

ПОЛОЖЕНИЕ О V РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ «РЕЛИКВИЯ – МУЗЕЮ»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о V Региональном конкурсе «Реликвия – музею» регламентирует условия организации и порядок проведения V Регионального конкурса «Реликвия – музею», критерии оценки его результатов (далее – Конкурс, Положение).
- 1.2. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи» (далее – музей-заповедник «Кижи», Музей).
- 1.3. Местонахождение музея-заповедника «Кижи» – Республика Карелия, 185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, дом 10-А.
- 1.4. Музей утверждает и публикует итоги Конкурса.
- 1.5. Конкурс проводится как самостоятельный конкурс исследовательских работ в сфере музейного дела и краеведения.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Целью проведения Конкурса является сохранение памяти об истории и культуре коренных народов Республики Карелия путем пополнения Музейного фонда Российской Федерации предметами музейного значения из семейных коллекций, ценными подробной историей бытования.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. развитие интереса граждан Российской Федерации к историко-культурному наследию Республики Карелия через изучение предметов музейного значения как исторических источников,
 - 2.2.2. формирование духовно-нравственного единства семьи через сохранение преемственности поколений и изучение семейных реликвий,
 - 2.2.3. стимулирование исследовательской краеведческой деятельности граждан (в первую очередь, молодежи),
 - 2.2.4. формирование у подрастающего поколения чувства национальной гордости, уважения к малой Родине,
 - 2.2.5. популяризация фондового собрания, научно-фондовой деятельности музея-заповедника «Кижи» через знакомство граждан с музейными предметами музея-заповедника «Кижи» и приобщение населения к музейной работе.

3. Конкурсная комиссия и организационное сопровождение конкурса

- 3.1. Организатор формирует конкурсную комиссию по определению итогов Конкурса (далее – Конкурсная комиссия) из сотрудников музея-заповедника «Кижи», представителей учреждений науки, образования и культуры.

- 3.2. Состав Конкурсной комиссии утверждается приказом музея-заповедника «Кижи».
- 3.3. Конкурсная комиссия правомочна решать вопросы, если в заседании комиссии принимает участие не менее $\frac{1}{2}$ ее состава.
- 3.4. Организационное сопровождение Конкурса осуществляет служба научно-фондовой работы музея-заповедника «Кижи».

4. Участники Конкурса

- 4.1. В Конкурсе могут принять участие граждане РФ в возрасте от 7 лет и старше (далее – Участник), в том числе объединившиеся в семейный коллектив (не более 3 представителей одной семьи) (далее – Коллектив).
- 4.2. В случае участия в Конкурсе Участника младше 18 лет необходимо письменное согласие на участие в Конкурсе и последующее подписание договора о передаче предмета от его законных представителей.

5. Требования к работам и предметам, принимаемым на конкурс

- 6.1. На Конкурс принимаются предметы музейного значения и работы исследовательского характера об истории этих предметов, их назначении или использовании.
- 6.2. Для музейного собрания имеют ценность **предметы**, бытовавшие на территории проживания коренных народов Карелии (русских, карелов, вепсов), использовавшиеся в семье, передававшиеся из поколения в поколение: предметы крестьянской мебели, кухонной утвари, церковной утвари, иконы, крестьянская одежда и украшения, орудия труда, инструменты ремесел и промыслов, приспособления для охоты и рыболовства, рукописи, монеты, боны, фотографии и другие.
- 6.3. Количество предметов, представленных одним Участником (Коллективом) на Конкурс, не ограничено.
- 6.4. В рамках Конкурса музей проводит экспертизу ценности предоставленного на Конкурс предмета без предоставления письменного экспертного заключения участникам (далее экспертиза предмета).
- 6.5. В случае положительного заключения экспертизы предмета, музей вправе заключить с участником договор, предусматривающий последующую передачу предмета от собственника на постоянное хранение в фонды музея-заповедника «Кижи» для включения предмета в состав Музейного фонда Российской Федерации.
- 6.5. Предметы, в результате экспертизы которых не подтверждена их историко-культурная, художественная, научная ценность, подлежат возврату Участнику в течение 2-х месяцев с момента заседания экспертной комиссии. Участник обязуется забрать подлежащие возврату предметы в указанный срок.
- 6.6. Для участия в Конкурсе представляются следующие документы:
- 6.6.1. **исследовательская работа**, включающая титульный лист, введение, основную часть, заключение, список источников и литературы (при наличии), приложения (включающие изображение предмета).

В работе должны быть отражены темы:

- о наименовании (наименованиях) и характеристиках предмета (размеры, материал, техника изготовления и т.д.),
- об истории бытования предмета (откуда появился, где использовался и т.д.),
- о людях, причастных к изготовлению, работе с предметом,
- иные темы.

Исследование может быть посвящено любой из указанных тем.

Общие требования к оформлению работы: печатный объем работы не должен превышать 10 страниц компьютерного набора, размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5.

В качестве приложения (не более 10 листов формата А4) допускается предоставление документов на бумажной основе (копии документов, фотографии и пр.). Возможно предоставление аудио-, видеодокументов, записанных на электронных носителях (не более 5 минут). Для записи речи требуется формат mp3 с приложением текстовой записи речи, для видеофайлов – avi.

6.6.2. **заявление** собственника предмета о передаче предмета в Музей (Приложение №1 к настоящему Положению).

6.6.3. **заявление** законных представителей лица младше 18 лет на его участие в Конкурсе с разрешением на использование предмета, исследовательской работы в музейной деятельности и публикацию работы с указанием персональных данных на официальных электронных площадках музея-заповедника «Кижи», согласие на последующее подписание договора (Приложение №2 к настоящему Положению).

