

Газета Федерального государственного учреждения культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «КИЖИ». Выходит с июня 2004 года. № 1 (41) ФЕВРАЛЬ 2008 года

«ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ». ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

8 февраля 2008 г. в музее-заповеднике «Кижи» состоялось подписание Соглашений о взаимодействии музея и муниципальных образований Медвежьегорского и Пудожского районов Республики Карелия.

На подписании важных для музея и районов документов присутствовали директор музея «Кижи», заслуженный работник культуры РФ и РК Эльвира Аверьянова, глава Медвежьегорского муниципального района Николай Тихонов, глава администрации Медвежьегорского района Владимир Карпенко, глава администрации Пудожского муниципального района Лариса Данченко, заместитель главы администрации Елена Булышкина.

Было много гостей: министр культуры и по связям с общественностью Галина Брун, представители Миннаца, Минобразования и Госкомитета по вопросам развития местного самоуправления, а также представители общественности районов, ставшие за годы сотрудничества добрыми партнерами и друзьями.

Сотрудничество музея-заповедника «Кижи» с учреждениями культуры и обра-

зования двух районов Карелии — Медве-

жьегорского и Пудожского является одним

из приоритетных направлений его деятель-

ности. Эти районы выбраны не случайно.

Медвежьегорский район — та часть Заоне-

жья, где расположен остров Кижи с музей-

ной экспозицией. Пудожский район — рус-

ский край Карелии, чья культура широко

представлена в музее под открытым небом.

Музей-заповедник «Кижи» — районам Ка-

релии» была разработана в 2005 году. По

итогам ее реализации можно говорить об

эффективности деятельности музея в со-

циальной сфере, о взаимной заинтересо-

ванности музея и районов в продолжении

сотрудничества на новом уровне.

Программа «Возвращение к истокам.

Сегодня музей и районы республики становятся равноправными партнёрами в сохранении традиционной культуры Заонежья, Карелии и Русского Севера.

Второй этап реализации программы «Возвращение к истокам» предполагает создание системы координации деятельности музея, органов местного самоуправления и общественных движений, а также условий для эффективного взаимодействия и информационного обмена.

За Круглым столом обсуждались будущее сотрудничество, его возможности и перспективы. Серьезный задел уже сегодня планируется в Пудожском районе. Там, на базе Пяльмы и Куганаволока, предстоит открыть Общество русской культуры, которая,



собственно, и является главным связующим звеном музея и района. Пудожане говорили о роли туризма в будущем своего района и предлагали совместно с музеем разрабатывать маршруты посещения богатейшего с точки зрения культуры, истории и природы края приезжающими на остров Кижи туристами. Глава Медвежьегорского района Николай Тихонов поблагодарил музей

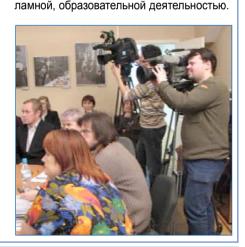
за большую социальную поддержку района и предложил в будущем подписывать трехстороннее Соглашение, видя в этом смысл сотрудничества районов не только с музеем, но и районов друг с другом.

На встрече были определены направления сотрудничества: реализация проектов по сохранению и развитию культуры Русского Севера, создание и интеграция информационных ресурсов по культурно-историческому наследию, возрождение и развитие традиционных ремёсел, музейно-образовательная и экспозиционно-выставочная деятельность, совместная поддержка общественных инициатив, информационная, издательская деятельность, формирование

совместного календаря праздничных мероприятий. Эта деятельность, как считают разработчики программы «Возвращение к истокам», будет продолжать уже начатое в музее три года назад, а также будет направлена на получение новых конкретных результатов музеем «Кижи» в фондовой, экспедиционной работе и в поддержке народных мастеров в районах.

Не останется в стороне и социальная составляющая деятельности музея — будут продолжены образовательные программы, шефство над детским домом «Радуга», организация выставок музея «Кижи» в муниципальных музеях.

