



КИЖИ КИЖИ КИЖИ КИЖИ

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

- ★ Музей «Кижь» вышел во второй заключительный этап Второго грантового конкурса «Научный музей в XXI веке» фонда Дмитрия Зимина «Династия» с проектом «Движение недвижимых» в номинации — создание интер-активных экспозиций, популяризирующих науку. Проект подготовлен отделом сохранения и мониторинга природного наследия музея-заповедника «Кижь».
- ★ На острове Кижь завершен реставрационный сезон-2007. По дому Сергеева из д. Логмочурей был выполнен комплекс реставрационно-восстановительных работ. Была проведена полная переборка сруба жилой части дома с удалением всех пораженных элементов конструкции. Аналогичные работы были проведены по дому Березиной в д. Ямка.
- ★ В начале декабря в музее вышел иллюстрированный календарь на 2008 год, каждый месяц которого представляют этнографические предметы из фондовых коллекций музея «Кижь». Дизайн М. Шилова.
- ★ 2 декабря на радио «Маяк» состоялся прямой эфир на тему «Музей-заповедник «Кижь» — седьмое чудо России», который провел радиожурналист И. Ильин.
- ★ 3-6 декабря в Москве прошла Международная конференция «ЕВА — 2007». В конференции приняли участие зам. директора по развитию, выставочной деятельности и связям с общественностью О.Ю. Титова и сотрудники отдела ИКТ Д.В. Бодёнов, П.Н. Шилов с презентацией проекта «Музейные виртуальные путешествия».
- ★ 4-6 декабря в Центре эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в г. Москве прошла Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Художественно-образовательное пространство музейной педагогики». В конференции приняла участие С.А. Петрякова, руководитель детской художественной студии «Кижская палитра» с выступлением «Изобразительное творчество ребенка в музейном пространстве».
- ★ 6 января в Республиканском центре молодежи состоялось рабочее совещание сотрудников музея-заповедника «Кижь» с администрацией центра. Рассматривалась возможность участия детей и молодежи г. Петрозаводска в программах и проектах РДМЦ и музея «Кижь». Со стороны музея в совещании приняли участие Л.В. Шилова и М.Т. Кочетыгова.
- ★ 12 декабря музей-заповедник «Кижь» принял участие в программе презентации Республики Карелия в г. Санкт-Петербурге, где представил фотовыставку «Кижь над реальностью» О.А. Семеново, фильм «Кижь в узоре времен», проект «Кижская регата», музейную газету «Кижь».
- ★ 19 декабря в ЛВК состоялась презентация передвижной выставки «Ирина Андреевна Федосова — воплещница и поэтесса» для учителей русского языка и литературы г. Петрозаводска, которую представила начальник отдела фольклора В.П. Кузнецова.
- ★ 21 декабря журнал «Всемирный Следопыт» подвел промежуточные итоги акции «Семь чудес России». Музей-заповедник «Кижь» по-прежнему на третьем месте, с результатом 7763 голосов. Узнать подробную информацию и проголосовать за музей «Кижь» можно по адресу журнала: www.vsled.ru.
- ★ 25 декабря в Музейно-образовательном комплексе СОШ № 2 открылась выставка «Новогодняя игрушка в прошлом, настоящем и будущем».
- ★ 28 декабря в Лекционно-выставочном комплексе музея открылась выставка из фондов музея «От хозяина чтоб пахло ветром, от хозяйки — дымом». Это третья выставка из цикла «Этапы человеческой жизни. Мир крестьянской культуры Заонежья конца XIX — начала XX века», посвящена зрелости, самому активному и продолжительному периоду человеческого бытия, от вступления в брак до наступления старости. Авторы выставки — С.В. Воробьева и Л.В. Трифонова. Выставка работает до 9 марта по адресу: ул. Федосовой, 19.
- ★ 29 декабря в музее прошла традиционная новогодняя программа для воспитанников детского дома «Радуга» г. Медвежьегорска, в рамках договора о социальном партнерстве между музеем и администрацией Медвежьегорского района.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

От всего сердца поздравляю вас с наступающим Новым годом!
 2007 год был для всего коллектива годом новых достижений, научных открытий, побед в конкурсах различного ранга, годом продвижения в общество образа современного музея с его инновационными проектами и современными технологиями.
 Коллективу музея-заповедника «Кижь» есть чем гордиться. Туристический сезон-2007 стал самым успешным за всю его историю. Остров Кижь посетили без малого 200 тысяч человек со всего мира.
 Мы с успехом провели презентационные дни в Музее Природы и Человека в г. Ханты-Мансийске. О популярности наших выставок в Югре говорят отзывы посетителей и прессы. Успешным можно считать и наше участие во Всероссийском фестивале «Интермузей-2007», где один из проектов музея был отмечен специальным призом жюри «За возрождение традиционных форм народной культуры».
 Развивается и главный проект музея — реставрация основного нашего памятника — Преображенской церкви. Большое значение для его осуществления имеет пуск в эксплуатацию единственного в Европе закрытого реставрационного комплекса.
 Серьезным вкладом в развитие российской гуманитарной науки стала V научная конференция «Рябининские чтения», собравшая более 150 ученых не только из музеев, но из многих научных центров страны.
 Достижениями наших сотрудников является выход новых научных изданий — «Кижский вестник», вып. 11, «Сборник статей V научной конференции «Рябининские чтения», С.В. Воробьевой «Родословия русских сказителей Заонежья XVIII-XIX вв.».

Нельзя обойти вниманием выставочные проекты 2007 г. Наиболее интересными и значимыми для музея стали партнерская выставка «Свет Валаама», выставки из фондов музея — «Музыка Кижей», «Кижанка — лодка острова Кижь», «Кресту Твоему поклоняемся».

2007 год стал этапным для образовательных проектов музея. Мы отметили 15-летие Летней музейно-этнографической школы и 5-летие Летнего университета на о. Кижь. Оба проекта давно перешагнули республиканский уровень, в них принимают участие дети и студенты из России и из-за рубежа.

Конец года ознаменовался очередной победой музея в конкурсе проектов в рамках программы «Музеи Русского Севера» с проектом «Небеса Заонежья». В традиционном городском конкурсе «Город, устремленный в будущее» лауреатами стали сразу два проекта нашего музея в номинациях — «Общественная инициатива года», который был посвящен образовательному проекту «Музейный марафон-2007» и «Лицо года».

Авторитет музея «Кижь» в музейном сообществе еще раз подтвердился фактом проведения у нас заседания Президиума Союза музеев России.

Прошедший год завершился успешно. Хочется пожелать коллективу не сбавлять темпа в своей работе, быть всегда настроенным только на победу.

Желаю вам и вашим близким доброго здоровья, творческих находок и удачи во всех начинаниях.

*С искренним уважением и признательностью
Валера Г. Нов*

ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Близится время радостного праздника Рождества Христова, и мы, подражая Силам Небесным, прославляем приход Богомладенца в мир словами: «Слава в Вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение» (Лк. 2, 13-14).

На протяжении вот уж почти сорока дней мы, напрягая душевные и телесные силы, ожидали это событие и теперь находимся в его преддверии.

Творец кротко лежит в яслях в Вифлееме, но ликует вся Земля. И мы, подобно пастухам Древнего Израиля, в эту дивную ночь готовимся в храме с умилением встречать новорожденного Богомладенца. В это радостное и особо благодатное время мы получаем возможность переосмыслить свое отношение к духовной жизни, не только ради будущего праздника и его внешних проявлений, но более глубоко осознать, что значит приход Богомладенца с жертвенной миссией во искупление грехов человечества.

Каждого из нас это заставляет осознать ответственность за свою духовную жизнь, радостно приближающую к Творцу мира или трагически отдаляющую.

Итак, Рождественское время располагает нас не только к радости, но и побуждает направить все свое существо на смирение, терпение, любовь и созидание, дабы мы стали достойны этого великого и спасительного праздника.

Разрешите от имени Его Святейшества Алексия II Патриарха Московского и всея Руси и от себя лично поздравить вас с Рождеством Христовым и наступающим 2008 годом!

*С любовью о Востоке,
протоиерей Николай Р. Овчинин*

НА ОСТРОВ — НА ВЕРТОЛЕТАХ И «БУРАНАХ»

Все, кто живет и работает на острове зимой, знают, как преображаются остров и Кижские храмы. Укутанные белыми шапками главки церквей, особенно блестят и переливаются в солнечную погоду. Оказаться в Кижках зимой — значит, очутиться в сказке. Кругом тишина и покой, холмами вздымаются сугробы, наметенные суровыми северными ветрами, прячутся в снегу дома, уютные бани и добротные амбары. А между ними резвятся в белых шубках зайцы, которые перебегают с материка на остров по покрытому льдом озеру.



Музей «Кижь» и в мороз открыт посетителю. В декабре — январе нередко в небе над островом появляются вертолеты с туристами. Их встречает экскурсовод музея-заповедника, который проведет их по снежным тропинкам к величественным храмам и крестьянскому дому, гостеприимно распахнувшему для гостей свои двери.

Любители экстремального туризма пересекают Онежское озеро на снегоходах, других привозит катер на воздушной подушке, кто-то добирается до острова на лыжах. В музее «Кижь» всегда рады своим зимним посетителям.

В 2008 году музей «Кижь» предлагает разные программы для «зимних» туристов.

ЭКСПЕРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Во время обзорной экскурсии посетители увидят архитектурный ансамбль Кижского погоста и знаменитую 22-главую Преображенскую церковь, посетят зимнюю церковь Покрова Богородицы, окупнутся в гармонии деревянной храмовой архитектуры. В морозной дымке словно оживает иконостас с подлинными иконами XVI — XVIII веков, очаровывает величие северного храма. Открыт для гостей дом заонежского крестьянина Ошевнева. Только зимой по-особому раскрываются и суровые условия жизни, и красота природы острова, и архитектура Русского Севера.