6.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы и предметы, не соответствующие требованиям и/или поступившие после установленного срока.

6.8. Исследования без передачи в музей предметов будут рассматриваться вне конкурса в случаях, исключительность которых определяет конкурсная комиссия.

6.8.1. Лица, чьи исследования без передачи предметов в фонды музея были выбраны конкурсной комиссией, становятся участниками исследовательской части конкурса.

6. Организация конкурса

7.1. В ходе подготовки работ осуществляется консультирование участников Конкурса специалистами музея по телефонам:

- (8142) 799-894 – Алексеев Алексей Анатольевич,
- (8142) 799-896 – Аммалайнен Ольга Николаевна,
- (8142) 799-897 – Павлова Наталья Геннадьевна,

а также в группе фондов музея-заповедника «Кижи» «Реликвия – музею» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/museum.relics>

7.2. Документы и предметы, указанные в п.5 настоящего Положения, принимаются лично в будние дни с 9 до 17 (обед 13-14.00) по адресу: г. Петрозаводск, пл. Кирова, д.10, или через представителя музея в срок с 8 июля 2024 г. до 1 июня 2025 г.

Документы, поступившие на Конкурс, обратно не возвращаются. Организатор оставляет за собой право использовать их в методической, издательской, выставочной и иной деятельности музея.

7.3. Конкурсная комиссия в срок с 1 июня 2025 г. по 10 июня 2025 г. рассматривает поступившие на Конкурс документы и предметы, оценивает путем самостоятельного ранжирования каждым членом Конкурсной комиссии работ по следующим **критериям**:

7.3.1. Значимость предмета для фондового собрания музея-заповедника «Кижь», его информативная ценность.

7.3.2. Наличие семейной истории, связанной с предметом.

7.3.3. Полнота и глубина исследования (с использованием данных семейного архива, архивных материалов, а также электронных ресурсов).

7.4. Конкурсная комиссия оценивает поступившие на Конкурс исследовательские работы по десятибалльной шкале от 1 до 10 баллов по каждому критерию.

7.5. По результатам оценки работ в соответствии с критериями, указанными в пункте 7.3 настоящего Положения, Конкурсная комиссия формирует рейтинг работ.

7.6. Работы оцениваются в группах участников:

- 7-10 лет;
- 11-15 лет;
- 16-20 лет;
- от 21 года и старше;
- семейный коллектив.

а также в отдельных номинациях «Семья. Преемственность поколений» и «Память о Войне», которые формируются в соответствии с тематикой работ участников.

7.6.1. Работы участников в номинации «Семья. Преемственность поколений» оцениваются в период с 1 по 7 августа 2024 года.

7.7. В Конкурсе по возрастным группам участников и по номинациям побеждают работы, набравшие наибольшее количество баллов. Решение о победителях Гран-при Конкурса принимается простым большинством голосов членов Конкурсной комиссии путем открытого голосования и оформляется протоколом заседания Конкурсной комиссии, который подписывается председателем Конкурсной комиссии.

7.7.1. На усмотрение Конкурсной комиссии во время подведения промежуточных итогов могут быть введены предварительные поощрения участников.

7.8. Всем участникам выдается сертификат об участии в Конкурсе, по которому они могут посетить с экскурсиями выставки Фондохранилища в городе Петрозаводске. Гран-при Конкурса – эксклюзивная поездка на остров Кижь продолжительностью 1 день предоставляется победителю среди всех возрастных групп и двум победителям в номинациях «Семья. Преемственность поколений» и «Память о Войне». Победителю в номинации «Семья. Преемственность поколений» предоставляется поездка 19 августа 2024 года на праздник Преображения Господня или на другую дату по согласованию с музеем. Победителям в возрастных группах и в номинации «Память о Войне» поездка предоставляется на дату, согласованную с музеем.

7.9. Работа по проведению Конкурса освещается в средствах массовой информации и в группах Музея в социальных сетях.

7.10. Итоги Конкурса объявляются в заранее оговорённый с участниками и Организатором день, но не позднее 3 месяцев со дня прекращения приёма заявок на участие в конкурсе

7.11. Организатор конкурса оставляет за собой право менять сроки, условия настоящего Положения, вводить иные номинации на основании поступающих заявок.

7. Этапы конкурса

08 июля 2024 г. – 1 июня 2025 г.	Подача заявки с указанием ФИО, телефона участника, темы исследования, фотографиями предмета. Заявка подается в электронном виде на адрес электронной почты: relikviamuzeyu2023@ya.ru (с пометкой в теме сообщения «Конкурс «Реликвия – музею»), по почте: 185035, Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Кирова, д. 10а, или при личном обращении по адресу: г. Петрозаводск, пл. Кирова, д. 10. Уведомление заявителей о результатах рассмотрения заявок в течение 5 рабочих дней с момента поступления (если предмет не представляет ценности для музейного собрания, заявка отклоняется; участник может подавать заявку с другим предметом).
8 июля 2024 г. – 1 июня 2025 г.	Предоставление участниками, чьи заявки получили одобрение, <u>документов и предметов</u> по адресу: г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10 лично или через представителя музея (телефоны указаны в п.7 Конкурса). Рассмотрение и оценивание Конкурсной комиссией поступивших <u>документов и предметов</u> согласно разработанным критериям. (Это положение распространяется на предметы, и ранее принятые в музей «Кижи» на временное хранение, по желанию владельца).
9 августа 2024 г.	Объявление промежуточных результатов в номинации «Семья. Преемственность поколений».
1 июня – 22 июня 2025 г.	Подведение итогов Конкурса, поощрение участников, награждение победителей.