Подготовлены конкретные планы работы на 2008 г. по реализации соглашений в рамках Программы «Возвращение к истокам. Музей-заповедник «Кижи» — районам Карелии» с каждым из двух районов с учетом их социального и культурного развития. В реализации запланированных мероприятий должны принять участие многие подразделения музея, занимающиеся научной, реставрационной, информационной, рек-





- 7 января состоялся Рождественский праздник для детей, организованный Спасо-Кижским Патриаршим Подворьем совместно с музеем-заповедником «Кижи».
- 17 января в музее-заповеднике «Кижи» прошли традиционные «Рождественские встречи» экскурсоводов. Экскурсоводы были отмечены организаторами по семи номинациям: «Гранпри», «Находка сезона», «За освоение новых маршрутов», «За личный вклад в методическую работу», «За освоение экскурсий на дополнительных иностранных языках», «За работу «без языка» (экскурсия с туристами из Китая, прибывшими без переводчиков), «За креативность», «Специальные призы».
- 17 января состоялось заседание оргкомитета по подготовке и проведению XV Республиканского детского музейного праздника «Кижи мастерская детства 2008», тема которого «Тайны истории». В работе приняли участие директор музея Э.В. Аверьянова, учредители РДМЦ, а также партнеры будущие участники. На заседании было утверждено Положение о конкурсах праздника.
- 25 января в Инфоцентре музея открылась выставка «Афон и Валаам. Святыни православия», в рамках работы выставки «Афон глазами иноков Валаама». На выставке представлены фотоработы С.А. Компанийченко и книги из книжного фонда Национальной библиотеки РК.
- 28 января состоялось совещание по подготовке к участию в ежегодном Всероссийском музейном фестивале «Интермузей – 2008». Было принято решение участвовать в трех предложенных номинациях: «Наш музей», «Музей для туристов», «История моего музея».
- 28 января в МОУ «Родник» школы № 43 состоялось открытие Республиканского фестиваля-смотра музейно-образовательных баз РДМЦ «Колесо обозрения – 2008», посвященного Российскому Году семьи и Европейскому году межкультурного диалога.
- 29 января состоялось подведение итогов и награждение победителей конкурса «Народная частушка», объявленного на Детском форуме сайта музея-заповедника «Кижи». Посетить форум музея можно по адресу: http://kizhi.karelia.ru/forum/
- 30 января издан очередной выпуск дайджеста лучших материалов газеты «Кижи» за 2007 год. Первыми, кто познакомился с выпуском, были сотрудники музея –участники V отчетной конференции «Январские чтения».
- 18 января, 1 и 15 февраля прошли заседания Научно-методического совета музея.
- В начале февраля Плотницким центром музея были закончены основные работы на бане дома Пертякова на острове Кижи. Кроме этого, сотрудниками центра на Покровской церкви были установлены строительные леса для ремонтно-профилактических работ и замены основной кровли.
- 5 февраля в зале Благородного собрания КГКМ состоялась презентация 1-го тома энциклопедии «Карелия» издательства ПетроПресс, в котором размещена статья о директоре музея Э.В. Аверьяновой. Материал о музее-заповеднике «Кижи» выйдет во втором томе энциклопедии.
- 5 февраля состоялся очередной организационный комитет по проведению десятой «Кижской регаты» на острове Кижи. Прошло обсуждение сводного плана подготовки регаты.
- С 6 по 8 февраля сотрудниками отдела учета и хранения недвижимых памятников проведен профилактический осмотр объектов наследия на острове Кижи. Покровская церковь была обследована на предмет технического состояния потолочных балок трапезной. На колокольне Кижского погоста музея заканчивается работа по уборке межсрубового пространства. Сотрудниками постоянно производятся замеры глубины снежного покрова.
- К 12 февраля на острове Кижи сотрудники отдела АХЧ и Плотницкого центра завершили ремонт пяти пожарных пирсов, предназначенных для обеспечения противопожарной безопасности на острове. 20 февраля начались работы по ремонту пирса в д. Ямка.
- 14 февраля в ПетрГУ прошло организационное собрание для слушателей курсов подготовки экскурсоводов музея-заповедника «Кижи».
- 29 февраля 1 марта музей-заповедник «Кижи» принял участие в VIII специализированной выставке «Карелия туристская. Активный туризм – 2008». Подробности читайте в следующем номере.