«ЗИМНИЕ КИЖИ» — СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧАСТИЯ В РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПРАЗДНИКАХ

Программа «Зимние Кижь» будет интересна для тех, кто посетит остров с 29 декабря по 7 января. «Весь год живем для праздника», — говорили в Заонежье. Сохраняя народную культуру, музей «Кижь» возрождает святочные традиции на острове.

Посетителям предлагается участвовать в праздничных обрядах, зимних народных гуляниях, играх и конкурсах, отведать горячего чая с карельской выпечкой.

Татьяна КОВАЛЬЧУК, нач. отдела организации музейных праздников и массовых мероприятий



В зимнее время до острова Кижь можно добраться на вертолете от аэропорта «Пески» или на судне на воздушной подушке.

Заказ экскурсий по телефону: (8142) 76-57-64 (экскурсионный отдел)

Заказ новогодних программ по телефону: (8142) 78-35-91 (отдел маркетинга)

СВЯТОЧНЫЕ ТРАДИЦИИ В ЗАОНЕЖЬЕ

Рождество Христово издревле называлось в народе «макушкой зимы» и считалось центром зимней календарной обрядности. Близкое по срокам ко дню зимнего солнцестояния, Рождество впитало черты древнего славянского праздника Колады.

Двенадцать дней после праздника Рождества Христова называют святками, то есть святыми днями, так как эти двенадцать дней освящены великими событиями христианской истории. В первые три века христианства, во времена жестоких гонений, в некоторых восточных Церквях праздник Рождества Христова соединился с праздником Крещения под общим названием Богоявления. Позже, когда эти праздники были разделены, празднование распространилось на все дни, промежуточные от 25 декабря до 6 января (по новому стилю — с 7 по 19 января), и эти дни как бы составили единый день праздника.

На Руси в дни святок были приняты гадания, игрища с переодеванием, народные гулянья. Церковь, заботясь о духовной чистоте пасты, всегда запрещала эти суеверия. В Священном Писании говорится: «На женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье, ибо мерзок пред Господом Богом твоим всякий делающий сие». Поддерживая православную Церковь, правительство Российской Империи в своих законах запрещало «в навечерие Рождества Христова и в продолжение Святок заводить, по старинным идолопоклонническим преданиям, игрища и, наряжаясь в кумирские одеяния, производить по улицам пляски и петь соблазнительные песни».

В Рождество большинство заонежан старалось попасть на всеобщую торжественную службу в церкви. После заурени в первый день Рождества повсеместно начинали славить Христа. Утром дома прихожан обходил церковный причт с пением молитв. Славильщиков было принято щедро одаривать и угощать. Наряду с деньгами в крестьянских домах вознаграждение за славение могло производиться натурой: зерном, льном, маслом, мясом и т.п.

Рождество Христово считалось в народе милосердным праздником, в течение которого полагалось наделять милостыней просящих и кормить живущих в нужде односельчан. Разносить гостинцы — свежую выпечку — чаще всего отправляли деревенских ребятшек. Пришедшим в святые дни в дом нищим подавали маленькие хлебцы, называемые «коровашками».

Обычно взрослые начинали Христа славить с первого дня Рождества и ходили по деревне в течение трех дней, реже до Но-



«Наряжоны кухлики»

вого года или Крещения. Считалось, что проживут год счастливо те, в чей дом в Рождество первым зайдет мужчина. Потому дети и женщины отправлялись славить Христа, а главное — колядовать лишь на второй день. Со второго же дня Рождества в Заонежье разрешалось хождение ряжеными — «кухликами», переодетыми «медведями», «петухами», «быками», «цыганами» и т.д. Само слово «кухлики», вполне возможно, восходит к карельскому слову «kuhlakka» — причитать по покойнику, ходить ряженым «под покойника». Их приход сопровождался смехом, пляской, пением скоморошин, частушек. Аккомпанировали «кухликам» балалайки, гармошки, а порой и печные заслонки.



Святочные гадания

Новый год или Васильевский вечер (13.01. ст. ст.) в заонежских деревнях в прежние времена отмечался не столь по-семе-

ному, как Рождество, а скорее как общественный молодежный праздник. Холостяги и незамужние девушки гуляли на беседах. А молодые супружеские пары чинно собирались на свою вечеринку. По рассказам, молодые пели, танцевали.

На Кижском погосте церковная молодежь, семинаристы-бурсаки, ставила «Царя Максимилиана». Это было время парадных святочных бесед, гаданий, магического поднятия девушками своей «славутности» — привлекательности.

Интересная черта святочной традиции Заонежья — это присутствие особого периода, называемого «кривыми святками». Эти дни предшествовали «прямым святкам», то есть святкам православным. «Кривые святки» начинались в день зимнего солнцестояния, то есть 25 декабря (как католическое Рождество) и продолжались до 6 января (до православного Рождества). Время «кривых святок» посвящалось молодежи Заонежья беседным увеселениям, открывало цикл разнообразных гаданий. Самыми страшными считались гадания на судьбу. В Заонежье девушки гадали с помощью лучины, «которую в полночь на Новый год окунали в прорубь и несли в беседную избу. Мокрую лучину следовало зажечь, пока не погасла лучина в светце. Тех, кому это удавалось сделать, согласно поверью, ожидала удачная жизнь». Некоторые, ожидая тайного знания, лили воск в воду или жгли бумагу. На здоровые домочадцев гадали и хозяйки — большухи, вынося в сочельник в чулан миски с водой по числу членов семьи. Застывшая горбом вода сулила доброе житье.

Еще одним важным моментом заонежских святок было посещение невестившими девушками своей родни в других деревнях. За гостями отправляли вожак на санях. С тукачками или коробушками, полными нарядов, съезжались девушки к своим «крестовушкам» или «братанам». Девушки гостили одни, без родителей, посещая вечеринки и беседы на новом для себя месте. На святочных беседах допускались значительные вольности в общении молодежи. Беседные «обнимания» входили в магию повышения славутности. К тем девушкам, что не ходили на беседы, сватов засылали редко.

Завершались святочные дни праздником Крещения Господня. Праздничные богослужения на погостах и молебны в часовнях дополнялись освящением «йордани» — крестообразной проруби. Спасаясь от грехов, омовение в ледяной воде совершали те, у кого «завет был положенный», страдавшие от недугов, лицедеи «кухлики». «Привяжут кушак, стоит мужчына, вот так за кушак держит, как только третий раз батюшка крес вымое, в йордане окупает, ...эты

купальники вси в воду падут. И вот кругом так обернутся, и этот мужчына за кушак их поднимет... и оны в церкоф бегом сбежат» (Агапитова И.С.).

На Крещение ровно в полночь у заонежан было принято ходить к родникам или колодцам. Считалось, что любая вода в то время становится чудодейственной. Согласно поверьям, сам Христос в воде омывается, оттого и вся водушка святая в этот час. Крещенской водой умывались для здоровья и красоты, ее запасали на целый год и хранили под божницей либо в укромном месте. Знающие люди крещенскую воду «выслушивали». Звук журчащей воды сулил удачу в жизни.



Обряд на славутность

День Богоявления слыл в народе началом свадебного сезона — «свадебницы». Чтобы «наложить на себя славу», девицы бросали вслед крещенскому ходу на «йордан» ленты-косоплетки и уголья, обливались на росстани из колокола святой водой с магическим приговором: «как этот колокол звенит, так бы звонили и говорили вси добры люди по праздникам, по ярмаркам, по торгвлям про меня, рабу божию».

Старики в этот день примечали: на Крещение день теплый — хлеб будет густой. Добрые хлеба сулил туман над прорубью, крупные хлопья снега. А ясный, морозный день предвещал засушливый и неурожайный год.

С Крещения жизнь заонежской деревни возвращалась в спокойное русло. Подходила к концу Богоявленская ярмарка в Шуньге, она завершалась конскими бегами по льду. С Крещения все отходники разъезжались по городам, в деревне возобновлялись привычные зимние работы.

Ирина НАБОКОВА, зав. сектором «Фольклорный архив»

КОЛЯДУЕМ, ГАДАЕМ, ИГРАЕМ

В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «КИЖИ»

«...Особенно понравилось мастерить своими руками Рождественского ангела». «Посетили новогодние программы музея в городе, и захотелось съездить на остров. Следующим летом обязательно поедем». Здесь настоящая атмосфера праздника... — это отзывы туристов о новогодних программах, которые проходят ежегодно в лекционно-выставочном комплексе музея-заповедника «Кижь».

В этом году музей снова приглашает горожан и гостей города посетить новогоднюю программу «Заонежские святки».

Посетителей ждет увлекательная экскурсия по выставке «От хозяйина чтоб пахло ветром, от хозяйки дымом» из цикла «Мир крестьянской культуры Заонежья конца XIX — начала XX века». На выставке гости познакомятся с самым активным периодом в жизни человека — зрелостью. По представлениям крестьян, это время начиналось с момента создания семьи, рождения детей, становления самостоятельного хозяйства и продолжалось у мужчин до 60 лет, а у женщин — до появления внуков.

Название выставки — «От хозяйина чтоб пахло ветром, от хозяйки — дымом» — русская поговорка, которая очень точно отражает разницу в образе жизни и занятиях крестьянских мужчин и женщин в этот период жизни.



Ряженные на Святки

Мир женщины-хозяйки, матери семейства был в основном ограничен пространством избы, хлева, молочной кладовой, усадьбы. На ее плечах лежала забота о внутреннем ладе в семье, воспитании детей, забота о муже. Мир мужчины гораздо шире, поскольку он все время в дороге:

едет в лес за сеном или дровами, пашет и сеет в поле, уходит на рыбную ловлю, на заработки в большие города.

На выставке можно будет окунуться в крестьянские трудовые будни и познакомиться с забытыми технологиями, которыми владели олонецкие крестьяне. Мастера-демонстраторы из «Ожившей экспозиции» музея продемонстрируют гостям технику старинных ремесел: ткачества, вышивки, шитья на швейке, золотного шитья, изготовления изделий из бисера, вязания.

