

Отчет о выполнении показателей деятельности учреждения за год 2025 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижки»

Показатели объема оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги (работы)	Наименование показателя объема	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год	Доля показателя *	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=6*5
Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество музейных предметов и музейных коллекций, Единица	42714	42715	0.125	1	0.125
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, нарастающим итогом	Площадь территории, Квадратный метр	2112613.4	2111884.9	0.125	1	0.125
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (В стационарных условиях), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), Единица	25	25	0.125	1	0.125
Проведение реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество предметов, Единица	240	240	0.125	1	0.125
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (Вне стационара), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), Единица	6	6	0.125	1	0.125
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, нарастающим итогом	Площадь зданий, Квадратный метр	15788.9	15829.1	0.125	1	0.125
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации)	Количество проведенных мероприятий, единица	169	169	0.125	1	0.125
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (Вне стационара), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок) (нацпроект), Единица	1	1	0.125	1	0.125
Всего (Усл)					1	1

Показатели качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги	Наименование показателя качества	Значение показателя качества (план) год	Значение показателя качества (исполнение) год	Доля показателя	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=5*6
Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций	Количество предметов Музейного фонда учреждения, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	766	766	0.125	1	0.125
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия	Отсутствие замечаний и/или устранение в срок замечаний от проверяющих органов по вопросу обеспечения сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музеев-заповедников, нарастающим итогом, Единица	0	0	0.125	1	0.125
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (В стационарных условиях)	Число экскурсий, нарастающим итогом, Единица	5820	7436	0.125	1	0.125
Проведение реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций	Доля отреставрированных музейных предметов за отчетный период от числа предметов основного Музейного фонда учреждения, требующих реставрации, нарастающим итогом, Процент	2.88	2.88	0.125	1	0.125
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (Вне стационара)	Количество выездных выставок в других регионах Российской Федерации, нарастающим итогом, Единица	1	1	0.125	1	0.125
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия	Отсутствие замечаний и/или устранение в срок замечаний от проверяющих органов по вопросу обеспечения сохранности и целостности историко-	0	0	0.125	1	0.125

	архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музеев-заповедников, нарастающим итогом, Единица								
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации)	Количество участников, Человек	436000	544819	0.125	1				0.125
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (Вне стационара)	Количество выездных выставок в других регионах Российской Федерации, нарастающим итогом, Единица	2	2	0.125	1				0.125
Всего (Nкач)					1				1

Расчет коэффициента эффективности работы учреждения

Наименование коэффициента	Значение показателя
Выполнение утвержденных показателей объема оказываемых государственных услуг (выполнение работ) Нусл	1
Выполнение утвержденных показателей качества оказания государственных услуг Нкач	1
Итого	1

Ключевые показатели эффективности (КРП)

1 Наименование показателя КРП	2 Наименование единицы измерения	3 Плановое значение год		4 Фактическое значение год	
Обеспечение в отчетных периодах 2025 года средней заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	рублей	67800		109510	
Выполнение установленного Учреждением задания по доходам от оказания платных услуг	тыс. руб.	221521		290975.69	
Выполнение плана по числу посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений – всего (в соответствии с формой 8-НК, раздел 6, графа 3)	тыс. чел.	436		453.87	

Целевые показатели деятельности

№	Наименование показателя, направления деятельности	Значение показателя, перечень мероприятий
1	Проведение структурных реформ Учреждением	
1.1	Повышение качества и расширение спектра государственных услуг в сфере культуры	<p>В 2025 году музей-заповедник «Кижы» (далее – Музей) проведет большую работу по сохранению, изучению и популяризации музейной коллекции, созданию новых экспозиционно-выставочных проектов, музейно-образовательных и культурно-просветительских программ. Расширение спектра музейных услуг и повышение качества экскурсионного обслуживания, устойчивый интерес к памятникам деревянного зодчества и традиционной народной культуре, введение новых форматов культурно-массовых мероприятий способствовали увеличению потока посетителей музея как на острове Кижы, так и в городе Петрозаводске. В 2025 году общее число посещений выставок и экспозиций Музея составило 453 871 человек (126,8 % от планового показателя).</p> <p>Поток посетителей в отчетном году формировался как круизными компаниями, так и туроператорами. По сравнению с предыдущим годом, в 2025 году значительно возросло количество судозаходов на остров Кижы и посетителей, которые путешествовали сухопутным путем через бнп. Оятевщина.</p> <p>Музей реализовал более 30 экскурсионных программ, в том числе для корпоративных групп.</p> <p>Однодневные туры «Путешествие на остров Кижы зимой и летом» не только удовлетворяют познавательную потребность посетителей, но и обеспечивают доступность посещения острова Кижы круглогодично.</p> <p>В 2025 году музейный паром «Иван Вересов» доставил на остров Кижы 3450 чел. Первый рейс в отчетном году был приурочен к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.</p> <p>Нематериальное наследие коренных народов Карелии, которое сотрудники Музея демонстрируют на интерактивных занятиях и фольклорных программах, вызывает неизменный интерес. Так, в отчетном году, на острове Кижы проведено 21 225 демонстраций традиционных мужских и женских ремесел.</p>

В 2 раза увеличилось количество гастропрограмм по приготовлению блюд традиционной кухни.

Повышению уровня гостеприимства способствуют программы с погружением «На остров Кижы летом», «На остров Кижы с друзьями».

В 2025 году значительно увеличилась доля (более 50%) индивидуальных посетителей – 226 935 чел.

Для повышения качества экскурсионного обслуживания как организованных групп, так и самостоятельных посетителей, была введена система экскурсионных сеансов, приобретено дополнительное современное оборудование (радиотургиды и аудиогиды). Это обусловило перевыполнение планового показателя экскурсий – 7436 (127,8% от планового показателя).

Рост запроса на экскурсионное обслуживание связан с существенным увеличением посетителей организованных групп, прибывающих на круизных судах, а также интересом индивидуальных посетителей к новым выставкам в исторических объектах.

Важным направлением работы Музея является качественная подготовка экскурсоводов и повышение их квалификации. По итогам курсовой подготовки 20 новых экскурсоводов приступили к работе в отчетном году.

В отчетном году партнерам – круизным компаниям предложены пакетные продукты с дополнительными услугами, фольклорные и гастрономические программы, экскурсия «Тайнство реставрации».

На 11 % относительно предыдущего года возросло количество велосипедных экскурсий, которые позволяют посетителям познакомиться с объектами культурного наследия и посетить выставки, представленные в северной части острова Кижы.

В 2025 году реализовано 28017 комплексных билетов с осмотром экспозиционных объектов и выставок на острове Кижы (в 2024 году - 23058). Приобретено 44437 электронных билетов, 4405 билетов (8611 услуг) по Пушкинской карте.

Музей продолжил практику проведения социально значимых акций и поддержки членов многодетных семей, ветеранов боевых действий, участников специальной военной операции. Также активно популяризировал акции: «Неделя Пушкинской карты», «Школьный день в музее «Кижы», «Музейная неделя

для участников специальной военной операции и членов их семей», «Веди родителей в музей».

За отчетный период бесплатным правом посетить выставки и экспозиции, культурно-просветительские программы воспользовалось 4425 участников специальной военной операции и членов их семей и 6390 посетителя из числа многодетных семей.

В сентябре жители Республики Карелия имели возможность приобрести льготный (частично оплачиваемый) билет на посещение экспозиций острова Кижь.