NAKN KNAKN KNAKN



ДЕРЖАЛ МИНИСТР ПО ВОПРОСАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СВЯЗЯМ С РЕЛИГИОЗНЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

6 февраля в музее «Кижи» состоялась встреча А.А. Манина с представителями КРОО русской культуры «Русский Север». Руководитель нового министерства отчитывался о работе своего ведомства за 2007 г. И как он отметил, подобные встречи являются важным событием для министерства.

В разговоре с представителями общественной организации министр остановился на самых важных делах, проектах и задачах на будущее. Одной из важных задач, которая достигнута министерством — поддержка общественных организаций, представляющих все национальности, проживающие в Карелии.

Андрей Манин отметил, что для продуктивной деятельности министерства важно работать в контакте со всеми национально-культурными автономиями. Серьезной заявкой на совместную с ними деятельность стало подписание многосторонних соглашений с рай-

онами республики. КРОО «Русский Север» подписало соглашение одним из первых со всеми 18 районами.

Представители «Русского Севера» высказали А.А. Манину свою серьезную озабоченность за судьбу русских исторических районов республики — Медвежьегорского и Пудожского, особенно состоянием экономики в Заонежье, некогда богатом и процветающем краю, являющимся культурной и историчес-

кой гордостью Русского Севера.

Во время разговора на Круглом столе

Во время разговора на Круглом столе чувствовалась обоюдная заинтересованность государственной структуры и общественной организации в совместной работе по сохранению культурного наследия

те по сохранени Русского Севера.

ДОСТИЖЕНИЯ УШЕДШЕГО ГОДА: РАЗВИВАЯСЬ, СОЗДАЕМ НОВОЕ

30-31 ЯНВАРЯ 2008 ГОДА В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «КИЖИ» ПРОШЛА V ОТЧЕТНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СОТРУДНИКОВ МУЗЕЯ «ЯНВАРСКИЕ ЧТЕНИЯ»



Отчетная конференция собрала представителей всех подразделений музея. Открывая конференцию, директор музея-заповедника «Кижи» Эльвира Аверьянова, заслуженный работник культуры Карелии и России, обратилась к коллективу музея со словами: «Стало доброй традицией в начале года публично подводить итоги работы всего коллектива музея за предыдущий год. В пятый раз мы собрались, чтобы оценить наши достижения, очертить круг проблем, наметить пути их решения и обозначить перспективы развития музея».

На конференции подробно освещались основные направления деятельности музея. В течение двух дней участники конференции заслушали тридцать восемь отчетных выступлений руководителей подразделений и сотрудников, ответственных за отдельные направления деятельности музея. Действительно, сделано немало. Пересказывать содержание всех выступлений вряд ли имеет смысл. Остановимся на отдельных, наиболее значимых для музея, событиях и делах.

РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ЦЕРКВИ. УЧЕТ, ХРАНЕНИЕ И РЕСТАВРАЦИЯ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ И ПРИРОДНЫХ ЛАНДШАФТОВ

В прошедшем году активно развивалось реставрационное направление деятельности музея. О ходе подготовительных реставрационных работ на Преображенской церкви рассказал Н.Л.

Попов, заместитель директора по реставрации памятников архитектурного ансамбля Кижского погоста: в 2007 году разобраны и перевезены в помещение реставрационного комплекса для дальнейшей работы полы XVIII-XIX вв. и крыльцо Преображенской церкви.

Уникальный для России реставрационный комплекс на острове Кижи введен в эксплуатацию в минувшем году. Здесь сотрудниками Плотницкого центра, которому в 2007 году исполнилось 10 лет, установлено и активно используется созданное по историческим образцам оборудование, как, например, драночный станок, на котором за минувший год было изготовлено 6000 дранок, 1500 из которых уже использовано для реставрации мельницы, а

пользовано для реставрации мельницы, а также станок для вертикальной распиловки бревен на доски.