Приятным сюрпризом для больших и маленьких гостей станет новый мастер-класс «Новогодняя маска». В русской деревне маски называли «личинами», «харяшками». «Личина» придавала человеку, надевшему ее, человеческое обличье. Она являлась концентрированным выражением чужой и опасной сущности.

В маске, изготовленной своими руками, можно будет принять участие в хождении ряженных и унести ее с собой на память.

Новогодняя программа музея расширена за счет интерактивной части. Впервые посетителей ждет знакомство с традициями празднования Нового года и Рождества в Заонежье: участие в колядованиях, народных гаданиях, играх и зимних конкурсах у новогодней елки.



Колядки

Программа «Заонежские святки» будет работать с 28 декабря по 25 января в лекционно-выставочном комплексе музея на ул. Федосовой, 19.

Коллективные заявки принимаются по телефону 78-35-91.

E-mail: marketing@kizhi.karelia.ru

Оксана КОРПУСЕНКО, начальник отдела маркетинга

НАШЕМУ ПОЛКУ ПРИБЫЛО, или ПЕРВЫЙ ГОД В МУЗЕЕ «КИЖИ»

В 2007 году в музей-заповедник «Кижь» пришли на работу тридцать новых сотрудников. Самыми «урожайными» оказались май и июнь: в эти месяцы музей принял по шесть человек. Штат музея пополнился как совсем новыми людьми, так и теми, кто знаком с работой музея давно. Сегодня представители разных подразделений музея поделятся с читателями своими впечатлениями.

Михаил ЯЦКЕВИЧ, заместитель директора по безопасности:

— Культурное достояние должно охраняться. Важно сохранять преемственность поколений и историческую память народа. Впервые на острове Кижь я побывал как экскурсант в 80-е годы. Мы приезжали на остров всей семьей. Впечатления были незабываемые, они не потускнели до сегодняшнего дня. Приступив к работе в музей-заповеднике в этом году, я открыл для себя много нового, то, чего не видят посторонние люди. Обеспечение безопасности такого крупного культурного объекта, как музей-заповедник «Кижь», — дело очень ответственное, и я эту ответственность всецело ощущаю.

Ольга АММАЛАЙНЕН, техник отдела комплектования, систематизации и каталогизации фондовых коллекций:

— На работу в музей «Кижь» меня привело счастливое стечение обстоятельств, чему я безмерно рада. Как только появилась такая возможность — я ни дня не раздумывала. Моим первым впечатлением от музея было разнообразие работы, которая ведется его сотрудниками. А работа в фондах оказалась очень интересной. Я впервые присутствовала на конференции «Рябининские чтения», конечно, лишь в качестве слушателя, но впечатления остались самые лучшие. У нас замечательный коллектив: дружный и преданный своей работе. В музее работают очень доброжелательные люди.

Марина НОЖЕНКО, экскурсовод:

— «Кижь — это музей-заповедник», — говорим мы обычно на экскурсии. Так и хочется к официальным словам добавить: «заповедник души». Остров подарил мне прежде всего душевное спокойствие. Ступая по прибытии на кижский причал, ты словно попадаешь в параллельный мир, в другую жизнь — где можно абстрагироваться от «жизни гражданской» и, возможно, переосмыслить многие ее аспекты. Машина времени «Кижь» не переносит ни в будущее, ни в прошлое — но словно останавливает жизненный, поистине марафонский бег, предоставляя шанс перевести дыхание, оглянуться вокруг и заново научиться просто радоваться жизни.

Юлия КНЯЗЕВА, ведущий методист Инфоцентра:

— Я работаю в музее полгода. За это время познакомилась с множеством интересных, увлеченных своей работой людей и получила бесценный опыт работы в большом коллективе. До этого была в музеях только в качестве посетителя. Знакомство с деятельностью музея изнутри изменило мое представление о музее как о собрании разного рода предметов. Музей — это живой организм, слаженная работа которого зависит от каждого сотрудника. При этом важными качествами являются взаимопонимание и умение взаимодействовать.

Алексей КОРОСОВ, ведущий инженер сектора реконструкции исторического ландшафта острова Кижь:

— В музей-заповеднике «Кижь» я с апреля 2007 года, занимаюсь изучением ландшафта острова и провожу ландшафтные рубки для восстановления исторического облика Кижь. Работая вблизи музея-заповедника в Великой Губе лесничим и охотоведом, я иногда по работе прикасался с музеем, поэтому был очень рад, когда меня пригласили сюда. За прошедшие полгода

я понял, что взгляд стороннего наблюдателя или гостя не может в полной мере охватить и оценить музей. Понять все разнообразие работы музея «Кижь» можно только изнутри.

Светлана ЖУЛЬНИКОВА, ведущий методист сектора развития РДМЦ и работы со школами:

— Остров Кижь — одно из немногих мест в мире, где моя душа обретает столь необходимое ей состояние гармонии и покоя, тщательно искомое в современном ритме жизни. Что касается кижан, мне всегда казалось, что это особая категория людей, некая община с исконными духовными ценностями, бережно хранимыми и передаваемыми, и что работать в «Кижь» — это больше, чем просто профессия. Надеюсь, когда-нибудь я буду принадлежать этой общине не только номинально, а спустя положенный срок — «время перехода», она примет меня как «своего».

Юлия ЛЯШЕНКО, ведущий бухгалтер отдела бухгалтерского учета и отчетности:

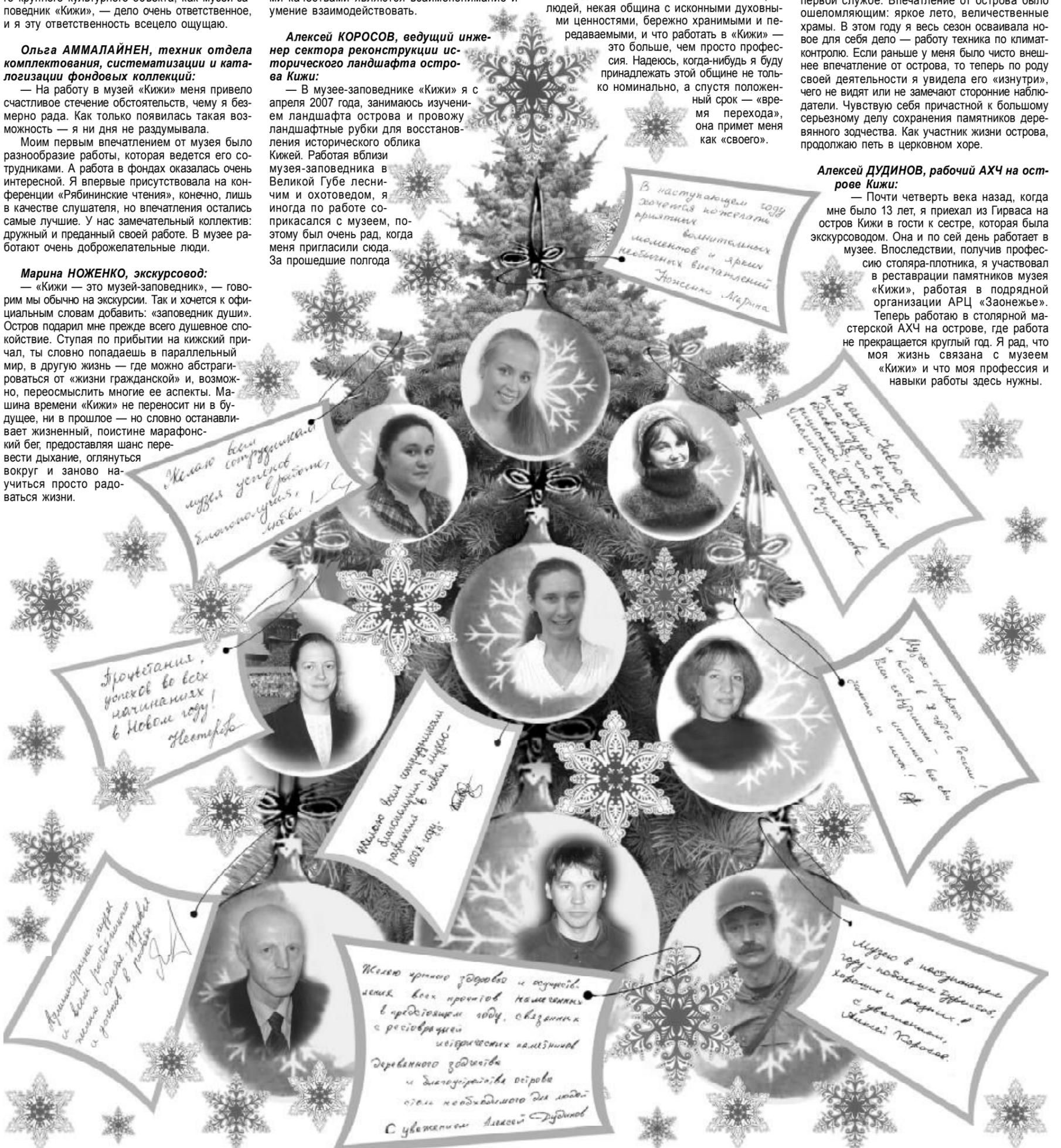
— Я работала в бухгалтерии страховой компании, там была своя специфика. Придя на работу в музей «Кижь», я попала в очень дружный и доброжелательный коллектив, где мне помогают во всем, что касается освоения нового для меня направления. Здесь есть у кого учиться, набираться опыта. По иронии судьбы я, коренная петрозаводчанка и теперь сотрудник музея, на острове Кижь ни разу не была и своими глазами не видела красоту Кижского архитектурного ансамбля и окружающей его природы. Надеюсь, что встреча с островом у меня еще впереди.