В 2025 году обеспечен публичный показ музейных предметов как на выставках в Музее, так и на внешних площадках. В соответствии с актами выдачи на выставках было

представлено 864 экспоната основного фонда, в том числе 184 музейных предмета экспонировалось на выездных выставках Музея в других регионах России и Республики Карелия.

В фондах музея хранится 61962 музейных предмета, из них 42715 предметов составляют основной фонд и входят в Музейный фонд Российской Федерации, 19247 предметов относятся к научно-вспомогательному фонду.

Музейный фонд Российской Федерации пополнился 767

предметами собрания Музея, из которых 765 культурных

ценностей поступило от частных лиц, 2 предмета переведены из научно-вспомогательного фонда на основании

установления историко-культурной ценности. Все предметы зарегистрированы в Государственном каталоге.

В отчетном году отреставрировано 240 предметов основного фонда.

Продолжилась комплексная реставрация предметов внутреннего убранства церкви Покрова Пресвятой Богородицы на острове Кижь. Художником-реставратором 1 категории С.М. Совой (Москва) были отреставрированы иконы пророческого яруса и икона «Едиnorodный Сыне» зимнего храма.

В музейную коллекцию в отчетном году поступил уникальный предмет – поклонный крест конца XVII в., который жители деревни д. Сельга Олонецкого района Карелии сохранили в годы советских гонений на церковь.

В соответствии с выставочным планом и государственным заданием на 2025 год Музей организовал 25 выставок в

станции, 6 выставок – вне стационара.

В Год празднования 80-летия Великой Победы примером успешного партнерства с Государственным музейно-выставочным центром РОСФОТО стала выставка «Истории и судьбы блокадного Ленинграда». Подвиг жителей и защитников блокадного города запечатлели фотоработы военного корреспондента Бориса Кудрярова.

На площадке выставки состоялись встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, семинары для студентов и педагогов образовательных организаций, интерактивная экскурсия «Через объекты».

Теме «Человек на войне» посвящена выставка «Письма с фронта». Семейные реликвии, фронтовые письма и предметы военного времени стали главными героями выставки.

Более 14 000 человек посетили выставку «Небесные покровители защитников Отечества» в трапезной церкви Преображения Господня, на которой были представлены иконы святых заступников русского воинства.

Событием года стала выставка «Миссия – сохранить» на острове Кижи (более 55 000 посетителей), посвященная истории спасения и возвращения на родину иконописного убранства заонежских храмов, утраченных в годы финской оккупации.

Малоизвестные факты о несостоявшейся выставке заонежских икон в Хельсинки в 1944 году, уникальные иконы из музейного собрания, копии документов из архивов России и Финляндии, истории восстановления культурных ценностей реставраторами в послевоенный период представлены на выставке.

Этнографической тематике и представлению традиционной крестьянской культуры во всех ее проявлениях были посвящены выставки: «Культура как есть», «Не лыком шито, а мылом мыто», «Приданое и дары карельской невесты», «Что смолотишь, то и смелешь», «Наряды бережно храним», «Традиционные ремесла: крестьянская игрушка и лоскутное шитье».

В рамках программы открытого хранения музейных предметов было открыто 3 выставки, которые стали площадкой для проведения просветительской программы «Вехи истории». Интерактивные программы, квесты и путешествия в историю по

выставкам «Детство – дело серьезное», «Толстой как блоггер», «Под крылом ангела», «Кижичи – арт без границ» вызывают интерес и востребованы как детской и молодежной, так и взрослой аудиторией посетителей.

Партнерские выставки являются не только интеллектуальным ресурсом, но эффективным инструментом межмузейного сотрудничества.

Проект «России славные сыны» музея-заповедника «Бородинское поле» и музея-заповедника «Кижичи» – дань уважения героям прошлого и настоящего. На выставке представлены музейные предметы и реплики, а также подлинные экспонаты с полей специальной военной операции. Выставка была включена в образовательный и воспитательный маршрут школьников города (более 1000 посетителей).

120 предметов архитектурной и авторской керамики из собрания музея-заповедника «Коломенское», музея-заповедника «Кижичи» и частных коллекций демонстрируют развитие этой области народного творчества на выставке «Изразцы царские и пролетарские», которая открылась 5 декабря в Музее. Лекции, мастер-классы, встречи с художниками помогут посетителям познакомиться с разнообразием техник и художественными возможностями работы с глиной.

В 2025 году было организовано 88 культурно - массовых мероприятий, что соответствует плановому показателю государственного задания. Их посетило 90948 человек (плановый показатель – 78 000 человек).

Наиболее посещаемыми стали мероприятия: «Как в старину трудились. Заонежская жнитва» (10000 чел.), «Город Победы» (6000 чел.), «Ночь в музее Кижичи» (5900 чел.), «Арт - зима в старом городе» (5210 чел.), «Всякий, кто дорос, спешит на сенокос» (6386 чел.), «Большая стирка на острове Кижичи. Как стирали в старину». (4200 чел.), Фестиваль колокольных звонов «Кижский благовест» (3359 чел.), «Кижская регата. Фестиваль традиционного судостроения и судоходства» (3008 чел.), «Чай на чай ладится. Праздник чая на острове Кижичи» (2426 чел.), «Большой рыбный фестиваль» (1704 чел.).

В отчетном году Музей проводил мероприятия, приуроченные к православным традиционным праздникам: «Масленая

<p>неделя на острове Кижии», «Готовимся к Пасхе», «Праздник Преображения Господня. День Кижской волости», «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы».</p> <p>Самореализации граждан и эстетическому воспитанию способствовало проведение новых мастер-классов в городе Петрозаводске. Специалистами Музея проведено более 800 творческих занятий на площадках выставок.</p> <p>Масштабным и значимым проектом Музея в 2025 году, который позволит создать условия для всестороннего вовлечения детской, молодежной, семейной аудитории посетителей в творческий процесс освоения материального и духовного наследия прошлого, духовно-нравственному воспитанию на основе народной культуры, стало создание Детского культурно-просветительского центра на острове Кижии в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Ананьева из деревни Красная Сельга», второй половины XIX в.». Проект был поддержан Министерством культуры Российской Федерации и был реализован в рамках национального проекта «Семья».</p> <p>10 декабря Детский культурно-просветительский центр на острове Кижии принял первых посетителей – школьников Медвежьегорского района Республики Карелия.</p> <p>У участников музейно-образовательных программ на острове Кижии появилась уникальная возможность погрузиться в историко-культурную и природную среду; активные формы взаимодействия: экскурсии, мастер-классы, занятия в ремесленных мастерских; освоить приемы традиционного земледелия; получить первые навыки реставратора и блогера. Для создания современных, комфортных условий пребывания детских и семейных групп были проведены ремонтные работы в историческом крестьянском доме в деревне Ямка, основанные на историко-архивных материалах, воссоздании конструктивных элементов памятника.</p>	<p>создание электронных библиотек</p>	<p>1.2 Обеспечение Доступности к культурному продукту путем информатизации отрасли</p>	<p>В разделе «Электронная библиотека» на сайте Музея опубликовано 2315 текстов научного и научно-популярного содержания по результатам научно-исследовательской деятельности сотрудников и научных конференций.</p> <p>В 2025 году общее количество музейных предметов основного Музейного фонда составило 42715 ед., опубликованных удаленно (через сеть Интернет) – 4900 ед. (100% от планового</p>
---	---------------------------------------	--	---