Начальник Плотницкого центра А.Л. Ковальчук рассказал о том, что полностью отреставрированы памятники, как, например, часовня Спаса Нерукотворного, о работе по реставрации малых форм в основной экспозиции музея, а также о строительстве трех новых бань для сотрудников на острове Кижи. Большим успехом у участников музейных праздников и фестиваля «Интермузей» пользовался демонстрационный разборный макет русской бани, созданный в Плотницком центре. В перспективе будет разработан макет часовни.

Начальник отдела учета и хранения недвижимых памятников А.Е. Косканен рассказала о важном для музея приобретении нового прибора — электронного тахеометра, предназначенного для измерения вертикальных и горизонтальных углов, а также расстояния до точки на объекте. Новый прибор дает очень малую погрешность — всего 1 мм на 200 м и способен заменить теодолит, дальномер и нивелир.

Больше стало в музее сотрудников, имеющих специальность «промышленный альпинист», еще пять человек прошли обучение впервые непосредственно на острове Кижи на памятниках, реставрацией которых им и предстоит заниматься.

Промальпинистами музея в ушедшем году произведено большое количество высотных работ: ремонт яблока центрального креста Преображенской церкви, восстановление фрагмента кровли колокольни Кижского погоста, очистка кровель памятников от мха.

В 2007 году музей продолжал внедрять новые технологии в деле сохранения древесины, в борьбе с жуком-точильщиком и другими вредителями, разрушающими памятники деревянного зодчества. Из выступления М.В. Кистерной, ст. н. сотрудника отдела учета и хранения недвижимых памятников участники конференции узнали о положении дел в этой области, предпринятых мерах и новых положительных результатах.

Большое внимание уделялось вопросам экологического просвещения, работе по восстановлению исторического ландшафта и укреплению береговой линии острова Кижи. Об этом в своем выступлении рассказала Т.В. Павлова, начальник отдела сохранения и мониторинга природного наследия. В течение 2007 года в Петрозаводске, на острове Кижи и в заонежских деревнях проведено 6 экологических акций, в том числе по очистке берега реки Неглинки в квартале исторической застройки Петрозаводска и посадке 12 елей в д. Воробьи, 15 вязов на южной оконечности острова Кижи, а также акция «Очистим планету от мусора» на острове Кижи, в которой приняли участие около пятидесяти студентов ПетрГУ и сотрудников музея. За летний сезоне на острове Кижи произведено рубок по восстановлению исторического ландшафта на общей площади 42 га.

НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Важнейшим событием научной жизни музея стала V конференция «Рябининские чтения», собравшая более 140 российских и зарубежных участников, о чем рассказал зам. директора И.В. Мельников. «Рябининские чтения — 2007» получили множество одобрительных отзывов. Итогом конференции стал выход в свет сборника статей, включающего 143 публикации.

Фонды — это основа музея. В своем выступлении главный хранитель фондов О.А. Набокова отметила, что в 2007 году с положительным результатом завершилась проверка фондов музея-заповедника «Кижи» Комиссией Управления Росохранкультуры по Северо-Западу РФ, проходившая в форме сверки наличных предметов с документацией.

О новых поступлениях в фонды музея, пополнившихся в 2007 году на 322 предмета, рассказал Н.И. Шилов, начальник отдела учета фондов. Из фондового собрания музея, включающего на сегодняшний день 43991 предмет, 10 процентов экспонатов было представлено на выставках в течение года, — это хороший показатель работы музея, отметил Н.И. Шилов.