Елена НЕСТЕРОВА, техник отдела учета и хранения недвижимых памятников:

— Мое первое знакомство с островом Кижь состоялось в 1999 году, я тогда училась в консерватории и пела в хоре Покровской церкви на первой службе. Впечатление от острова было ошеломляющим: яркое лето, величественные храмы. В этом году я весь сезон осваивала новое для себя дело — работу техника по климат-контролю. Если раньше у меня было чисто внешнее впечатление от острова, то теперь по роду своей деятельности я увидела его «изнутри», чего не видят или не замечают сторонние наблюдатели. Чувствую себя причастной к большому серьезному делу сохранения памятников деревянного зодчества. Как участник жизни острова, продолжаю петь в церковном хоре.

Алексей ДУДИНОВ, рабочий АХЧ на острове Кижь:

— Почти четверть века назад, когда мне было 13 лет, я приехал из Гирваса на остров Кижь в гости к сестре, которая была экскурсоводом. Она и по сей день работает в музее. Впоследствии, получив профессию столяра-плотника, я участвовал в реставрации памятников музея «Кижь», работая в подрядной организации АРЦ «Заонежье». Теперь работаю в столярной мастерской АХЧ на острове, где работа не прекращается круглый год. Я рад, что моя жизнь связана с музеем «Кижь» и что моя профессия и навыки работы здесь нужны.



Желаю всем сотрудникам музея успехов в работе, благополучия, любви!

Приветствие, успехов во всех начинаниях в новом году! Светлана

Желаю всем сотрудникам благополучия в работе в новом году!

В наступающем году желаю коллегам приятных волнительных моментов и ярких положительных впечатлений! Юлия Ляшенко

В новом году желаю всем сотрудникам благополучия, успехов в работе, любви и счастья! Елена Нестерова

Музей-заповедник Кижь — это душа! Желаю всем сотрудникам благополучия и успехов в работе! Алексей Коросов

Желаю всем сотрудникам здоровья и успехов, успехов во всех начинаниях в предстоящем году, связанных с реставрацией исторических памятников деревянного зодчества и благоустройством острова — это необходимо для людей! С уважением Алексей Дудин



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ «ИНТЕРМУЗЕЙ»

В ежегодном фестивале «Интермузей», традиционно проводимом в мае в одном из павильонов ВВЦ в Москве, в 2007 году принимали участие около двухсот музеев, двадцать два из которых были отмечены жюри, среди них и музей-заповедник «Кижь».

В 2007 году была представлена самая обширная программа участия музея-заповедника «Кижь» на фестивале «Интермузей». В фестивале приняли участие двадцать пять сотрудников различных подразделений музея. Представлены следующие направления деятельности: Презентационная программа в Москве «Музей, открытый миру», Плотницкий центр музея, реставрация Преображенской церкви, программа «Ожившая экспозиция», Фольклорно-этнографический театр, колокольные звоны, Летний университет и Летняя музейно-этнографическая школа, экологические проекты музея, деятельность пресс-службы музея.

В рамках фестиваля на конкурс музейных проектов музеев «Кижь» были выдвинуты два проекта: в номинации «Музейный проект» была представлена программа «Музей, открытый миру» — Дни музея-заповедника «Кижь» в Москве, в номинации «Семья в музее» — проект «Кижская волость. Семья и музей», отмеченный специальным призом жюри «За сохранение народных традиций» среди 25 других номинантов. Автор проекта **Светлана ВОРОБЬЕВА**, начальник отдела истории и этнографии.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ПАВЕЛ БАЖОВ»

18 октября в Екатеринбурге состоялась церемония награждения победителей VI Всероссийского конкурса СМИ «Патриоты России — 2007», среди которых автор проекта «На глазах у всего мира» **Ольга ТИТОВА**, зам. директора музея-заповедника «Кижь» по развитию, выставочной деятельности и общественным связям. Проект музея «Кижь» удостоен специальной премии в номинации «За разработку темы народных традиций» — «Павел Бажов».

Интернет-проект «На глазах у всего мира», посвященный реставрации Преображенской

НАГРАДЫ ГОДА

Для музея-заповедника «Кижь» уходящий год как никогда богат победами. Проекты музея, получившие высокую оценку, — это результат творческой деятельности большей части коллектива музея. Призы, дипломы и награды, присужденные как музею в целом, так и отдельным его сотрудникам, добыты в сложной конкурентной борьбе и наглядно подтверждают, что музей «Кижь» идет в ногу со временем и осваивает новые проектные технологии в различных направлениях своей деятельности.

церкви, выполнен отделом информации и компьютерных технологий и специалистами-реставраторами музея «Кижь» и получил финансовую поддержку Международного благотворительного фонда имени Д.С. Лихачева. Основная цель проекта — обеспечить информационную поддержку реставрационного процесса в сети Интернет, создать условия для информационного обмена всех участников реставрации и сотрудничества с лучшими специалистами всего мира.



ДИПЛОМ ФИНАЛИСТА И ЧАСЫ В ПОДАРОК

14-18 ноября в Санкт-Петербурге проходил Всероссийский профессиональный форум в рамках III Фестиваля детских музейных программ «Детские дни в Петербурге». Одним из финалистов конкурса проектных предложений, в котором участвовало 54 проекта из сорока музеев России, стал проект «КИЖИ-ENTER!» Республиканского детского музейного центра музея-заповедника «Кижь», предпо-



лагающий создание Детского музейного сайта как коммуникационной площадки для взаимодействия музея с детско-юношеской аудиторией — наиболее мобильной и неформальной возрастной группой посетителей музея. Диплом финалиста и часы в подарок музею были вручены участнику форума и автору идеи проекта «КИЖИ-ENTER!» **Светлане ЖУЛЬНИКОВОЙ**, ведущему методисту отдела музейной педагогики.

ГРАНТ «СЕВЕРСТАЛИ»

Конкурс грантов благотворительной программы «Музеи Русского Севера» объявлен в июне нынешнего года по инициативе компании «СеверСталь». Администрирование программы осуществлял российский филиал Британского благотворительного фонда «Чаритиз Эйд Фаундэйшн» (CAF Россия) при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ.

Всего на конкурс было представлено 26 проектов из 12 музеев Северо-Запада России. В число шести победителей конкурса вошел му-



зей «Кижь» с проектом «Небеса Заонежья», который посвящен потолочной живописи храмов Карелии. Авторы проекта **Ольга ТИТОВА**, зам. директора музея по развитию, выставочной деятельности и общественным связям, и **Галина ФРОЛОВА**, художник-реставратор, хранитель коллекции темперной живописи. В рамках проекта будут осуществлены фотофиксация, сбор данных, изучение и публикация материалов исследования.

В рамках проекта будет создана виртуальная экспозиция «Небеса Заонежья» на сайте музея, создана мультимедийная презентация и книга об иконах «неба» из храмов Карелии.

Кульминацией проекта станет выставка потолочных икон в выставочном зале музея в Петрозаводске.

29 ноября в Музее изобразительных искусств Республики Карелия, также ставшем победителем со своим проектом «Простран-

ство Русского Севера», представителями «СеверСтали» и фонда «CAF» музею «Кижь» был вручен диплом.

ДВА ПРИЗА ГОРОДСКОГО КОНКУРСА



5 декабря в Администрации г. Петрозаводска были подведены итоги V городского конкурса проектов «Город, устремленный в будущее». Музей-заповедник «Кижь» принимал участие в четырех из двенадцати номинаций конкурса и стал победителем в номинациях «Лицо города» и «Общественная инициатива года».

В номинации «Лицо города» победил проект, представляющий директора музея-заповедника «Кижь» **Ельви Валентиновну Аверьянову** и ее роль в воссоздании исторического облика старого Петрозаводска. Авторы проекта нач. пресс-службы **Елена ДОБРЫНИНА** и зам. директора **Татьяна НЕЗВИЦКАЯ**.

В номинации «Общественная инициатива года» победил проект музея «Городская игра-путешествие «Музейный марафон», авторами которого являются зам. директора **Людмила ШИЛОВА** и зав. сектором отдела музейной педагогики **Марина КОЧЕТЫГОВА**. Идея проекта — вовлечение семьи в постижение историко-культурного и природного наследия края и освоение коллекций и собраний, которые хранятся в музеях города.

Объявление победителей, награждение памятными знаками и дипломами состоится на ежегодном новогоднем приеме Главы Петрозаводска **Виктора Маслякова**.

СЕРТИФИКАТЫ УЧАСТНИКОВ И ДИПЛОМ ПОЛУФИНАЛИСТА

На III Международном конкурсе детского рисунка «Арт Город» воспитанники детской музейной художественной студии «Кижская палитра» (руководитель **С. Петрякова**) представляли свои работы в числе 13758 участников из 957 городов 14 стран мира.

Международный проект «Форум «Арт Город» проходит при участии Совета Федераций, Государственной Думы, Министерства культуры и массовых коммуникаций, Министерства образования и науки, Министерства иностранных дел, Федерального агентства по культуре и кинематографии Российской Федерации, Российской Академии художеств, ЗС Санкт-Петербурга и других годов России, а также представительств иностранных государств и международных общественных организаций.

Все участники получили сертификаты, а **Александр НИКИТИН** стал полуфиналистом в номинации «Дом мудрости».



НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ МУЗЕЯ «КИЖИ» — 2007

Одним из итогов научно-исследовательской работы музея-заповедника «Кижь» стали музейные научные издания, основной темой которых является изучение традиционной культуры народов Карелии, как составной части культуры Русского Севера. В 2007 году музей-заповедник издал книги, которые будут представлять интерес для специалистов в области истории, археологии, этнографии, фольклора.