показателя).		
<p>Посетителям Музея доступны 23 виртуальных версии различных интерактивных экскурсий, панорамы интервьюеров кижских храмов, путешествия по острову Киж и занимательные игры.</p> <p>Сайт Музея, страницу учреждения на портале PRO. Культура РФ, группу в социальных сетях посетили 1443628 пользователей (2024 году -1042788). Подготовлены видеоролики о выставках и услугах Музея.</p> <p>Современная форма, которая представляет результаты работы хранителей фондов и научных сотрудников Музея - публикация обзоров о музейных предметах в социальных сетях.</p> <p>Подготовлено более 80 историко-культурных обзоров в группе «Фонды Киж».</p> <p>Реставраторы музейных предметов стали участниками телепрограммы «Территория культуры».</p> <p>В 2025 году наблюдается значительный рост посещений Telegram – канала Музея и информационного портала Остров - Киж. РФ, тематических групп музея в социальных сетях.</p> <p>Цифровые проекты способствуют развитию интереса к отечественной культуре, формированию бережного отношения молодежи к архитектурному наследию.</p> <p>Архитектурный облик ансамбля «Кижский погост» - уникального памятника деревянного зодчества воссоздан с высокой степенью детализации в видеоигре Minecraft.</p>	создание виртуальных музеев	
<p>В отчетном году на сайте Музея и в социальных сетях опубликовано 667 видеоматериалов различных форматов, рассказывающих об архитектурном, этнографическом, фольклорном наследии острова Киж и Заонежья, реставрационных и консервационных работах на объектах, специализация, услугах, мероприятиях Музея.</p> <p>В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и защитника Отчества, Музей подготовил различные цифровые ресурсы: музейный «Бессмертный полк», видеопубликации участников республиканского конкурса «Реликвия – музею», конкурса чтецов стихотворений, посвященных войне, воспоминания сотрудников, их детей и внуков о «своих героях», видеопубликация участников ансамбля «Куделюшка»</p>	размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» наиболее популярных спектаклей	

1.3	Создание центров культурного развития в малых городах России	<p>- «Вспомним тех, кто подарил нам весну 45 года».</p> <p>Журналистские группы телеканалов «СТС», «Первый канал», «Россия», «ГТРК Россия - 1 (Карелия)», «САМПО 360», «Ника+», «Моя Планета», «Рен - ТВ» проводили съемки видеоматериалов о Музее в отчетном году.</p> <p>В 2025 году продолжилось сотрудничество Музея с учреждениями культуры и образования Республики Карелия. Осуществлялась системная работа по оказанию методической и консультативной помощи музеям Запорожской области. Было проведено 10 онлайн семинаров (8 – для музея г. Днепрорудное) по вопросам систематизации музейных коллекций, порядка оформления приема предметов на временное хранение, проведения экспертизы культурных ценностей, учета музейных предметов. Специалисты Детского музейного центра провели онлайн-семинар по организации инклюзивной работы с детьми.</p> <p>Муниципальному бюджетному учреждению «Музей космонавта Георгия Берегового» администрации города Енакиево Донецкой Народной Республики были направлены методические пособия и материалы для проведения мастер-классов, организована онлайн стажировка «Методическая разработка занятия для детей с особенностями здоровья». В рамках программы стажировки сотрудники из музея Дома культуры «Горняк» города Днепрорудное Запорожской области побывали на острове Кизи, познакомились с выставками в городе Петрозаводске, встретились с хранителями музейных коллекций.</p> <p>В Детском центре музея-заповедника «Кизи» в городе Днепрорудное Запорожской области состоялось 79 мероприятий (674 посетителя).</p> <p>В рамках Соглашения о сотрудничестве совместно с МКОУ Медвежьегорского района «Великогубская средняя общеобразовательная школа» организована деятельность культурно-просветительского центра, в котором экспонируется выставка «Кизи - остров вдохновения».</p> <p>Выставки Музея, представленные в муниципальных и региональных музеях республики Карелия, посетили более 4000 человек: «Крестыанская механика: от простого к сложному» и «Забывтые традиции: пояс» (Пудожский историко-краеведческий музей им. А.Ф. Кораблева), «Раз, два, три,</p>
-----	--	--

	<p>четыре, пять, пять с тобой идем играть» и «Кижы – остров вдохновения» (Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков), «Пояс: оберег, украшение, символ» (Краеведческий музей «Поморье» Кемского муниципального района).</p> <p>С фольклорным лекторием специалисты отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия побывали в Олонецком районе Республики Карелия (253 чел.)</p> <p>360 владельцев Пушкинской карты посетили интерактивную выставку «Мода по – карельски» в Медвежьегорском, Кемском, Сегежском районе республики и г. Петрозаводске.</p> <p>Планшетная выставка «Традиционные деревянные кровли», подготовленная специалистами Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова, экспонировалась в Костромском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике, Архитектурно-этнографическом музее Вологодской области «Семёново», Подпорожском краеведческом музее, в главном корлусе Санкт-Петербургского государственного университета, и стала наглядным методическим пособием по сохранению деревянных кровлей памятников (11 598 посетителей).</p>
<p>1.4 Формирование конкурентной среды в отрасли культуры путем расширения грантовой поддержки творческих проектов</p>	<p>Одним из важных инструментов формирования конкурентной среды в сфере культуры, реализации конкретных задач и развития сотрудничества являются грантовые проекты.</p> <p>В 2025 году Музей принял участие в реализации социокультурных проектов в партнерстве с общественными организациями:</p> <p>Музейный проект «Кубок Кижской волости. Футбольный турнир» вошел в 5 лучших проектов в номинации «Лучшая футбольная инициатива». Конкурс «Россия – футбольная страна». Организатор – Общероссийская общественная организация «Российский футбольный союз».</p> <p>Проект «Карельская кухня и Точка» (завершение 30 июня 2026 г.) поддержанный Фондом грантов Главы Республики Карелия, направлен на популяризацию и систематизацию знаний о карельской традиционной кухне и подготовку издания «Кухня народов Карелии».</p> <p>Партнеры: КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», Музей-заповедник «Кижы».</p> <p>В рамках проекта проведены следующие мероприятия:</p> <p>- разработан реестр информантов в районах Карелии для</p>

		<p>организации культурно-гастрономических экспедиционных выездов в места компактного проживания карелов, вепсов и русских;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегическая сессия «Локальные продукты в народной кухне, ресторанном бизнесе и гастрономическом туризме» (Петрозаводск, ноябрь 2025 г.) <p>Проект «Особый урок в музее», поддержанный Благотворительным фондом «Свет» (завершение в январе 2026 года).</p> <p>В рамках реализации проекта были предусмотрены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация методических разработок музейных занятий для начальной и основной школы; - разработка социальной истории для детей с РАС; - создание комфортной музейно-образовательной среды в выставочном пространстве для детей с ограничением по здоровью; - кукольный иммерсивный спектакль «Дети, в школу собирайтесь!» <p>Анна Исакова, ведущий методист Детского музейного центра инициировала заявку на создание аудиоспектакля для взрослых «Детство - дело серьезное», поддержанную Благотворительным фондом «Доброта Севера». Премьера состоялась в декабре 2025 года.</p>
1.5	Создание условий для творческой самореализации граждан Российской Федерации	<p>В отчетном году были созданы условия для творческой самореализации не только сотрудников учреждения, но и посетителей.</p> <p>На музейном празднике «Арт-зима в Старом городе» были подведены итоги традиционного конкурса «Народная кухня как искусство» и творческого конкурса «Снежные узоры».</p> <p>31 участник кулинарного онлайн-конкурса из 5 районов Республики Карелия и Удмуртии представили свои любимые рецепты блюд из традиционной кухни, сопроводив видео и фото зарисовками.</p> <p>Мастера-ремесленники, художники-модельеры, специалисты учреждений культуры из районов Республики Карелия и Санкт-Петербурга представили свои коллекции и товары, произведенные по традиционным технологиям на «Кижском ремесленном форуме» (г. Петрозаводск).</p> <p>В юбилейный год Великой Победы сотрудники Музея, члены их семей, участники коллектива авторской песни «Апрель» стали</p>

участниками культурно-просветительских мероприятий «Во весь голос!», «7 историй нашей Победы», «Песни Победы», которые проходили на выставке «Письма с фронта».