Деятельность отдела истории и этнографии и отдела фольклора представляли начальники отделов С.В. Воробьева и В.П. Кузнецова, а также ведущий методист В.Е. Кантор и ст. н. сотрудник В.А. Гущина. Сотрудники научных отделов принимали участие в подготовке выставок и музейных праздников. В 2007 году на острове Кижи прошла IX Кижская регата, был возрожден День Кижской волости, во время праздника представителям че-

тырех коренных заонежских фамилий были вручены их родословия. Фольклорно-этнографический театр музея выступал перед зрителями более 60 раз. Не только исполнение народных песен и танцев, но и костюмы ФЭТа, сшитые по этнографическим образцам, никого не оставляют равнодушными. Большое значение для развития научной работы в музее имеют экспедиции. Для сотрудников отдела истории и этнографии значимой стала экспедиция в Архангельскую область, где было собрано множество интересных для музея предметов, в том числе уникальная рукописная книга рубежа XVII-XVIII вв. Сотрудники отдела фольклора во время 7 экспедиций по

Карелии собрали более 70 часов магнитофонной записи.

Основную экспозицию на острове Кижи в течение летнего туристского сезона увидели более 195 тыс. гостей из России и разных стран мира. За туристский сезон 2007 года проведено 7454 экскурсии. За этими цифрами, как сказала зам. директора Н.А. Медведева, стоит каждодневная напряженная работа не только экскурсоводов, но и сотрудников научных отделов, которые в связи с рекордным наплывом туристов привлекались к проведению экскурсий чаще, чем в прошлые годы.

БЕЗОПАСНОСТЬ МУЗЕЯ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ХОЗЯЙСТВЕННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, КАПИТАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

В 2007 проведена серьезная работа по укреплению службы безопасности музея новыми сотрудниками и по техническому совершенствованию системы безопасности.

В капитальном строительстве на острове Кижи следует отметить новую станцию ГСМ, оборудованную подземными резервуарами для горючего, и закрытую стоянку на шесть автомобилей, что очень важно для обеспечения круглогодичной работы и улучшения условий труда на острове Кижи, сообщила участникам конференции Е.Б. Орлова, зам. директора по капитальному строительству и энергообеспечению.

С отчетом о работе транспортного отдела в 2007 году выступил его ведущий инженер А.П. Врагов. Транспортный парк музея пополнился новой техникой: снегоуборочным оборудованием на трактор «МТЗ», мусоровозом «ГАЗ-3307» и снегоходом «Роlaris» с санями и кибиткой для перевозки людей. В течение всего года отдел проводил работу по поддержанию автопарка в исправном состоянии и обеспечивал бесперебойную доставку различных грузов, продовольствия и газеты «Кижи» для сотрудников музея, работающих на острове круглый год.

МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

О музейно-образовательной деятельности музея «Кижи» рассказали Г.Л. Захарова, начальник отдела музейной педагогики и М.Т. Кочетыгова, зав. сектором развития Республиканского детского музейного центра и работы со школами.

Много нового и интересного было в Летней музейно-этнографической школе, отметившей в минувшем году свое 15-летие и принявшей за сезон 10 детских групп из Карелии и России (Москва и Ханты-Мансийск). Впервые прошел Межрегиональный конкурс изобразительного творчества «Кижская радуга», в котором приняли участие 73 юных художника и 67 руководителей из 9 городов России.

В РДМЦ появилась новая музейно-образовательная база — это COШ №1.

В 2007 году была найдена новая форма вовлечения семьи в процесс образования культурой. Традиционный Детский музейный праздник «Кижи — мастерская детства» прошел в два этапа, первым из них стал «Музейный марафон», в организации которого приняли участие 14 государственных, ведомственных и школьных музеев г. Петрозаводска и более 80 семей. Проект занял первое место в номинации «Общественная инициатива 2007 года» на городском конкурсе.

Детская музейная художественная студия «Кижская палитра», которой руководит С.А. Петрякова, вед. методист отдела музейной педагогики, представила на выставках 32 детские работы. Впервые на сайте музея размещен каталог детских рисунков, включающий 83 работы 29 авторов.

В 2007 году начал свою работу Детский форум на сайте музея, на котором успешно прошли конкурсы на лучший слоган «Кижская футболка» и др.