● **Воробьева, С.В. Родословия русских сказителей Заонежья XVIII—XIX веков (Кижь—Сенная Губа): по материалам архивных документов / С.В. Воробьева; науч. ред. В.П. Кузнецова; ФГУК «Гос. историко-архитектур. И этнограф. Музей-заповедник «Кижь».— Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2006.— 160с.: ил, 18с. ил.— Библиогр.: с. 148-158.**

Исследование посвящено проблеме воссоздания на основе документальных источников истории семей таких знаменитых сказителей, как Т.Г. Рябинин, В.П. Щеголенок, причитальщица И.А. Федосова, а также их предшественников — «учителей» — исполнителей XVIII века. В основу исследования легли материалы Национального архива РК (Петрозаводск) и Российского государственного архива древних актов (Москва) — ре-визские сказки, метрические книги, исповедальные ведомости и другие. В монографии впервые вводятся в научный оборот даты основных периодов жизни исполнителей, рассматриваются особенности семейно бытового и хозяйственного их семей, конфессиональной принадлежности. Книга предназна-

чена для фольклористов, этнографов, историков, а также для всех, кто интересуется историей русской культуры.

● **Музей-заповедник «Кижь». 40 лет. / Федеральное государственное учреждение культуры Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь»; [ред.—сост. И.В. Мельников].— Петрозаводск: Скандинавия, 2006.— 198с.: ил.**

Эта книга об истории одного из крупнейших в России музеев под открытым небом расположенного на острове, где находится один из объектов, внесенных в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО — архитектурный ансамбль Кижского погоста. «Кижь» — это музей традиционной крестьянской культуры, это центр изучения и сохранения материального и духовного наследия Русского Севера. Это первая книга, которая рассказывает об истории со-



здания музея и о современной жизни и деятельности, она раскрывает структуру музея и повествует о руководителях и сотрудниках, которые осуществляют работу по сохранению и реставрации памятников архитектуры, занимаются фондовой деятельностью, экспозиционной и научно-исследовательской работой, экскурсионным обслуживанием, работой с детской аудиторией, материально-техническим обеспечением.

● **Рябинские чтения — 2007. Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера / Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь»; [редкол.: Т.Г. Иванова (отв. ред.), Т.И. Вахрамеева и др.] — Петрозаводск, 2007. — 497 с.: ил.**

В сборнике публикуются материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера «Рябинские чтения — 2007» (Петрозаводск, 17—21 сентября 2007 г.) Тема — «Традиционная культура Русского Севера: история и современность»

● **Кижский вестник. Выпуск 11: [Сборник статей] / Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь»; [ред.—сост. И.В. Мельников, рецензенты: А.М. Пашков, В.И. Хартаманов].— Петрозаводск, 2007.— 253 с.: ил.**

В сборнике представлены статьи, посвященные вопросам истории и культуры народов Карелии с древности до первой половины XX века. В числе авторов научные сотрудники музея-заповедника «Кижь», а также Карельского государственного педагогического университета (С.М. Лойтер), Института археологии РАН (Москва) (А.П. Бужилова, А.М. Добровольская, М.Б. Медникова).

Анна ХИКМАТОВА, зав. научной библиотекой

КНИГА РЕКОРДОВ МУЗЕЯ



Завершился еще один год в жизни музея-заповедника «Кижы», за который сделано немало. В каждом отделе музея есть свои успехи и достижения. Сегодня о самых значимых и интересных из них рассказывают руководители подразделений.

БЛОК «РЕСТАВРАЦИЯ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ И ПАМЯТНИКОВ КИЖСКОГО ПОГОСТА»

Николай ПОПОВ, зам. директора

- В 2007 году введен в эксплуатацию Реставрационный комплекс на о. Кижы, где начаты работы по реставрации исторических полов Преображенской церкви.
- Произведен демонтаж крыльца Преображенской церкви.
- Плотницким центром отреставрирована часовня Спаса Нерукотворного из д. Вигово.
- Смонтирована противоавиарийная конструкция во внутреннем объеме Покровской церкви.
- Впервые Плотницкий центр принимал участие во Всероссийском фестивале «Интермузей — 2007», где работа с разборным макетом кижской бани пользовалась огромной популярностью у посетителей.

БЛОК СОХРАНЕНИЯ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ, КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Татьяна НЕЗВИЦКАЯ, зам. директора

- В рекордные сроки разобран и отреставрирован сруб дома Березкиной в деревне Ямка на острове Кижы.
- При обследовании охранной зоны музея-заповедника «Кижы» в минувшем летнем сезоне обследовано рекордное количество клешей — 191.
- Три сотрудника отдела сохранения и мониторинга природного наследия за один день объехали три заонежские деревни, открыли передвижную выставку и провели в школах 11 занятий по экологии.
- Впервые на острове Кижы в течение летнего туристского сезона было проведено 19 экскурсий по экологической тропе.
- Впервые, начиная с апреля, на острове Кижы проводились систематические рубки по восстановлению исторического ландшафта. Проведено укрепление береговой полосы на территории основной экспозиции под открытым небом у дома-памятника Щепина.

БЛОК КАПИТАЛЬНОГО И ТЕКУЩЕГО РЕМОНТА И СТРОИТЕЛЬСТВА

Елена ОРЛОВА, зам. директора

- В 2007 году впервые на острове Кижы музеем построены здания, оснащенные индивидуальным водопроводом и системой очистки. Дом специалистов на о. Гоголев, в котором есть, водопровод, канализация, душ. Забор воды происходит из Онежского озера. В Реставрационный комплекс в деревне Васильево вода поступает из скважины.
- Построены и находятся в процессе ввода в эксплуатацию современная закрытая стоянка на шесть автомобилей и станция GSM, оборудованная подземными резервуарами для горючего.

БЛОК ПО ИЗУЧЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ НА О. КИЖИ

Игорь МЕЛЬНИКОВ, зам. директора

- Важнейшее событие 2007 года — V конференция «Рябинские чтения», которая стала самой представительной по числу и составу участников — более 140 человек из 64 научных центров. Опубликованный сборник материалов конференции содержит 143 статьи участников и является самым объемной книгой, когда-либо издававшейся в музее «Кижы».

Вышла в свет монография С.В. Воробьевой, посвященная изучению родословий сказителей Заонежья. В отечественной историографии это первая обобщающая работа по данной теме.

В 11 выпуске «Кижского вестника» опубликованы 16 научных статей сотрудников музея «Кижы» и других учреждений. В сборнике публикуются интересные материалы о Кижях: Б.А. Гущина об истории послевоенного периода и Ю.М. Наумова о народном судостроении. Впервые отдельный раздел посвящен археологии и содержит статьи по изучению памятников книжной культуры.

Научными сотрудниками были подготовлено 5 новых экспозиций и выставок. Впервые в практике этнографического музееведения Карелии были представлены темы народной музыкальной культуры и народного судостроения.

Впервые в экспозиции музея на острове Кижы появилась передвижная кузница, где работали кузнец Валерий Хазов и его помощник Иван Воробьев.

ФЭТ музея «Кижы» 61 раз выступил с песенно-танцевальными программами. Это наибольшее число выступлений в течение года, за все время существования фольклорного коллектива.

Отделом фольклора были подготовлены 2 выставки, которые сопровождалась научно-популярными фильмами: «Музыка северной деревни», «Слово мастера» и «И.А. Федосова — вопленица и поэтесса».

На возрожденном музейном празднике — Дне Кижской волости, впервые были вручены родословия семьям коренных жителей: Филиным, Теленковым и Жарниковым.

Более 300 книг пополнило фонд библиотеки музея. Примерно пятая часть — каталоги и книги по музейному делу.

В 2007 году была проведена IX Кижская регата.

БЛОК ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Надежда МЕДВЕДЕВА, зам. директора

1352 раза к кижскому причалу подходили суда, привозящие туристов: круизные теплоходы, «Кометы» и «Метеоры».

В течение 2007 года на острове Кижы побывали более 195 тыс. гостей — это максимальное количество туристов, посетивших музей «Кижы» в сезон за время существования музея. Из них 107173 — иностранные туристы, в свою очередь, из них 25157 человек попали на остров Кижы благодаря давнему партнеру музея ООО «ВодоходЪ».

«Кижское ожерелье» — совместный проект музея и ООО Турхолдинг «Карелия», по данному маршруту прошедшим летом путешествовало 33328 человек — 146 экскурсий.

Всего за летний сезон проведено 7454 экскурсии.

Впервые на остров Кижы на двух теплоходах прибыли сразу 600 туристов из Китая.

БЛОК МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Людмила ШИЛОВА, зам. директора

В июне 2007 года Республиканской летней музейно-этнографической школе на о. Кижы исполнилось 15 лет. Юбилейный сезон школы прошел успешно: принято 10 детских групп — победителей Всероссийского конкурса проектов (101 ребенок и 20 педагогов), 8 — из Петрозаводска и Карелии, 2 — из Москвы и Ханты-Мансийска.

2007 год — 5 лет реализации проекта «Летний университет на о. Кижы». Он не имеет аналогов среди музеев России и является качественно новой, эффективной формой

повышения квалификации специалистов системы образования, культуры, музеев, продуктивной формой культуротворческих практик студентов вузов. 2007 г. стал рекордным — участниками 8 сессий были 123 студента и педагога восьми вузов г. Петрозаводска, Москвы и Санкт-Петербурга.

В новом формате прошел 12 июня на о. Кижы XIV Республиканский детский музейный праздник «Кижы — мастерская детства — 2007». Впервые 1-й этап праздника в г. Петрозаводске прошел в форме интерактивной городской семейной игры-путешествия «Музейный марафон». Впервые в детском празднике участвовали рекордное число музеев — 14 (государственных, ведомственных, школьных) г. Петрозаводска.

Впервые конкурсы детского праздника «Возвращение к истокам» вышли на всероссийский уровень. И кроме 8 республиканских конкурсов, в которых приняли участие 1062 человека из 11 городов, 25 поселков, 8 районов Карелии, что значительно больше, чем в предыдущие праздники, успешно прошел Межрегиональный конкурс изобразительного творчества «Кижская радуга» (73 юных художника, 67 руководителей из 9 городов России).