На выставках народного мастера Республики Карелия, ведущего специалиста по экспозиционно-выставочной деятельности Марины Гусевой «Народный мастер М. Гусева: продолжение традиций» и специалиста по экспозиционно-выставочной деятельности Натальи Егоровой «Узоры сердца моего» представлены творческие работы авторов в различных техниках карельской вышивки, реплики женских крестьянских и городских костюмов Олонецкой губернии.

Для жителей Карелии подготовлена программа по вышивке «Пудожский канон» и занятия-лекции «Мужской и женский костюм Олонецкой губернии на рубеже XIX-XX веков» (Т. Баранцова, Н. Егорова, В. Кантор).

Известные карельские мастера Ирина и Владимир Титовы, Надежда Толошинова поделились секретами изготовления ремесленных изделий в рамках мероприятия «Без семьи и своего рода – нет нации и народа».

С музыкальным наследием Карелии посетители Музея познакомились на фестивале карельской культуры «Песни карельского лета» на острове Кижь. Коллективы из районов республики исполнили карельские народные и авторские песни, танцы и инструментальную музыку.

Выступление мужского хора Карельской государственной филармонии под управлением Алексея Умнова, заслуженного деятеля искусств Республики Карелия состоялось на острове Кижь в рамках фестиваля вокального и хорового искусства «Светлый Север».

В партнерстве с ОФСО «Федерация килы России» специалисты Музея продемонстрировали игру в килу – командную мужскую игру, известную еще в Древней Руси.

Ежегодные футбольный и волейбольный турниры «Кубок Кижской волости», которые проводятся на острове Кижь, собирают команды из представителей местного сообщества кижской округи, специалистов Музея, спортсменов из Петрозаводска и районов Карелии.

62 команды (180 участников) из Петрозаводска, Медвежьегорского и Прионежского районов Республики Карелия, Санкт-Петербурга и Ленинградской области,

Архангельска и Архангельской области, Вологды, Москвы, Мурманска приняли участие в XXVII фестивале традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата». На конкурс судостроителей «Народная лодка» было представлено 8 судов.

Победителями в номинациях стали:

«Лодки-кижанки» - Афанасьев Артем из д. Ялгора Прионежского района Республики Карелия.

«Традиционные деревянные лодки» - команда судостроителей из поселка Соловецкий Архангельской области, Долгих Павел из посёлка Пиндуши Медвежьегорского района Республики Карелия, Михайлов Илья из г. Каргопола Архангельская область, верфь Товарищества поморского судостроения посёлка Соловецкий Архангельская область.
«Современные лодки» - Дергоусов Алексей из г. Санкт-Петербург.

Традиционный фестиваль колокольных звонов «Кижский благовест», приуроченный к главному событию в календаре острова – престольному празднику Преображения Господня собрал звонарей из Великого Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга. Гости фестиваля услышали голоса колоколов Кижского погоста, часовни Архангела Михаила, часовни во имя Нерукотворного образа из деревни Вигово и часовни Преображения Господня из деревни Кавгора.
Объекты культурного наследия на острове Кижь кузница Корнилова из д. Южный Двор и конюшня из д. Ямка стали предметом изучения для студентов Санкт-Петербургского Государственного архитектурно-строительного университета (25 чел.).

Результативным итогом производственной практики стали обмерные чертежи, на основе которых созданы 3D-модели объектов.

Художественно - эстетическое воспитание является одним из ключевых условий развития духовно-нравственной, культурной личности. Творческие объединения Музея: клуб традиционной игры на балалайке, детская фольклорная студия, семейная студия «Светец», Детская музейная студия «Кижская палитра», фольклорный ансамбль «Куделюшка» активно посещались детьми и взрослыми в отчетном году (2183 участника).

В течение года Елена Богданова директор Музея принимала

участие в заседаниях Совета при Президенте РФ по культуре и искусству (онлайн), рабочей группе по реализации проекта «Серебряное ожерелье России» (г. Санкт-Петербург), совещании по организации волонтерского движения в сфере сохранения памятников деревянного зодчества (г. Москва); выступала с докладами на мероприятиях федерального и регионального уровня:

- «Кижичи - новые возможности» / Форум для профессионалов в индустрии туризма «Легендарная Карелия», г. Петрозаводск.
- «Опыт музея-заповедника «Кижичи» в сохранении вепских культурных традиций» / Первый Всероссийский культурный форум коренных малочисленных народов России, г. Петрозаводск.

На двух дискуссионных площадках деловой программы фестиваля «Интермузей-2025» Елена Богданова выступила в качестве спикера и модератора.

Опыт работы Музея с добровольцами в различных направлениях, в том числе сотрудничество с проектом «Общее дело. Сохранение памятников деревянного зодчества Русского Севера», а также уникальная методика погружения в традиционную крестьянскую культуру, по которой работает уже 30 лет Детский музейный центр, получили высокую оценку профессионального музейного и педагогического сообщества. Итоги реализации проекта по организации Детского культурно-просветительского центра на острове Кижичи были представлены Еленой Богдановой на заключительной сессии Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» /19-20 декабря 2025 г., г. Москва

Ведущий специалист по просветительской работе Марина Ноженко в качестве ведущей приняла участие в торжественной церемонии награждения лауреатов Национальной премии в области музейного дела им. Д.С. Лихачева (21 мая, Москва) и стала финалистом премии в номинации «Экскурсовод», также участвовала в съемках теле и радиопередач: «Наши маршруты. Сказочный Городец», «Место действия. Россия», «Inland Visions», телеканала «RT International», «Путеводитель: Кижичи» и др.

Марина Ноженко в качестве эксперта-наставника выступала на региональном этапе федерального чемпионата «Профессионалы» по компетенции «Организация

экскурсионных услуг» (г. Петрозаводск).

Специалист по связям с общественностью Анна Анхимова стала участником просветительского проекта «Женщины» Мастерской управления «Сенеж» президентской платформы «Россия – страна возможностей», проекта «ТопБлог» в образовательной программе «Контент-лидерство в эпоху цифровой экономики», VIII областного фестиваля «Волонтерство в социокультурной сфере» (25 ноября, Свердловская область, г. Первоуральск).

Ирина Аникина, заместитель директора, выступила спикером на площадке «Презентация лучших воспитательных практик в сфере культуры» семинара «Маяки культуры» в Академии творческих индустрий «Меганом» (Республика Крым).

Юлия Алипова, заместитель директора являлась модератором круглого стола на площадке VIII Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие» (г. Рязань).

Маргарита Кистерная, заместитель директора, в качестве спикера принимала участие в работе круглого стола «Культурное наследие народов России в экспозиционно-выставочной деятельности музеев под открытым небом» в рамках XVI Конгресса антропологов и этнологов России (г. Пермь).