Блок провел 22 научно-методических мероприятий, семинаров и конференций по музейной педагогике.

О реализации проекта «Летний университет на о. Кижи» и о программе повышения квалификации «Персонал музея XXI века» в 2007 году рассказала С.А. Митрукова, ст. н. сотрудник музейно-образовательного блока. Летнему университету исполнилось 5 лет, на острове Кижи прошло 8 сессий, собравших студентов и педагогов вузов Петрозаводска, Москвы, Санкт-Петербурга и Воронежа.

ИНФОРМАЦИОННАЯ, ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СВЯЗИ С ОБШЕСТВЕННОСТЬЮ

Работу блока развития, выставочной деятельности и связей с общественностью представляли зам. директора О.Ю. Титова, рассказавшая о проектной деятельности музея, а также начальник отдела С.В. Новицкая, представившая, как музей «Кижи» осуществил свою презентационную программу в Ханты-Мансийске, в Санкт-Петербурге, на фестивале «Интермузей» в Москве. Зав. выставочным сектором Л.М. Степанова рассказала, что более 11 тыс. посетителей побывали на выставках в Презентационно-выставочном центре и Лекционно-выставочном комплексе музея в Петрозаводске. Самыми посещаемыми были выставки: «Свет Валаама» (более 2300 чел.) и «Кижанка — лодка острова Кижи» (более 1800 чел.).

Информационные технологии играют большую роль в развитии музея. Это направление представляли начальник отдела Д.В. Бодёнов и Web-программист А.А. Кириличева. Музей оснащен полутора сотнями компьютеров. За 2007 год техника обновилась на 16 процентов. Официальный сайт музея «Кижи» по рейтингу портала «Музеи России» считается одним из лучших музейных сайтов, входя в десятку. По голосам посетителей наш сайт часто занимает первое-второе места.

О работе музея в области связей с общественными организациями Петрозаводска, Медвежьегорского и Пудожского районов в рамках программы «Возвращение к истокам» рассказала И.Г. Иванова. Возрожденное общество «Русский Север» и музей «Кижи» начали активную совместную работу на поприще сохранения русской культуры в нашей республике.

О работе пресс-службы музея рассказала ее начальник Е.Б. Добрынина. Расширился круг распространения информации о музее. Пресс-служба музея сотрудничает не только с республиканскими, но и с большим числом российских СМИ. Налажен контакт с ведущими зарубежными телекомпаниями.

В 2007 г. продолжалась системная работа по ведению мониторинга. Всего за год в СМИ вышло 1450 материалов о музее. За год пресс-службой по всем основным событиям музея — выставки, праздники, реставрация, новые Интернет-проекты, эко-

логические и социокультурные акции и др. — подготовлен и разослан 101 пресс-релиз. Новая информация о музее рассылалась практически через день. В 2007 г. проведено 7 пресс-конференций. Продолжилась практика проведения детских пресс-конференций.

Пресс-службой музея-заповедника «Кижи» коллективу был представлен фильм «Кижи. Летопись преображения. Часть II», рассказывающий о ходе подготовки к реставрации главной достопримечательности музея — Преображенской церкви, уникального памятника деревянного зодчества, включенного в Список культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Картина работы музея в 2007 году получилась достаточно полной, очень информативной и зрелищной. Выступления сопровождались мультимедийными презентациями. Выступления сотрудников вызывали неподдельный интерес у всех участников конференции, обсуждение было бурным и конструктивным.

«Январские чтения» в очередной раз подтвердили, что музею необходимо такое открытое подведение итогов работы за год, дающее возможность коллективу наглядно представить ее объем, дать оценку работе каждого подразделения и обозначить круг проблем, на которых заостряли внимание выступающие. Это и необходимость прохождения через научно-методический совет музея всех методических разработок, авторских материалов, программ, и обязательная передача в фонды публикаций о музее, потребность увеличения финансирования на повышение квалификации специалистов. С увеличением туристского потока чувствуется нехватка экскурсоводов со знанием иностранных языков. Если раньше для студентов работа в музее была хорошей языковой практикой, то теперь у них появилась возможность совершенствовать язык за рубежом.

