

ПОЛОЖЕНИЕ О VI РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ

«РЕЛИКВИЯ – МУЗЕЮ»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о VI Региональном конкурсе «Реликвия – музею» регламентирует условия организации и порядок проведения VI Регионального конкурса «Реликвия – музею», критерии оценки его результатов (далее – Конкурс, Положение).
- 1.2. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский» (далее – музей-заповедник «Кижский», Музей).
- 1.3. Местонахождение музея-заповедника «Кижский» – Республика Карелия, 185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, дом 10-А.
- 1.4. Музей утверждает и публикует итоги Конкурса.
- 1.5. Конкурс проводится как самостоятельный конкурс исследовательских работ в сфере музейного дела и краеведения.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Целью проведения Конкурса является сохранение памяти об истории и культуре коренных народов Республики Карелия путем пополнения Музейного фонда Российской Федерации предметами музейного значения из семейных коллекций, ценными подробной историей бытования.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. развитие интереса граждан Российской Федерации к историко-культурному наследию Республики Карелия через изучение предметов музейного значения как исторических источников,
 - 2.2.2. формирование духовно-нравственного единства семьи через сохранение преемственности поколений и изучение семейных реликвий,
 - 2.2.3. стимулирование исследовательской краеведческой деятельности граждан (в первую очередь, молодежи),
 - 2.2.4. формирование у подрастающего поколения чувства национальной гордости, уважения к малой Родине,
 - 2.2.5. популяризация фондового собрания, научно-фондовой деятельности музея-заповедника «Кижский» через знакомство граждан с музейными предметами музея-заповедника «Кижский» и приобщение населения к музейной работе.

3. Конкурсная комиссия и организационное сопровождение конкурса

3.1. Организатор формирует конкурсную комиссию по определению итогов Конкурса (далее – Конкурсная комиссия) из сотрудников музея-заповедника «Кижы», представителей учреждений науки, образования и культуры.

3.2. Состав Конкурсной комиссии утверждается приказом музея-заповедника «Кижы».

3.3. Конкурсная комиссия правомочна решать вопросы, если в заседании комиссии принимает участие не менее $\frac{1}{2}$ ее состава.

3.4. Организационное сопровождение Конкурса осуществляет служба научно-фондовой работы музея-заповедника «Кижы».

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие граждане РФ в возрасте от 7 лет и старше (далее – Участник), в том числе объединившиеся в семейный коллектив (не более 3 представителей одной семьи) (далее – Коллектив).

4.2. В случае участия в Конкурсе Участника младше 18 лет необходимо письменное согласие на участие в Конкурсе и последующее подписание договора о передаче предмета от его законных представителей.

5. Общие требования к работам и предметам, принимаемым на конкурс

6.1. На Конкурс принимаются **предметы музейного значения** и **работы исследовательского характера** об истории этих предметов, их назначении или использовании.

6.2. Для музейного собрания имеют ценность **предметы**, бытовавшие на территории проживания коренных народов Карелии (русских, карелов, вепсов), использовавшиеся в семье, передававшиеся из поколения в поколение: предметы крестьянской мебели, кухонной утвари, церковной утвари, иконы, крестьянская одежда и украшения, орудия труда, инструменты ремесел и промыслов, приспособления для охоты и рыболовства, рукописи, монеты, боны, фотографии и другие. Интерес представляют и предметы, связанные с историей музея-заповедника «Кижы», происходящие из одной семьи и сохраняющие память о посещении о. Кижы или ином событии, процессе, явлении, имеющим отношение к музею-заповеднику «Кижы» в рамках семейной истории.

6.3. Количество предметов, представленных одним Участником (Коллективом) на Конкурс, не ограничено.

6.4. В рамках Конкурса музей проводит экспертизу ценности предоставленного на Конкурс предмета без предоставления письменного экспертного заключения участникам (далее экспертиза предмета).

6.5. В случае положительного заключения экспертизы предмета, музей вправе заключить с участником договор, предусматривающий последующую передачу предмета от собственника на постоянное хранение в фонды музея-

заповедника «Кижи» для включения предмета в состав Музейного фонда Российской Федерации.

6.5. Предметы, в результате экспертизы которых не подтверждена их историко-культурная, художественная, научная ценность, подлежат возврату Участнику в течение 2-х месяцев с момента заседания экспертной комиссии. Участник обязуется забрать подлежащие возврату предметы в указанный срок.

6.6. Для участия в Конкурсе представляются следующие документы:

6.6.1. **исследовательская работа**, включающая титульный лист, введение, основную часть, заключение, список источников и литературы (при наличии), приложения (включающие изображение предмета).

В работе должны быть отражены темы:

- о наименовании (наименованиях) и характеристиках предмета (размеры, материал, техника изготовления и т.д.),
- об истории бытования предмета (откуда появился, где использовался и т.д.),
- о людях, причастных к изготовлению, работе с предметом,
- иные темы.

Исследование может быть посвящено любой из указанных тем.

Общие требования к оформлению работы: печатный объем работы не должен превышать 10 страниц компьютерного набора, размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5.

В качестве приложения (не более 10 листов формата А4) допускается предоставление документов на бумажной основе (копии документов, фотографии и пр.). Возможно предоставление аудио-, видеодокументов, записанных на электронных носителях (не более 5 минут). Для записи речи требуется формат mp3 с приложением текстовой записи речи, для видеофайлов – avi.

6.6.2. **заявление** собственника предмета о передаче предмета в Музей (Приложение №1 к настоящему Положению).