Творческий коллектив книги-альбома «Русская свадьба Заонежья», в числе которых сотрудники Музея Наталья Михайлова и Арина Анхимкова – лауреат премии «Сампо» 2025 года за достижения в области профессионального мастерства (литературная номинация).

Специалисты Музея Татьяна Баранцова, Наталья Егорова, Надежда Панькова, Сергей Танана, стали победителями в различных конкурсных номинациях в рамках этнофорума «Живая культура традиций» (г. Ханты-Мансийск).

Встреча "Былины и сказки Обонежья" - своеобразный итог творческой деятельности Олега Скобелева, ведущего специалиста Музея (к 60-летию исполнителя).

Опыт сохранения фольклорного наследия и вокальной работы с творческими коллективами старшего поколения были представлены Надеждой Порозовой, Владленой Кантор, Дарьей Москвиной, специалистами отдела Музея на республиканском методическом семинаре «Мы в традиции» (г. Петрозаводск).

	<p>В 2025 году специалисты Музея прошли обучение по программам Дополнительного профессионального образования по следующим направлениям: 3 чел. - «Инклюзия в музее» Третьяковская государственная галерея, 1 чел – «Музейная экскурсия: теория и практика» Российский этнографический музей, 1 чел. – образовательная программа для молодых лидеров в сфере культуры в арт-кластере «Таврида», 1 чел. – Школа музейного развития «За границами столиц» Тотемское музейное объединение, 1 чел.- «Отечественное искусство XX в.» Государственный Русский музей.</p> <p>Для волонтеров, участников проектов «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера», фонда поддержки научных, образовательных и культурных инициатив «Траектория», АНО «Духовно-просветительский центр Рыбинской епархии Русской православной церкви» специалисты Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова в 2025 году проводили обучение по программам: «Особенности выполнения столярных работ на исторических деревянных постройках», «Выполнение плотницких работ на исторических деревянных постройках», «Читаем памятник: натурное исследование исторических деревянных построек», «Особенности выполнения консервационных работ на исторических деревянных постройках», «Современные технологии сохранения памятников деревянного зодчества» (82 слушателя из 23 городов России и г. Минска, Беларусь).</p>
1.6	<p>Вовлечение населения в создание и продвижение культурного продукта</p> <p>Успешный культурный продукт создается как самостоятельно, так и в партнерстве с креативными единичными участниками. В отчетном году большое внимание уделялось презентации архитектурной и музейной коллекции в брендированной сувенирной продукции, созданию тематических изделий к выставкам «Под крылом ангелов», «Изразцы царские и пролетарские», «Узоры сердца моего».</p> <p>Более 450 договоров заключено с поставщиками из Республики Карелия, Москвы, Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Архангельска и Ижевска. Сувенир Музея «Кижский лемех» (компания Максимум) и гастрономическая линейка брендированной продукции музея-заповедника «Кижь» (АО «Петрозаводский Хлебокомбинат-1»,</p>

ООО «Мама Карелия», ИП Панин, ИП Мурашова) заняли первые места в финале межрегионального конкурса «Туристический сувенир – Серебряное ожерелье России» (Калининградская обл.).

Приобщение жителей Пудожского района Карелии к формированию интерьерной экспозиции на острове Кижы стало возможным благодаря экспедиционным выездам специалистов фондов Музея в д. Кубовская.

Великая Победа и герои-защитники Отечества – смысловые темы отчетного года.

30 семейных команд, 272 человека приняли участие в городской игре-путешествии «Музейный марафон -2025» по теме «Карелия в годы Великой Отечественной войны».

Музейная коллекция пополнилась 60 предметами – семейными реликвиями, которые участники Республиканского конкурса «Реликвия – музею» передали в фонды Музея.

В номинации «Семья. Преемственность поколений» победителем стал Михаил Харитонов, а в номинации, посвященной 80-летию Великой Победы – Светлана Яловицына.

Музейный праздник «Город Победы», приуроченный к 80-летию Великой Победы и годовщине освобождения Петрозаводска, стал лауреатом Всероссийской премии в сфере исторического просвещения молодежи «Голос истории», заняв второе место в номинации «Лучший проект по сохранению памяти об участниках Великой Отечественной войны 1941—1945 годов».

Также культурно - просветительское мероприятие вошло в число 10 финалистов – значимых событий по версии городского портала «Фонтанка.ру», рабочей группы проекта «Серебряное ожерелье России» совместно с аппаратом полномочного представителя Президента РФ в Северо – Западном федеральном округе.

«Живые лекции о героях прошлого и настоящего» на выставке «России славные сыны» посетило более 700 обучающихся образовательных учреждений.

Лекторий «Человек на войне» - пример музейно-образовательной коллаборации с Петрозаводским государственным университетом и Институтом языка, литературы и истории КарНЦ РАН.

Студенты кафедры Отечественной истории, научные сотрудники представили свои сообщения о работе военно-полевой почты в годы войны, оккупации Петрозаводска, образе врага в представлении солдат на основе фронтовых писем.

Судьба историко-культурного наследия в годы Великой Отечественной войны в 1941-1945 гг., героизм сотрудников музеев, архивов, библиотек, спасавших культурные ценности, восстановление памятников истории и культуры в послевоенные годы были в фокусе внимания участников научно-практической конференции, организованной совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом. Более 100 ученых из академической, музейной, библиотечной, архивной и образовательной сферы России представили результаты исследований по тематике конференции.

Под руководством специалистов Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова в рамках конференции работала молодежная историческая школа «Деревянные объекты культурного наследия в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы, изучение и сохранение в наши дни», в которой приняли участие студенты из Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Кирова.

Музейные ресурсы в работе с детской и молодежной аудиторией продемонстрировали специалисты Детского музейного центра Марина Ткач, Злата Киреевко, Любовь Довнаркович на полях «Интермузея - 2025».

Более 1000 человек стали участниками мастер-классов по изготовлению открытки в технике стемпинга, браслета-оберега из нитей, росписи традиционной игрушки «Волчок». 124 обучающихся из школ Петрозаводска получили Сертификат участника музейно-образовательной программы «100 уроков музея Кижки» на символическом музейном выпуском.

В День защиты детей и День знаний Музей традиционно проводит культурно-просветительские программы на острове Кижки и в городе Петрозаводске. Познавательно-игровые площадки с интерактивными экскурсиями посетило 1676 человек.

Сотрудничество Музея с образовательными организациями,

музейными педагогами, руководителями школьных музеев развивается в Музее на системной основе.

В 2025 году специалисты Музея организовали следующие мероприятия:

- выездной педсовет для педагогов специализированных коррекционных школ – интернатов Петрозаводска (в рамках реализации проекта «Особый урок в музее»);

- «Культурный педсовет» для музейных педагогов Республики Карелия;

- встреча-лекция «Традиционные музыкальные инструменты Карелии» для студентов Мурманского областного колледжа искусств»;

- «Туризм и гостеприимства» для студентов Петрозаводского кооперативного техникума;

- круглый стол «Диалог профессионалов: как музей и школа формирует личность» (Ассоциация школьных музеев Республики Карелия);

- Постоянно действующий семинар по музейной педагогике. Специалисты Детского музейного центра в течение года проводили тематические программы выходного дня для семейной аудитории, музейно-образовательные занятия («Мир сказки», «В гостях у сказки», «Детство – дело серьезное» и др.).

Для обучающихся школ Республики Карелия успешно реализовывались музейно-образовательные программы «100 уроков музея-заповедника «Кижы» и «Умные каникулы с музеем Кижы».