Прозвучало предложение более четкой координации действий подразделений музея.

В заключение Э.В. Аверьянова подчеркнула: «Можно с уверенностью сказать, что в музее-заповеднике «Кижи» трудятся в большинстве своем высокопрофессиональные специалисты. В 2007 году проделана серьезная работа по всем направлениям. У музея широкое поле деятельности, есть перспективы разви-

тия, коллектив готов к продуктивной работе в 2008 году»

Татьяна НИКОЛЮКИНА

18 января в музее-заповеднике «Кижи» прошел Круглый стол по вопросам изучения и сохранения традиционного судостроения и судоходства на Северо-Западе России. В каждой местности своя культура и свои особенности судостроения. В Заонежье еще до середины XX века лодка была основным транспортным средством для сообщения между деревнями. Являясь музеем традиционной культуры Русского Севера, музей-заповедник «Кижи» занимается изучением и музеефикацией лодок разных народов Карелии, как части ее культуры. Перед специалистами стоит задача изучения, актуализации и введения в культурный оборот элементов уходящего наследия. И одним из результатов многолетней работы отдела истории и этнографии музея-заповедника стал фестиваль традиционных лодок «Кижская регата». Во многих областях Северо-Запада России последние 15-20 лет активно развивается деревянное судостроение и повсеместно наблюдается стремление к сохранению богатейших народных традиций и опыта российских мастеров.

Задача участников Круглого стола заключалась в обмене опытом работы и объединении усилий в возрождении традиционного судостроения как части культурного наследия. В заседании участвовали специалисты из Петрозаводска, Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Вологды, заинтересованные в возрождении традиционного судостроения и его развитии в Карелии и на Северо-Западе России.



- Благодарю всех, кто приехал принять участие в заседании Круглого стола. Сотрудники нашего музея серьезно занимаются проблемой судостроения уже на протяжении долгих лет, они ездят в экспедиции по районам Карелии и бывшей Олонецкой губернии, изучают пока еще оставшееся наследие, которым являются традиционные лодки, встречаются с мастерами.

В музее-заповеднике «Кижи» не лишним было бы собрать разные виды лодок, бытующих на территории Карелии, для каждого экспозиционного сектора на острове Кижи. Я думаю, мы будем стараться восполнять фон-

Эта встреча полезна, так как важно знать опыт других специалистов и организаций, которые также серьезно занимаются этими вопросами



Юрий НАУМОВ, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии музея-заповедника «Кижи»:

– На протяжении 10 лет собирается и изучается материал по кижскому судостроению, который представлен выставкой в основной экспозиции музея в доме Ошевнева на острове Кижи. Кроме выставки на острове и прошедшей выставки в городе Петрозаводске, которая ярко демонстрирует итог работы, будет издана книга «Традиционное судостро-

В собирании и изучении материала по судостроению и судоходству очень много проблем, так как носителей ремесла остается совсем немного. Со стариками уходит информация. Только от них мы можем узнать, как строили их деды и прадеды и как они сами шьют лодки сегодня. Нам еще повезло — во многих деревнях Карелии пока еще сохранился местный тип лодки. Например, в Калевале — калевалки, в Пряже — пря-

жинки, на Водлозере — водлозерки и другие. В деревнях Кижской волости кижанка пользовалась и пользуется спросом и, тем самым, сохранилась до сегодняшнего времени. Пока есть мастера, которые умеют шить традиционную лодку острова Кижи, мы с ними должны работать.

Вячеслав ОРФИНСКИЙ, академик РААСН, доктор архитектуры, директор НИИ историко-теоретических проблем народного зодчества ПетрГУ.