В 2007 году музейно-образовательный блок принял участие в 4 конкурсах разного уровня — городских, республиканских и российских. Проект «Все вместе мы — Россия!», стал победителем в конкурсе социально значимых проектов «Карелия — наш дом», объявленном Министерством РК по вопросам национальной политики и связям с религиозными объединениями.

РДМЦ особенно активно и продуктивно реализовывался в 2007 году как республиканский научно-методический центр музейной педагогики. Наиболее ярко выделяется работа блока по организации семинаров, конференций и других форм повышения квалификации по музейной педагогике. Всего проведено 10 семинаров и конференций, что значительно больше предыдущего года и плана.

Впервые была организована работа Детского форума на сайте музея.

Впервые пресс-службой музея проведено 6 пресс-конференций, в том числе 2 детских.

Сдан второй фильм по реставрации Преображенской церкви «Кижы. Летописи преобразования».

Всего за 2007 год в СМИ вышло 1449 публикаций о деятельности музея «Кижы».

БЛОК ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Антонина ТИХОНОВА, начальник отдела торгово-сервисного обслуживания

Оборот сувенирной продукции в 2007 году по сравнению с прошлым годом увеличился на 1 млн. рублей.

Самая большая выручка в 2007 г. была 17 июля. В тот день было продано товаров на сумму 112000 рублей.

Расчеты по кредитным картам значительно увеличились и составили 1047094 рубля, что на 33% больше по сравнению с прошлым годом.

Самая дорогая покупка в магазине «Сувениры» сделана в июле. Это деревянное расписное яйцо «Кижы», весом 3,5 кг и стоимостью 9000 рублей. Покупателями стали пожилые супруги-немцы, которые приобрели драгоценное яйцо по кредитной карте.

Самые щедрые покупатели — это русские туристы. Один состоятельный турист из Москвы 21 августа с.г. купил товаров на сумму 28000,00 рублей. Его одного в течение 1,5 часов обслуживал продавец магазина «Сувениры» А.В. Лиенко.

БЛОК ПО СОДЕРЖАНИЮ ТЕРРИТОРИИ И ПОМЕЩЕНИЙ НА О. КИЖИ

Виктор ТИХОНОВ, зам. директора

Коллектив подразделения занимался организацией Выборов—2007 на острове. Количество проголосовавших на острове Кижы было рекордным, по сравнению со всеми предыдущими выборами: 61 человек — не только все жители острова и сотрудники музея, но и бригада подрядчиков, занимающаяся реставрацией дома Сергеева, а также пожарные. 20 сотрудников музея проголосовали в Великой Губе.

На «Хивусе-10», принадлежащем музею, члены избиркома были доставлены в деревню Ернове, где проголосовали 7 местных жителей.

200 кубометров дров заготовлено на зиму: распилены, расколоты и убраны в 6 новых дровяников.

Силами АХЧ проведен ремонт мостков в основной экспозиции музея, израсходовано 7 кубометров пиломатериалов.

Начат ремонт 6 пожарных пирсов, для чего приобретено 114 кубометров стройматериалов.

БЛОК РАЗВИТИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

Ольга ТИТОВА, зам. директора

В 2007 году музеем-заповедником «Кижы» осуществлена презентационная программа на самой отдаленной за всю историю музея территории. Выставки музея увидели жители Хантымансийского округа.

Увеличилось количество посетителей выставочных залов музея в Петрозаводске. К середине декабря выставки посетили 11655 человек. Наибольшее количество посетителей привлекла выставка «Свет Валаама» — 2337 человек.

Самый большой экспонат выставки за историю организации выставочной работы был представлен на выставке «Кижанка — лодка острова Кижы». Длина лодки — 6 м, ширина — 1 м 70 см.

В 2007 году количество партнеров среди туристических компаний города Петрозаводска увеличилось по сравнению с предыдущими годами. Была разработана самая продолжительная экскурсионная программа для туристов «Кижская регата», рассчитанная на 5 часов пребывания на острове Кижы.

Новый отдел организации музейных праздников принял участие и провел 53 мероприятия. Их посетило 3159 человек. Сотрудниками отдела было проведено 40 мастер-классов для 502 гостей.

Ежегодно возрастает количество посетителей сайта музея. В 2007 году оно увеличилось в 1,5 раза (232 368 уникальных посетителей).

9 декабря, после публикации нового раздела «Виртуальные музейные путешествия» было отмечено рекордное количество посетителей сайта — 1623.

За два последних месяца 2007 года вес базы данных КАМИС увеличился на 20%. Теперь уже несколько подразделений музея ведут на основе КАМИС базы данных как по движимым, так и по недвижимым памятникам музея-заповедника «Кижы». Всего за год было сделано более 30 резервных копий базы, суммарным объемом более 600 GB, что равно объему 150 DVD дисков!

За год сервер электронной почты обезвредил 1827 инфицированных вирусами писем и заблокировал 262501 спам-писем.

ПРИГЛАШАЕМ В ПУТЕШЕСТВИЕ

Любите ли вы путешествовать? Гулять по новым местам, любоваться красотами природы, посещая самые красивые и удивительные ее уголки? А может быть, вам нравится осматривать памятники, узнавая что-то новое об истории и культуре края? Возможно, вы предпочтете пойти в гости и увидеть своими глазами, как живет крестьянская семья? Мы предлагаем отправиться в путешествие прямо сейчас!

Традиционно в конце года мы знакомим вас с новыми Интернет-проектами на сайте музея. Каждый год специалисты отдела информации и компьютерных технологий радуют пользователей новыми проектами, новыми возможностями. На сайте всегда представлена актуальная информация о деятельности музея, обо всех проектах, которые реализуются в музее. Не составил исключение и прошедший 2007 год.

Проектов, реализованных в течение года, было немало, сайт интенсивно развивался по всем направлениям. Однако ключевым проектом года можно назвать создание нового раздела «Виртуальные музейные путешествия». Проект нацелен на привлечение внимания к культурному наследию Кижей подростковой и молодежной аудитории, «жителей» интернет-пространства, для которых именно такая форма получения информации, общения является наиболее привычной и понятной.

Проект рассчитан на долговременную ре-



лизацию. Сегодня выполнены первые два этапа проекта, два первых путешествия, в которые мы Вас и приглашаем. Это «Виртуальное путешествие по острову Кижь» и «Виртуальное путешествие по дому карельского крестьянина».

Отправляясь в путешествие по острову, как любому грамотному путешественнику, сначала нужно ознакомиться с картой местности. Выбрав желаемое место на карте острова Кижь, одним кликом «мышь» можно перенестись в любой уголок острова. И теперь, оказавшись в выбранном месте, можно внимательно осмотреться по сторонам, при желании узнать информацию обо всех объектах, которые попали в поле Вашего зрения. Далее можно следовать в выбранном направлении от одной видовой точки до другой, прокладывая свой собственный маршрут по острову. У каждого есть возможность увидеть такие уголки, которые мало кому удастся посетить, даже приехав на остров. Если вдруг Вы почувствовали, что заблудились, то опять же одним кликом «мышь» в любой момент можете вернуться обратно к карте острова.

Устали? Тогда заходите в дом карельского крестьянина, гостеприимно открывший для гостей свои двери. Зайдя в дом, можно пройти в любое помещение, оглядеться по

сторонам и подробно осмотреть интерьер, получить информацию о любом предмете, попавшем в поле зрения — для чего он использовался, из чего изготовлен. Воспользовавшись дверью, можно перейти в соседнее помещение, по лестнице подняться на второй этаж. Всех путешественников встречает домохозяйка Яша, который не только отвечает на вопросы, но и приготовит много сюрпризов. Вам будет предложено проверить свои знания или просто поиграть — раскрасить на свой вкус традиционный костюм, сложить пазлы, помочь поймать жучков-древоточцев, чтобы они не испортили дом, и т.д.

Также мы предлагаем прогуляться и вокруг дома, подойти к амбару, зайти в традиционную карельскую баню, топящуюся «по-черному». В ней тоже живет свой хозяин — баенник Ваня.

В авторский коллектив, который трудился над виртуальными путешествиями, вошли специалисты разных профилей — Павел Шилов, Дмитрий Бодёнов, Сергей Гринь, Олег Семенов, Елена Вострякова, Людмила Трифонова, Андрей Камиров и автор этих строк.

Работа над проектом продолжается, есть задумки на следующий год. Не будем пока раскрывать все секреты, но надеемся, что сможем Вас удивить и порадовать.

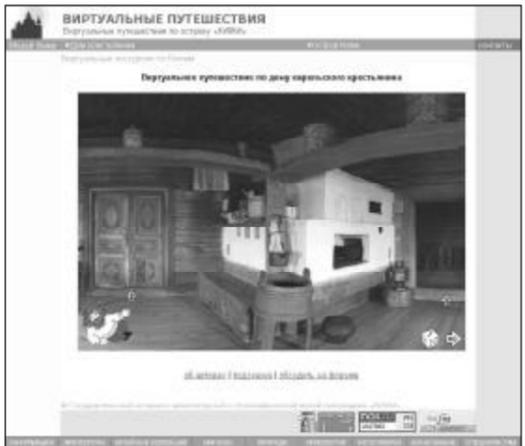
Проект создания Виртуального музейного бюро путешествий был задуман сразу как сетевой. Мы приглашаем партнеров из различных музеев к участию в этом проекте. Предлагаем заинтересованным партнерам проекта свободно воспользоваться разработанной технологией для создания собственного музейного путешествия. При необходимости авторы проекта готовы дать консультации.

В интересе к этой работе со стороны музейной общественности мы убедились, участвуя в конференции и выставке мультимедиа продуктов в области культуры EVA-2007 в Москве. Модуль, где презентовался проект музея-заповедника «Кижь», не пустовал. Представители самых разных музеев выража-



ли готовность и желание стать нашими партнерами. Совместными усилиями мы сможем создать наиболее яркий проект, который привлечет к себе внимание более широкой аудитории, а значит, привлечет внимание к культурному наследию, сохранением которого занимаются музеи, а значит, в свою очередь, привлечет и новых посетителей на наши выставки и экскурсии.