Более 40 адаптированных занятий по программе «Я с тобой!», «В кругу друзей», «Музей без границ» было проведено для детей с особенностями.

В отчетном году лекторами онлайн цикла по истории

Отечества, организованном Министерством культуры

Российской Федерации для подведомственных музеев и

библиотек, стали Игорь Мельников, ведущий научный

сотрудник Музея, кандидат исторических наук, и Татьяна

Незвицкая, кандидат архитектуры, начальник отдела.

164 человека из Петрозаводска, Москвы, Санкт-Петербурга,

Тверской и Орловской области стали участниками программ

Летней музейной практики на острове Кижы. В период с мая по октябрь было реализовано: 8 программ «Семейное

путешествие на о. Кижы», 3 - «Летний университет», 4 – «Летняя академия, 1- «Народная лодка». Всего 2375 посещений.

В отчетном году организации добровольчества по разным направлениям деятельности Музея уделялось большое внимание.

Более 300 волонтеров зарегистрировано в группе ДоброКижы, где музей размещает вакансии волонтеров и приглашения для участия в событиях. В музее развиваются разные направления этой деятельности: событийное, экологическое, информационное.

Анна Анхимова, специалист по связям с общественностью продолжила обучение по программе «Регион добрых дел» (проект «Республиканская школа медиаволонтеров»). Деятельность Музея по сохранению памятников деревянного зодчества совместно с волонтерскими организациями и местным сообществом была отмечена в номинации «Национальное достояние» Национальной премии в области музейного дела им. Д.С. Лихачева.

Для представителей фонда «Траектория» в рамках реализации проекта «Память Древней карельской земли: познаем ремесла и сохраняем наследие» при поддержке президентского фонда культурных инициатив, специалисты Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им В.С. Рахманова организовали практикум.

Результатом работы двух смен волонтеров должен стать действующий макет ветряной мельницы столбовки в масштабе 162 из деревни Гафостров, 1886 г. Макет будет включать все оригинальные элементы, включая механизмы.

Профессиональной подготовке будущих специалистов-реставраторов уделяется значительное внимание.

В отчетный период проведены:

- занятия для магистрантов 2 года обучения Петрозаводского государственного университета «Реставрация и приспособление для современного использования объектов деревянной архитектуры»;

- культурно-просветительское мероприятие «Чтобы крыша не текла», семинар «Деревянное зодчество в архитектуре» для студентов Петрозаводского архитектурно-строительного техникума;

		<p>- семинар «История выявления и изучения историко-культурного потенциала Республики Карелия».</p> <p>Фольклорно - этнографический ансамбль Музея и ансамбль «Куделюшка» выступали на различных площадках в отчетном году. Большой интерес представляли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - квиз «Русская свадьба Заонежья»; - творческая встреча «Доброму человеку прибавит Бог веку»; - программа «Духовные стихи Заонежья»; - концертная программа «Карелия: созвучие культур»; - новая репертуарная программа ансамбля «Куделюшка». <p>Сохранение музыкальных традиций коренных народов Карелии, опыт работы с фольклорным наследием стали основными вопросами обсуждения на республиканском методическом семинаре «Мы в традиции»/ 20-22 ноября, Петрозаводск.</p> <p>Экспертами выступили специалисты Музея: Наталья Михайлова, Надежда Порозова, Марина Гусева, Дарья Москина, Татьяна Баранцова, Владлена Кантор, Анна Анхимова.</p> <p>Экскурсовод Музея, кижский фотограф Дмитрий Пигин стал одним из победителей фотоконкурса «Мой любимый край – Карелия», а выставку его работ «Кижь – остров гармонии» увидели почти 4000 посетителей острова Кижь.</p>
1.7	Участие сферы культуры в формировании комфортной среды жизнедеятельности населенных пунктов	<p>Концептуальные документы развития музея-заповедника «Кижь» предусматривают развитие населенных пунктов в пределах границы охранной зоны «Кижского погоста».</p> <p>В целях улучшения санитарно-эпидемиологической и экологической безопасности сотрудников и жителей деревень о. Кижь и д. Жарниково (в том числе санитарно-гигиенического состояния территории) в отчетном периоде проведены следующие мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заключено 10 договоров на вывоз и утилизацию твердых коммунальных и производственных отходов, опасных отходов 1-2 класса, приемку на переработку полезных отходов. 2. Выполнены работы по отбору проб воды и оценке качества из водозабора, акватории причалов на острове Кижь. 3. Проведены акарицидные обработки территории острова Кижь на площади 9,8 га. 4. Производилось обслуживание контейнеров для раздельного сбора отходов.

5. Выполнены работы по сенокосению (213,76 га), уходу за цветниками и санитарным рубкам деревьев (31,7 га).
6. Систематически обжуживалось 40 контейнеров в местах сбора твердых коммунальных отходов, в том числе и контейнеров для раздельного сбора отходов.
7. Проведена дератизация жилых и рабочих помещений на общей площади 10 801 кв. м.

В течение года проводилась просветительская работа среди населения, консультации и разъяснения по вопросам экологической безопасности, в том числе ликвидации осиных гнезд, опасности змей и оказанию помощи в случае укуса.

К работам по уходу за ландшафтом в деревнях Кижского архипелага, сортировку строительного мусора, отходов на переработку и погрузке порубочных остатков были привлечены практиканты из Петрозаводского государственного университета и Петрозаводского лесотехнического техникума. Практическим результатом сотрудничества Музея с благотворительным просветительским фондом содействия сохранению природного и ассоциированного с природой культурного наследия «ЗАПОВЕДНОЕ ПОСОЛЬСТВО» стала организация работ эко-волонтеров (10 чел.)

В 2025 году сотрудники Музея и жители кижской округи принимали участие в экологических и культурных и патриотических акциях: «Мы - за чистоту» (национальный проект «Молодежь и дети»), «Дерево Победы», Диктант Победы, «ЭкоКиж» (День эколога), Экологический и географический диктант, «Чистое Онего» (Карельское отделение Общероссийского народного фронта). Улучшение социокультурных условий и качества жизни местного населения остается приоритетным вопросом в повестке Музея.

Главным инструментом для коммуникации и информирования жителей деревень, как и в предыдущие годы, стала музейная группа в социальной сети ВКонтакте «Кижская волость». Количество её активных участников приблизилось к отметке 3,4 тыс. человек (в конце 2024 года – 2,5 тыс. человек). Для оперативного информирования жителей размещались публикации (187 постов) различного направления. Музею поддержаны проекты социальной направленности, реализуемые бизнес-сообществом, благотворителями и

общественными организациями, работающими на территории
буферной зоны объекта всемирного наследия «Кижский
погост»:

- «Бессмертный полк Кижской волости» (33 истории);
- консервационные мероприятия на объекте «Усекновения
главы Иоанна Предтечи, 1860-хг.» в деревне Вороний Остров,
часовня Михаила Архангела XVIII в. в д. Ерши Кондопожского
района и часовня Самсона XIX в. в д. Кондобережская
Медвежьегорского района в рамках проекта «Общее дело.
Возрождение деревянных храмов Русского Севера» (июнь,
август);
- совместно с настоятелем прихода Спасо-Преображенского
храма о. Кижского протоиереем Павлом Лехмусом, старостами
деревень, местными благодетелями проведено 5
престольных и часовенных праздников в Кижском ожерелье (д.
Леликово, д. Сенная Губа, д. Телятниково, д. Насоновщина, д.
Воробы);
- акция ПАО «Мегафон» по подключению местных жителей к
отовой связи на льготных условиях (октябрь-ноябрь).
- Вопросы электрификации деревень, организации социальных
рейсов на скоростных судах, улучшения качества жизни
обсуждались в отчетном году на Мирском сходе старост
деревень.
- По мерам поддержки и обеспечения условий
жизнедеятельности местного населения Музей активно
взаимодействует с органами исполнительной и
законодательной власти, инициирует подготовку поправок в
республиканское законодательство, профильные комитеты и
министерства.
- В 2025 году Музей проводил культурно-массовые
мероприятия, в которых принимали участие местные жители
Кижской округи:
- для любителей спорта и здорового образа жизни: «XXII Кубок
Кижской волости», (футбольный и волейбольный турниры);
- соревнования на лодках в рамках фестиваля традиционного
судостроения и судоходства «Кижская регата»;
- для всех возрастных категорий: «Битва за Кижские тони (игра
в килу)», День рыбака в рамках Большого рыбного фестиваля;
православные праздники: «Праздник Преображения Господня,
День Кижской волости, «Праздник Покрова Пресвятой

1.8	<p>Популяризация территорий Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве</p>	<p>Богородицы».</p> <p>Информирование посетителей, популяризация музейных программ, выставок и мероприятий на острове Кижы и в г. Петрозаводске - главный инструмент продвижения услуг. В 2025 году вся информация о предстоящих событиях размещена на официальном сайте музея в разделе «Афиша», портале «Легендарная Карелия», «Серебряное ожерелье России», «VisitPetrozavodsk», официальных интернет - ресурсах Министерства экономического развития Республики Карелия и информационного туристского центра. Мероприятия Музея были включены в Национальный календарь событий.</p> <p>Актуализированы афиши и информация наружной рекламы, запущены видеоролики об услугах Музея на диджитал-мониторах, аудиоролики в эфире «Радио 10».</p> <p>Издано и распространено более 62 единиц полиграфической продукции (флаеры, буклет – карты и др.)</p> <p>Популяризации Музея способствуют успешно реализованные медиа проекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бизнес-журнал «Деловая Карелия»/апрель 2025 г. (статья «Карельское гостеприимство», рубрика «Туристическая отрасль»); - портал «Окно в Россию» при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ). С туроператорами и партнерами Музея заключено более 60 договоров на экскурсионное обслуживание посетителей. Расширению географии потенциальных партнеров, знакомству с лучшими практиками работы с посетителями, увеличению туристического потока в 2025 году способствовали следующие мероприятия: - презентация летних программ и услуг Музея для представителей туристического сообщества (турагентов и туроператоров, работающих на внутреннем туристском рынке Карелии); - презентация Музея на стенде Республики Карелия на российском туристическом форуме «Путешествуй!» (Москва); - круглый стол «Музеи и проблемы культурного туризма в Государственном Эрмитаже» (Санкт-Петербург); - круглый стол «Музеи и туризм» в Государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике «Остров
-----	---	---

– град Свяяжск» (Татарстан);

- межрегиональный онлайн – семинар «Мастер-классы, квесты и другие формы работы с посетителем»;

- информационный тур «В Кижі через Заонежье» для туристических компаний Республики Карелия.

Перспективы сохранения, изучения и приспособления к современному использованию, обсуждались на форумах и научно-практических семинарах:

- выездной семинар в Костроме и Костромской области совместно с Инспекцией по охране объектов культурного наследия Костромской области и Костромским государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником (Кострома);

- V научно-практический форум «системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества» (Петрозаводск, о. Кижі);

- круглый стол «Культурное наследие народов России в современной экспозиционно-выставочной деятельности» в рамках XVI Конгресса антропологов и этнологов России (Пермь).

В 2025 году Музей участвовал в презентационных международных проектах при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства иностранных дел Российской Федерации, Русской православной церкви:

- фотовыставка «Кижі-возрожденный шедевр» (Республика Зимбабве, г. Харера, Дни духовной культуры России, Музей Республики Сербской (Сербия, г. Белград, Дни духовной культуры России в Сербии и Боснии и Герцоговине).

В рамках российско-белорусского сотрудничества специалисты из Белоруссии познакомились с объектами культурного наследия, обсудили вопросы, связанные с методологией сохранения памятников деревянного зодчества и воссозданием утраченных икон.

В отчетном году на острове Кижі побывали: делегация императорского православного палестинского общества, представители 11 субъектов Северо-Западного Федерального округа - члены Парламентской ассоциации Северо – Запада. Остров Кижі посетила настоятельница Новодевичьего женского монастыря игуменья Маргарита (Фоктистова).

При участии Главы Республики Карелия А.О. Парфенчикова

обсуждалась реализация карельской части Национального туристическо-памятного маршрута «Великий Русский Северный Путь». Часть маршрута будет называться «Путь апостолов Северной Руси» и проходить через остров Кижы. Наиболее успешные практики в области развития добровольчества и взаимодействия с местным сообществом, проектной деятельности были предложены выпускникам программы «НКО. Трансформация» Школы управления НКО Фонда президентских грантов в ходе ознакомительной поездки на остров Кижы.

Одной из приоритетных задач Музея является расширение спектра культурно-просветительских программ и мероприятий, в том числе и в рамках выездных выставочных проектов. Основная цель выставочного проекта Музея «Отроки и зумеры», реализованного при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» - познакомить семейную аудиторию с эволюцией подростковой культуры молодых людей XIX и XXI вв., сравнив ключевые ценности отроков и зумеров: отношение к семье, образованию, этикете, дружбе и любви, игре и труду.

Мероприятия проекта посетили более 100 тыс. человек:

- выставка «Отроки и зумеры» (Пермский краеведческий музей, архитектурно-этнографический музей «Хохловка» - 23614 чел., Ярославский музей-заповедник – 16970 чел.);
- выставка «Отрок не проказник, работает и в праздник» (о. Кижы – 61 800 чел.)
- молодежный фестиваль «Зумер-фест на о. Кижы (1582 чел.)
- семейный праздник «Играй, подросток!» (350 чел.).

Выставку «Заонежская вышивка: традиции и технологии» в Мурманском областном краеведческом музее посетили 23000 человек.

В рамках выполнения показателей государственного задания организовано 6 выездных выставок. Общее количество посетителей – 44 253 человек.

Развитию эффективного партнерства способствуют Соглашения о сотрудничестве с Петрозаводской государственной консерваторией им. А.К. Глазунова и Православным Свято – Тихоновским гуманитарным

	<p>университетом.</p> <p>В 2025 году специалисты Музея выступили с 68 докладами на конференциях различного уровня.</p> <p>Распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2025 года № 4128-р Елене Богдановой, директору Музею присуждена премия Правительства Российской Федерации 2025 года в области туризма.</p> <p>За высокие достижения и заслуги в области сохранения, развития и популяризации исторического и культурного наследия Указом Главы Республики Карелия от 26 июня 2025 г. № 57 коллектив музея-заповедника «Кижы» награжден медалью «За заслуги перед Республикой Карелия».</p> <p>В 2025 году Музей стал лауреатом VIII Международной архитектурно-дизайнерской премии «Золотой Трезини».</p> <p>Приказ № 500/1-д от 14.12.2015 г., № 508-д от 21.12.2015 г., № 216-д от 23.05.2016 г. Приказ от 26.03.2020 г. №183-д</p>				
2	<p>Внедрение системы нормирования труда в Учреждении (номер и дата локального нормативного акта Учреждения)</p>				
3	<p>Разработка (изменение) показателей эффективности деятельности подведомственного Учреждения культуры и его руководителя (указать номер и дату локального нормативного акта Учреждения)</p>				
4	<p>Объем средств, направленный на повышение оплаты труда работников за счет оптимизационных мероприятий и приносящей доход деятельности, в отчетном периоде, тыс. рублей</p>				
	<p>Всего, в том числе:</p>				
4.1	<p>Средства, полученные за счет проведения мероприятий по оптимизации, тыс. рублей, из них:</p>				
	<p>от реструктуризации сети, тыс. рублей</p>				
	<p>от оптимизации численности персонала, в том числе административно-управленческого персонала, тыс. рублей</p>				
	<p>Приказ № 112-д от 27.02.2025 г.</p>				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="997 537 1133 958">План</td> <td data-bbox="997 127 1133 537">Факт</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1133 537 1300 958">60497</td> <td data-bbox="1133 127 1300 537">60497</td> </tr> </table>	План	Факт	60497	60497
План	Факт				
60497	60497				

