий по обеспечению соответствия работников обновленным квалификационным требованиям, в том числе на основе повышения квалификации и переподготовки работников		
5.1	Численность работников, запланированная для направления на повышение квалификации, переподготовку в отчетном периоде, единиц	63	
5.2	Численность работников, фактически прошедших повышение квалификации и переподготовку в отчетном периоде, единиц	63	

5.3	Численность работников, планируемая для направления на повышение квалификации и переподготовку на следующие полугодие, единиц	27	
6	Проведение аттестации работников подведомственного Учреждения культуры с последующим их переводом на «эффективный контракт»		
6.1	Численность работников, подлежащих аттестации в отчетном периоде, единиц	17	
6.2	Численность работников, прошедших аттестацию в отчетном периоде, единиц	17	
6.3	Численность работников, с которыми по итогам проведения аттестации заключены «эффективные контракты» в отчетном периоде, единиц	17	
6.4	Численность работников, подлежащих аттестации в следующем полугодии, единиц		
7	Среднесписочная численность работников учреждения, всего единиц	255.71	
7.1	Среднесписочная численность работников, переведенных на «эффективный контракт», единиц	255.71	
8	Предоставление отчета статистического наблюдения численности и оплаты труда работников Учреждения по форме федерального наблюдения «ЗП-культура»	На 10 день после отчетного периода - предоставляется в установленные сроки	
9	Предоставление отчета об использовании средств субсидий	Предоставляется в установленные сроки	
10	Предоставление управленческой отчетности	Предоставляется в установленные сроки	
11	Выполнение показателей объема и качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)	Выполнены в полном объеме	

12	Отсутствие по итогам года неиспользованной субсидии на иные цели (612 вид расходов), выделенной в текущем году	Остаток неиспользованных средств не планируется
13	Отсутствие по итогам года неиспользованных остатков бюджетных ассигнований, выделенных на капитальное строительство и реконструкцию	Средства не предоставляются
14	Отсутствие замечаний Минкультуры России по целевому и эффективному использованию бюджетных средств Учреждения, по использованию федерального имущества, находящегося в ведении Учреждения	Замечания отсутствуют
15	Отсутствие задержек по выплатам заработной платы	Задержки по выплате заработной платы отсутствуют
16	Отсутствие замечаний проверяющих органов по результатам проверок деятельности Учреждения	Замечания отсутствуют
17	Выполнение поручений и указаний Минкультуры России и его структурных подразделений	Поручения выполнялись качественно и в срок
18	Соблюдение сроков и порядка представления статистической и бухгалтерской отчетности	Предоставляется в установленные сроки
19	Предоставление качественной оперативной информации, в том числе о средней заработной плате работников Учреждения	Информация предоставляется оперативно и качественно без нарушения сроков
20	Выполнение задания по доходам от оказания платных услуг	Показатель по доходам выполнен в полном объеме
21	Соблюдение предельного уровня соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера), установленного приказом Минкультуры России	Предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера) установлен в кратности 14,9. Превышение установленной кратности отсутствует (факт 11,88 крат)

22	Обеспечение увеличения доли выплат по окладам (должностным окладам) в структуре заработной платы работников в соответствии с Едиными рекомендациями на 2023 год (утверждены решением РТК по регулированию социально-трудовых отношений от 23.12.2022, протокол № 11): без учета выплат компенсационного характера за работу в местностях с особыми климатическими условиями на выплаты по окладам (должностным окладам) должно быть направлено не менее 50 процентов заработной платы	Доля выплат по окладам, %	Причины несоответствия и принимаемые меры
23	Выполнение показателей эффективности деятельности федеральных государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Минкультуры России, и работы их руководителей, утвержденных приказом Минкультуры России от 21.12.2018 № 2299, а именно:	51.6	
23.1	Выполнение учреждением государственного задания	Выполнено в полном объеме	
23.2	Целевое и эффективное использование бюджетных средств	Выполнено	
23.3	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации при распоряжении федеральным имуществом, обеспечение сохранности, правомерное, целевое и эффективное использование движимого и недвижимого имущества	Выполнено	
23.4	Обеспечение своевременной выплаты заработной платы работникам	Выполнено	
23.5	Соблюдение финансово-хозяйственной дисциплины	Выполнено	
23.6	Выполнение квоты по приему на работу инвалидов (в соответствии с законодательством Российской Федерации)	Выполнено	
23.7	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации в сфере закупок товаров, работ, услуг	Законодательство РФ в сфере закупок товаров, работ и услуг соблюдается при планировании и проведении закупок, а также при заключении и исполнении контрактов (договоров), в соответствии с требованиями № 44-ФЗ и № 223-ФЗ	

23.8	Обоснованность определения начальной (максимальной) цены контракта (договора) на закупку товаров, работ и услуг			Обоснование НМЦК производится на основании ст. 22 Закона № 44-ФЗ при планировании и организации закупок путем проведения конкурентных процедур и заключения договора с единственным поставщиком	
23.9	Обеспечение достижения показателя соотношения средней заработной платы работников учреждения культуры на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	Среднемесячная заработная плата работников Учреждения за отчётный период, руб.	Прогноз среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем регионе на текущий год (данные Минэкономразвития России)*, руб.	Соотношение, достигнутое в год 2024 г, %	
	Республика Карелия	94946	61500	154.4 %	
	Коэффициент эффективности работы учреждения Кэф				

* если на момент заполнения отчета имеются официальные данные Росстата об оценке среднемесячного дохода от трудовой деятельности в разрезе субъектов Российской Федерации за отчетный период, то в отжете указываются данные Росстата

Директор  Е.В. Богданова
 (подпись, расшифровка подписи)
 Главный бухгалтер учреждения  В.В. Попова
 (подпись, расшифровка подписи)
 Руководитель исполнительного органа государственной власти Республики Карелия  В.В. Попова
 (подпись, подпись, расшифровка, телефон) 10.01.2025



10.01.2025