6.6.3. **заявление** законных представителей лица младше 18 лет на его участие в Конкурсе с разрешением на использование предмета, исследовательской работы в музейной деятельности и публикацию работы с указанием персональных данных на официальных электронных площадках музея-заповедника «Кижи», согласие на последующее подписание договора (Приложение №2 к настоящему Положению).

6.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы и предметы, не соответствующие требованиям и/или поступившие после установленного срока.

6.8. Исследования без передачи в музей предметов будут рассматриваться вне конкурса в случаях, исключительность которых определяет конкурсная комиссия.

6.8.1. Лица, чьи исследования без передачи предметов в фонды музея были выбраны конкурсной комиссией, становятся участниками исследовательской части конкурса.

6. Организация конкурса

7.1. В ходе подготовки работ осуществляется консультирование участников Конкурса специалистами музея по телефонам:

- (8142) 799-894 – Алексеев Алексей Анатольевич,
- (8142) 799-896 – Аммалайнен Ольга Николаевна,
- (8142) 799-897 – Павлова Наталья Геннадьевна,

а также в группе фондов музея-заповедника «Кижы» «Реликвия – музею» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/museum.relics>

7.2. Документы и предметы, указанные в п.5 настоящего Положения, принимаются лично в будние дни с 9 до 17 (обед 13-14.00) по адресу: г. Петрозаводск, пл. Кирова, д.10, или через представителя музея в срок с 23 марта по 23 ноября 2026 г.

Документы, поступившие на Конкурс, обратно не возвращаются. Организатор оставляет за собой право использовать их в методической, издательской, выставочной и иной деятельности музея.

7.3. Конкурсная комиссия в срок с 24 ноября по 01 декабря 2026 г. рассматривает поступившие на Конкурс документы и предметы, оценивает путем самостоятельного ранжирования каждым членом Конкурсной комиссии работ по следующим **критериям**:

7.3.1. Значимость предмета для фондового собрания музея-заповедника «Кижы», его информативная ценность.

7.3.2. Наличие семейной истории, связанной с предметом.

7.3.3. Полнота и глубина исследования (с использованием данных семейного архива, архивных материалов, а также электронных ресурсов).

7.4. Конкурсная комиссия оценивает поступившие на Конкурс исследовательские работы по десятибалльной шкале от 1 до 10 баллов по каждому критерию.

7.5. По результатам оценки работ в соответствии с критериями, указанными в пункте 7.3 настоящего Положения, Конкурсная комиссия формирует рейтинг работ.

7.6. При необходимости работы могут оцениваться в группах участников по возрастам:

- 7-10 лет;
- 11-15 лет;
- 16-20 лет;
- от 21 года и старше;
- семейный коллектив.

Или в отдельных номинациях, которые могут быть сформированы Конкурсной комиссией исходя из тематики работ участников.

7.7. В Конкурсе по возрастным группам участников или по номинациям побеждают работы, набравшие наибольшее количество баллов. Решение о победителях Гран-при Конкурса принимается простым большинством голосов членов Конкурсной комиссии путем открытого голосования и

оформляется протоколом заседания Конкурсной комиссии, который подписывается председателем Конкурсной комиссии.

7.7.1. На усмотрение Конкурсной комиссии подведение итогов в отдельных номинациях может быть произведено до окончания очередного этапа Конкурса.

7.8. Всем участникам выдается сертификат об участии в Конкурсе, по которому они могут посетить с экскурсиями выставки Фондохранилища в городе Петрозаводске. Гран-при Конкурса – эксклюзивная поездка на остров Кижы продолжительностью 1 день предоставляется победителю/победителям среди всех возрастных групп или победителям в отдельных номинациях (при наличии). Конкретные детали поездки согласовываются с музеем¹.

7.9. Работа по проведению Конкурса освещается в средствах массовой информации и в группах Музея в социальных сетях.

7.10. Итоги Конкурса объявляются в группах Музея в социальных сетях Организатором. Награждение победителей производится в заранее оговоренный с участниками и Организатором день, но не позднее 3 месяцев со дня прекращения приёма заявок на участие в конкурсе.

7.11. Организатор конкурса оставляет за собой право менять сроки, условия настоящего Положения на основании поступающих заявок.

7. Этапы конкурса

<p>23 марта 2026 г. – 23 ноября 2026 г.</p>	<p>Подача заявки с указанием ФИО, телефона участника, темы исследования, фотографиями предмета.</p> <p>Заявка подается в электронном виде на адрес электронной почты: relikviamuzeyu2023@ya.ru (с пометкой в теме сообщения «Конкурс «Реликвия – музею»»), по почте: 185035, Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Кирова, д. 10а, или при личном обращении по адресу: г. Петрозаводск, пл. Кирова, д. 10.</p> <p>Уведомление заявителей о результатах рассмотрения заявок в течение 5 рабочих дней с момента поступления (если предмет не представляет ценности для музейного собрания, заявка отклоняется; участник может подавать заявку с другим предметом).</p>
<p>23 марта 2026 г. – 23 ноября 2026 г.</p>	<p>Предоставление участниками, чьи заявки получили одобрение, <u>документов и предметов</u> по адресу: г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10 лично или через представителя музея (телефоны указаны в п.7 Конкурса).</p> <p>Рассмотрение и оценивание Конкурсной комиссией поступивших <u>документов и предметов</u> согласно разработанным критериям. (Это положение</p>

¹ Как правило, победители получают право бесплатного посещения о. Кижы с экскурсионным обслуживанием и специальной программой на день Преображения Господня (19.08).

	распространяется на предметы, и ранее принятые в музей «Кижы» на временное хранение, по желанию владельца).
24 ноября 2026 г. – 1 декабря 2026 г.	Подведение итогов Конкурса, поощрение участников, награждение победителей.