	от сокращения и оптимизации расходов на содержание учреждений, тыс. рублей		
4.2	Средства, полученные от приносящей доход деятельности, тыс. рублей	60497	60497
5	Осуществление мероприятий по обеспечению соответствия работников обновленным квалификационным требованиям, в том числе на основе повышения квалификации и переподготовки работников		
5.1	Численность работников, запланированная для направления на повышение квалификации, переподготовку в отчетном периоде, единиц		39
5.2	Численность работников, фактически прошедших повышение квалификации и переподготовку в отчетном периоде, единиц		39
5.3	Численность работников, планируемая для направления на повышение квалификации и переподготовку на следующие полугодие, единиц		15
6	Проведение аттестации работников подведомственного Учреждения культуры с последующим их переводом на «эффективный контракт»		
6.1	Численность работников, подлежащих аттестации в отчетном периоде, единиц		
6.2	Численность работников, прошедших аттестацию в отчетном периоде, единиц		
6.3	Численность работников, с которыми по итогам проведения аттестации заключены «эффективные контракты» в отчетном периоде, единиц		
6.4	Численность работников, подлежащих аттестации в следующем полугодии, единиц		
7	Среднесписочная численность работников учреждения, всего единиц		249.68

7.1	Среднесписочная численность работников, переведенных на «эффективный контракт», единиц	249,68	
8	Предоставление отчета статистического наблюдения численности и оплаты труда работников Учреждения по форме федерального наблюдения «ЗП-культура»	На 10 день после отчетного периода - предоставляется в установленные сроки	
9	Представление отчета об использовании средств субсидий	Предоставляется в установленные сроки	
10	Представление управленческой отчетности	Предоставляется в установленные сроки	
11	Выполнение показателей объема и качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)	Выполнены в полном объеме	
12	Отсутствие по итогам года неиспользованной субсидии на иные цели (612 вид расходов), выделенной в текущем году	Остаток неиспользованных средств не планируется	
13	Отсутствие по итогам года неиспользованных остатков бюджетных ассигнований, выделенных на капитальное строительство и реконструкцию	Средства не предоставляются	
14	Отсутствие замечаний Минкультуры России по целевому и эффективному использованию бюджетных средств Учреждения, по использованию федерального имущества, находящегося в ведении Учреждения	Замечания отсутствуют	
15	Отсутствие задержек по выплатам заработной платы	Задержки по выплате заработной платы отсутствуют	
16	Отсутствие замечаний проверяющих органов по результатам проверок деятельности Учреждения	Замечания отсутствуют	
17	Выполнение поручений и указаний Минкультуры России и его структурных подразделений	Поручения выполнялись качественно и в срок	
18	Соблюдение сроков и порядка представления статистической и бухгалтерской отчетности	Предоставляется в установленные сроки	

19	Предоставление качественной оперативной информации, в том числе о средней заработной плате работников Учреждения	Информация предоставляется оперативно и качественно без нарушения сроков
20	Выполнение задания по доходам от оказания платных услуг	Показатель по доходам выполнен в полном объеме
21	Соблюдение предельного уровня соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителя, его заместителей, главного бухгалтера), установленного приказом Минкультуры России	Предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера) установлен в кратности 14,9. Превышение установленного кратности отсутствует (факт 12,37 крат)
22	Обеспечение увеличения доли выплат по окладам (должностным окладам) в структуре заработной платы работников в соответствии с Едиными рекомендациями на 2023 год (утверждены решением РТК по регулированию социально-трудовых отношений от 23.12.2022, протокол № 11): без учета выплат компенсационного характера за работу в местностях с особыми климатическими условиями на выплаты по окладам (должностным окладам) должно быть направлено не менее 50 процентов заработной платы	Доля выплат по окладам, % 53.6 Причины несоответствия и принимаемые меры
23	Выполнение показателей эффективности деятельности федеральных государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Минкультуры России, и работы их руководителей, утвержденных приказом Минкультуры России от 21.12.2018 № 2299, а именно:	
23.1	Выполнение учреждением государственного задания	Выполнено в полном объеме
23.2	Целевое и эффективное использование бюджетных средств	Выполнено
23.3	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации при распоряжении федеральным имуществом, обеспечение сохранности, правомерное, целевое и эффективное использование движимого и недвижимого имущества	Выполнено

23.4	Обеспечение своевременной выплаты заработной платы работникам	Выполнено				
23.5	Соблюдение финансово-хозяйственной дисциплины	Выполнено				
23.6	Выполнение квоты по приему на работу инвалидов (в соответствии с законодательством Российской Федерации)	Выполнено				
23.7	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации в сфере закупок товаров, работ, услуг	Законодательство РФ в сфере закупок товаров, работ и услуг соблюдается при планировании и проведении закупок, а также при заключении и исполнении контрактов (договоров), в соответствии с требованиями № 44-ФЗ и № 223-ФЗ				
23.8	Обоснованность определения начальной (максимальной) цены контракта (договора) на закупку товаров, работ и услуг	Обоснование НМЦК производится на основании ст. 22 Закона № 44-ФЗ при планировании и организации закупок путем проведения конкурентных процедур и заключения договора с единственным поставщиком				
23.9	Обеспечение достижения показателя соотношения средней заработной платы работников учреждения культуры на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	<table border="1"> <tr> <td>Прогноз среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем регионе на текущий год (данные Минэкономразвития России)*, руб.</td> <td>Соотношение, достигнутое в год 2025 г., %</td> </tr> <tr> <td>67800</td> <td>161.5 %</td> </tr> </table>	Прогноз среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем регионе на текущий год (данные Минэкономразвития России)*, руб.	Соотношение, достигнутое в год 2025 г., %	67800	161.5 %
Прогноз среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем регионе на текущий год (данные Минэкономразвития России)*, руб.	Соотношение, достигнутое в год 2025 г., %					
67800	161.5 %					
	Республика Карелия	109510				
	Коэффициент эффективности работы учреждения Кэф					

* если на момент заполнения отчета имеются официальные данные Росстата об оценке среднемесячного дохода от трудовой деятельности в разрезе субъектов Российской Федерации за отчетный период, то в отчете указываются данные Росстата



Директор Е.В. Богданова

(Должность, подпись, расшифровка подписи)

Главный бухгалтер учреждения В.В. Попова

(подпись, расшифровка подписи)

Ответственный исполнитель руководитель службы, Филимонова О.А., +79114093596

(должность, подпись, расшифровка, телефон)

Миссиса
Таш