Ольга ТИТОВА, зам. директора музея по развитию выставочной деятельности и общественным связям



ПОЙМАЙ В СЕТИ СВОЮ «ЗОЛОТУЮ РЫБКУ»

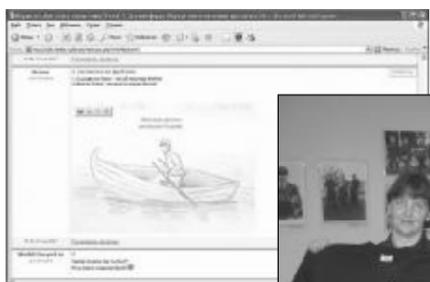
Имеющиеся в российском сегменте Интернета информационные ресурсы музеев ориентированы в основном на взрослого посетителя, редким исключением являются детские образовательные программы или виртуальные путеводители по музею. Создание же детского форума на сайте музея — дело абсолютно новое.

1 сентября 2007 года на сайте музея-заповедника «Кижь» открылся Детский форум. Форум на музейном сайте — явление пока еще достаточно редкое, а уж Детский музейный форум — дело вовсе невиданное. О них не упоминается в новейших обзорах информационных ресурсов российских музеев, да и на Российском музейном форуме (ноябрь 2007), где мы представляли этот проект музея, выяснилось, что ни один из присутствующих там ведущих музеев страны не имеет такой формы работы с детской и молодежной аудиторией.

Вы можете спросить, а зачем музею-заповеднику «Кижь» Детский форум? Во-первых, в силу разных причин — географических и экономических — остров недоступен для огромного числа жителей России, тем более — детей. Среди около 200 тысяч посетителей заповедного острова школьники составляют лишь 4%. В то же время дети — это поколение века новых информационных технологий, которое часто называют «живущие в сети» или «дети с экранным видением мира», хотим мы того или нет. И музею важно найти в этом новом виртуальном пространстве свою нишу, использовать возможности Интернета для расширения круга друзей и партнеров музея, в том числе — среди поколения NEXT.

Как музею привлечь столь непростого посетителя, как от монолога перейти к диалогу с этой аудиторией, как использовать их пристрастие к Интернету, чтобы «заражать» детей и подростков ценностями культуры и познания — об этом думали мы, создавая Детский форум. Нам хотелось, чтобы Форум стал инструментом работы музея с детско-юношеской аудиторией в новом виртуальном пространстве.

Дети и подростки — вне привычных рамок «семья», «класс», «школа», а тем более при возможности остаться просто анонимным пользователем — самая открытая, мобильная и неформальная аудитория музея. Общась с ней в сети, можно не только оценить успешность музея в обществе, нащупать нужный и верный тон в диалоге с юным посетителем, но и отладить ме-



ханизм обратной связи и постоянного мониторинга деятельности музея. А главное — важно, чтобы в этом возрасте, когда еще формируется парадигма сознания личности, в ней появились (и «поселились») такие понятия и ценностные ориентиры, как «Музей» и «Культура».

О чем мы беспокоились, так это — как привлечь эту сложную аудиторию зайти на сайт музея-заповедника «Кижь». Вероятно, к обсуждению серьезных проблем музея эта публика не расположена (что и показала в будущем статистика посещений подобных тем на форуме). А вот несложные, забавные Интернет-конкурсы наши посетители оценили и с удовольствием в них участвуют. Казалось бы, внешне незамысловатый конкурс «Что это?» (угадывание предназна-

чения старинного предмета по фотографии) ненавязчиво дает информацию о музейных экспонатах, истории вещей, и о том, как предметы попадают в музей. Не случайно, помимо кижских экспонатов, в конкурсе намеренно помещены предметы из музеев, собранных самими детьми.

Вместе с конкурсом «Что это?» (который будет долгосрочным проектом форума), на сайте стартовал конкурс «Кижская футболка». Его участникам предлагалось придумать слоган (надпись) для молодежной су-



венирной футболки. В ходе конкурса было получено 66 слоганов, из них 54 — от зарегистрированных участников форума, остальные — от анонимных его гостей.

Жюри конкурса выбрало несколько лучших слоганов для народного голосования на сайте «Кижь». Победителями по итогам народного голосования стали следующие слоганы:

● «Эта футболка сделана без единого гвоздя» (автор слогана Глеб Алто, студент ПетрГУ).

● «Все на Кижь — узнаем историю ближе!» (автор — Цывакин Валера, учащийся 17 гимназии).

● «В Кижях лучше, чем в Париже!» (коллективное творчество учеников 10-а класса 43 школы г.Петрозаводска) завершает список лучших.

Хотя конкурс «Кижская футболка» закончился, мы решили не снимать с него ярлык «Важно» и дать возможность посетителям писать в этой теме новые слоганы, которые, возможно, будут использованы в сувенирной продукции музея.

26 ноября в Лекционно-выставочном комплексе музея-заповедника «Кижь» состоялось награждение победителей первых Интернет-конкурсов Детского форума. Познакомиться с ними можно, посетив «Галерею победителей», где размещены их фотографии. Возможно, такая минута славы поможет ребятам найти новых друзей.

Самой важной темой Детского форума нам представляется рубрика «Вопрос музейщику». За небольшой период нами было получено 26 вопросов — по топонимике, истории, геологии, археологии, архитектуре и даже по фондам музея «Кижь». На большинство вопросов отвечали сотрудники нашего музея, за что мы приносим им свою благодарность. Однако нам также приходилось обращаться и к сотрудникам Карельского научного центра за необходимой консультацией. Не исключено, что ряд вопросов, судя по их содержанию, поступил от взрослых посетителей сайта. Вероятно, им оказалось морально проще вывесить свой вопрос под вывеской «детский», нежели разместить его на общем форуме.

Подводя первые итоги, можно сказать, что Детский форум — успешный проект, который привлекает к сайту новых посетителей. И если для наших детей «пойти в музей», пусть и виртуальный, станет хорошей привычкой, то, может быть, мир станет немного лучше.

Светлана ЖУЛЬНИКОВА, ведущий методист отдела музейной педагогики

ГОСУДАРСТВО ВМЕСТЕ С МУЗЕЯМИ ДОЛЖНО ОТВЕЧАТЬ ЗА НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

16-17 декабря 2007 года в Петрозаводске в музее-заповеднике «Кижь» состоялось расширенное заседание Президиума Союза музеев России с участием членов Совета представителей.

Союз музеев России создан в 2001 г. и объединяет сегодня 394 музея из 75 регионов страны. Президентом Союза является директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский.

В работе Президиума приняли участие более 30 представителей российских музеев от Хабаровска до Калининграда.

В соответствии с программой работы Президиума состоялось обсуждение насущных для музейного сообщества вопросов, а также знакомство с работой музеев в Петрозаводске — музея-заповедника «Кижь», Музея изобразительных искусств Республики Карелия, Карельского государственного краеведческого музея.

Во время заседания по повестке дня члены Президиума были проинформированы о работе Комиссии по проведению комплексной проверки сохранности культурных ценностей, находящихся в фондах музеев Российской Федерации.

Всего в России насчитывается чуть более 1600 музеев. В ходе масштабной проверки, проведенной за шесть месяцев 2007 года, были проверены 500 федеральных, региональных и муниципальных музеев с общим объемом в 20 млн единиц хранения. До конца 2008 года проверку пройдут остальные музеи России.

Члены Президиума — директора музеев, уже прошедших проверку, поделились с коллегами основными проблемами, на которые необходимо обратить внимание.

Проверка сохранности культурных ценностей показала общую практически для всех российских музеев проблему — отсутствие отвечающих всем требованиям фондохранилищ. Именно по этой причине часто происходит утрата фондовых предметов, особенно серьезные нарушения были выявлены в ряде музеев в хранении древнерусских икон.

80 процентов музеев страны размещены в зданиях, не приспособленных в полной мере для хранения и экспонирования музейных предметов, до 40 процентов музейных экспозиций и фондохранилищ размещены в культурных зданиях, отнесенных к памятникам истории и культуры, приспособление которых под хранительские цели вообще невозможно.

Директор музея «Кижь» Э.В. Аверьянова рассказала об итогах проверки фондов музея и подтвердила потребность музея «Кижь» в современном фондохранилище, где богатейшая коллекция древнерусской темперной живописи будет сохранена для потомков. На сегодняшний день ситуация в музее непростая: иконы хранятся в фондах в деревянном доме на острове Кижь, и перевозить их в город на временное хранение нежелательно, т.к. для них требуется постоянный режим хранения. Но благодаря длительной организационной работе администрации музея, сегодня получено здание в Петрозаводске, которое будет приспособлено под современное хранилище фондов музея — этнографических коллекций, старопечатных книг, фонда фотографий и документов и, конечно же, бесценной коллекции икон, в том числе иконостаса Преображенской церкви, который сегодня находится на реставрации.

На заседании Президиума были озвучены предложения, поступившие от Комиссии в ходе проверки — при ненадлежащем хранении музейных предметов в отдельных музеях передавать фонды в те музеи, которые в состоянии обеспечить их сохранность.

По мнению Президента СМР Михаила Пиотровского, на подобные меры музеи могут идти только в крайнем случае, если другого выхода найдено не будет.

Также было озвучено предложение о возможном строительстве в регионах общих для всех музеев фондохранилищ. Пример подобной работы уже имеется — как рассказал директор

ГУК г. Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина» Е. Богатырев, в Измайловском парке по распоряжению мэра Лужкова выделена земля под строительство комплекса зданий фондохранилищ, общих для музеев Москвы.

По мнению директора Ямало-Ненецкого окружного музейно-выставочного комплекса им. И.С. Шемановского С. Гришина, не может быть единого решения для всех территорий. Технически невозможно создать общее хранилище для округа площадью 750 тыс. кв. километров. Говорить о централизации фондов нужно осторожно и выборочно.

Но во всем этом есть и плюс, сказал Сергей Ефимович, — это говорит о том, что государство наконец-то обратило внимание на жизнь музеев. Хочется верить, что решения будут приняты разумные. Музеи ждут по итогам проверки рекомендаций и общих стандартов, которые помогут решить современные проблемы. Сегодня необходимо появление законодательных актов, которые помогут принимать разумные решения на уровне государства.

На заседании Президиума были обсуждены важные для музеев России документы: Проект Концепции государственной программы обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации и Концепция проекта федерального закона «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях».

В повестке дня также рассматривался вопрос о взаимоотношении музеев с Русской Православной церковью (РПЦ). Вопрос изъятия у государственных музеев зданий в связи с ходатайством Русской Православной церкви для ряда российских музеев ставит проблему их дальнейшей жизнедеятельности. Увольнение Роскультуры директора музея-заповедника «Рязанский кремль» из-за разногласий с РПЦ не

нашло поддержки у представителей музейной общественности. Общее мнение по такому непростому вопросу выразил М. Пиотровский. Он заметил, что, безусловно, обе стороны должны учиться взаимопониманию и находить точки соприкосновения при решении такой сложной проблемы, как переход культурных объектов от музеев в собственность РПЦ. Директор Государственного Эрмитажа отметил тот факт, что именно государство в период революции грабило церковь и переда-



вало ее собственность музеям. Теперь оно же обязано предоставить музеям приспособленные для деятельности помещения, и только тогда музеи могут выезжать и передавать Церкви здания.

Программа пребывания представителей СМР в Петрозаводске была насыщенной. После заседания состоялась пресс-конференция, на которой Президент СМР рассказал карельской прессе и собором российских СМИ о его итогах. Погода, к сожалению всех гостей, не позволила посмотреть остров Кижь. Но они познакомились с филиалом краеведческого музея в Марциальных Водах и увидели церковь Успения Богородицы в Кондопоге. Уезжая, все гости благодарили музей «Кижь» за теплый прием и четкую организованную работу.

Проведение в музее-заповеднике «Кижь» расширенного заседания Президиума Союза музеев России является показателем признания значимости музея в российском музейном сообществе и его роли в сохранении культурного наследия.

Елена ДОБРЫНИНА



УКРАШАЕМ ЕЛКУ!

В России украшать новогодние и рождественские елки, следуя европейской моде, стали в 1860—1870-е годы, игрушки заказывали в Европе и делали своими руками. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века было очень дорого. Шары тогда были тяжелыми — тонкое стекло научились делать только к началу XX века.

Помимо стекла игрушки делали из картона, ваты, накрученной на проволочный каркас, из папье-маше и ткани. На верхушке закрепляли Вифлеемскую звезду, шестиконечную, — в отличие от пятиконечной советской. В 1925 году празднование Нового года в России было запрещено и возобновлено только в 1935. Возрожденная традиция живет и сегодня.

Историю своих любимых новогодних игрушек рассказывают сотрудники музея «Кижь».

Приближение Нового года навеивает воспоминания о детстве: «Этo было совсем недавно: всего-то 55 лет назад...» — рассказала Зарема ЧАЩИНА, смотритель выставочного зала. — На ул. Гоголя открылся гастроном № 2, где за месяц до Нового года начали продавать для украшения новогодней елки специально подобранные яблочки (обязательно с «хвостиками» и красными бочками), мандаринки, грецкие орехи и литые шоколадки в форме зверушек в цветной фольге. В обыденной жизни всего этого просто не было, а традиция со старых времен украшать елку всеми этими вкусностями еще не была утрачена. Детские воспоминания об этом до сих пор согревают душу. Украшение елки — это был целый ритуал. Мы с бабушкой садились вечером за стол и ко всем съедобным «игрушкам» прикрепляли петельки из ниток, чтобы развешивать их на елке. На верхушке обязательно был наконечник в виде шпильки или звезды. Из всех старых елочных игрушек после всех жизненных передряг у меня осталась такая звезда-наконечник, как напоминание о незабываемом детстве.

«Мы были еще совсем маленькими, когда мама с папой купили елочную гирлянду, — вспоминает Светлана АНТИПОВА, ведущий инженер торгового отдела. — Это были не просто лампочки, а настоящие, только маленькие, разноцветные фонарики, на манер уличных фонарей XIX века. И вот мы с сестрой ее расплаковали, включили... Горит! Ура! Но как только гирлянду водрузили на елку, она вдруг перестала гореть. Ремонтировал папа гирлянду в тот вечер долго, но у-

ром, когда мы проснулись, наша елочка радостно светилась разноцветными огоньками. Нашему счастью не было конца! Теперь наша старенькая гирлянда тоже любима нашими детьми, и они так же сильно переживают вместе с бабушкой, если она не загорается. А елку теперь украшает уже другая, новая, сверкающая и переливающаяся всеми цветами радуги импортная гирлянда».

В семье Михайловых есть обычай: перед Новым годом делать волшебные конфеты, а есть их не раньше 1 января. «Сначала мы с мамой рисуем разные маленькие картинки, — говорит Катя МИХАЙЛОВА, — потом заворачиваем их в фантик с конфетой и вешаем на елку. В новогоднюю ночь они становятся волшебными. Можно выбрать любую конфету и узнать, что будет в Новом году. Если попадет «ключ» — к новому дому, «монетка» — к богатству, «лук» — к слезам. Так гадаем не только мы, но и наши гости. Попробуйте и вы!»

Для Ирины ИВАНОВОЙ, специалиста по связям с общественностью, новогодние игрушки — это прежде всего память об отце: «Дома я храню новогодние игрушки, которые мы делали вместе. Нам, малышне, доверяли вырезать по рисунку, а потом приклеивать крылышки ласточек, раскрашивать грибы... Прошло более 50 лет, а эти игрушки по-прежнему главное украшение дома в новогодние дни. Чтобы сделать эти игрушки нужны были вата, бумага, клей и акварельные краски. Ко всему этому прикладывались руки моего отца, Гавриила Алексеевича Анкудинова. В 1916 году он окончил художественно-про-

мышленное училище барона А. Штиглица в Петрограде, ныне всем известное «Мухомское». «В нашей семье, — говорит техник отдела фольклора Полина ЛЕГКАЯ, — всегда любили мастерить своими руками, поэтому у нас много самодельных елочных игрушек. Клей, цветная бумага, картон — все это шло в дело. Или, например, фигурки из соленого теста, вылепленные или сделанные при помощи формочек для печенья. Дырочки проделываю заранее, привязываю веревочки из мулине под цвет фигурки и вешаю на елку.

Иногда мы берем интересные идеи из журналов. Например, три елочка из ткани сшила мама, украшала я пуговичками, остатками бисера, стекляруса, бусинами».

Пусть живет эта добрая традиция украшать новогоднюю елку самодельными игрушками.

Татьяна НИКОЛЮКИНА



БОЛЬШЕ САМОВАРОВ — КРАСИВЫХ И РАЗНЫХ

5 декабря в ДОУ №108 «Снежинка» — музейно-образовательном комплексе РДМЦ состоялось открытие выставки «Самовар, самовар, самоварище»: 65 самоваров, выполненных из самых разных материалов: папье-маше, пластика, ткани, ниток, фольги, соленого теста, пластиковых коробочек и др. В детском саду ведется программа «Введение в предметный мир», одно из занятий которого посвящено самовару.

Самовар — это символ уюта, семейного очага. С самоваром и чаепитием связано много обрядов и обычаев. В ходе подготовки к этому занятию и возникла идея провести конкурс сре-

ди детей, их родителей, где семьи могли бы проявить свою фантазию, творчество. В нем было предложено участвовать и другим детским садам микрорайона Древланка — №№ 116, 117, 118, 12.

В результате конкурса и появилась эта замечательная выставка. Организаторы конкурса — заведующая ДОУ №108 Елена Шилова, организатор музейной деятельности Надежда Пух, методист Ольга Наулайнен.

На открытие выставки пришли воспитатели и дети из других детских садов, победившие в конкурсе. Праздник не обошелся без выступления детей, был и «живой» самовар с детками-«чашечками», и, конечно, состоялась награждение победителей. Призы были представлены ДОУ №108 и музеем-заповедником «Кижь».

Марина КОЧЕТЫГОВА, зав. сектором развития музейно-образовательных баз РДМЦ



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ!

Людмилу Викторовну ТРИФОНОВУ

Анну Ивановну ХИКМАТОВУ

Юрия Михайловича НАУМОВА

Желаем здоровья, успехов в работе, счастья и исполнения желаний!

С РОЖДЕНИЕМ БЫНА

Илью ЕГОРОВА!

Пусть малыш растет здоровым, умным, красивым, радует маму с папой и старшую сестру!

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- Выставка «Афон глазами иноков Валаама»
- Пятая отчетная конференция сотрудников музея «Январские чтения-2007»
- 20-летие музейно-образовательного комплекса РДМЦ в ДОУ-108
- Восстановление исторического ландшафта острова Кижь

Информационный спонсор музея

Интернет-портал

Спонсор издания

ИЗДАТЕЛЬСТВО И ТИПОГРАФИЯ

Директор музея-заповедника «Кижь», заслуженный работник культуры РФ, заслуженный работник культуры РК Э.В. Аверьянова.

Ответственный редактор Л.В. Шилова.

Ответственный за выпуск Татьяна Николюкина.

Фото из фондов музея-заповедника «Кижь».

Адрес: 185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10а.

Тел.: (814 2) 78-48-51, 78-35-91; http://kizhi.karelia.ru

Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

Газета «Кижь» издается на собственные средства музея-заповедника «Кижь». Макет и верстка музея «Кижь». Отпечатана в типографии ООО «Скандинавия». Тираж 999 экз.