 Самой серьезной и страшной проблемой остается то, что народная культура исчезает, значительная ее часть в скором времени будет утрачена. Мы не сможем говорить о будущем, если не будем знать прошлого. На Русском Севере культура не могла существовать без традиций. Сейчас необходимо скооперировать усилия ученых, и проводя комплексное исследование в области этнографии, фольклора, археологии, мы сможем восстановить и сохранить уже утраченное в традиционном судостроении. Даже изучая один вид лодки, мы можем говорить о всех направлениях народной традиционной культуры. Благодаря музею-заповеднику «Кижи» восполняются пробелы по изучению судостроения Карелии. Ведь практически нигде мы не сможем найти чертежи по



шитью лодок, все передается от отца к сыну во время процесса изготовления судна. Примером и итогом работы музейных сотрудников становятся научные издания, которые нужны и важны, но, к сожалению, их пока незначительное количество. Объединившись, мы сможем больше изучить и сохранить. Ведущим центром по изучению традиционного судостроения должен быть музей «Кижи», так как здесь уже накоплен серьезный материал и опыт. Очень важно к этой работе привлекать молодежь, так как именно она будет продолжать традиции наших дедов.

Павел ФИЛИН, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук Российского НИИ природного и культурного наследия им. Д.С. Лихачева, г. Москва:

- Одним из направлений работы сектора исследований культурного и природного наследия Соловецкого архипелага и Беломорья стало документирование процессов судостроения, так как сегодня очень мало сохранилось рабочих чертежей по строительству кораблей. Усилиями Товарищества северного мореходства в прошлом году на территории Соловецкого музея-заповедника в амбаре, предназначавшемся для хранения лодок, был открыт Соловецкий морской музей. Амбар был взят в аренду и отреставрирован. В обновленном помещении создана постоянная экспозиция в виде галереи, где представлены экспонаты, сооранные во время экспедиции. Основная идея создания музея и экспозиции — показать, как шились суда в допетровскую эпоху, какие были типы лодок. Сегодня перед нами уже не стоит задача собирать экспонаты, мы должны просвещать

молодежь и сохранить восстановленное. Наш музей «живой», так как по стенам галереи располагается экспозиция из чертежей и предметов, а в центре помещения строится судно.

Пока Соловецкий морской музей не зарегистрирован как государственный, и живет на частное финансирование. Может быть, для того чтобы решить хотя бы проблему его регистрации, необходимо совместными усилиями создать федеральную целевую программу «Морское наследие России».

Виктор ДМИТРИЕВ, президент Карельского Морского историко-культурного центра «Полярный Одиссей», г. Петрозаводск:

- Тридцать лет назад здесь, в Петрозаводске, на воду был спущен первый корабль центра «Полярный Одиссей», с этого момента началась наша история. В музейном фонде клуба собрано очень много предметов, документов, к большому сожалению, многое было утрачено. «Полярный Одиссей» — это «Музей без границ», который очень много путешествовал.

Но сейчас в России нет хорошей школы мореходства, ее необходимо возродить. На мой взгляд, основная проблема — нет хорошей законодательной базы по судостроению и судоходству. Мне хотелось бы поблагодарить музей-заповедник «Кижи», который серьезно занимается этими вопросами. Очень радует, что музей активно сотрудничает с «Полярным Одиссеем» и привлекает внимание молодежи к этой насущной проблеме.





Ольга ТИТОВА. зам. директора по развитию, выставочной деятельности и связям с общественностью музея-заповедника «Кижи»:

В этом году в музее уже в десятый раз пройдет фестиваль традиционных деревянных лодок «Кижская регата». Это результат большой работы научных сотрудников музея «Кижи». Праздник на острове Кижи пользуется большой популярностью теперь не только у местных жителей, но и жителей из соседних областей. У музея большой круг партнеров, которые всегда поддерживают и помогают организовать праздник — это и постоянные участники, спонсоры, средства массовой информации. Но остается вопрос, как перевести лодку-участницу из другой области на остров в день соревнования, это на сегодняшний день решается достаточно сложно



Виктор КОЛЕСОВ, руководитель Клуба юных речников,

В Вологодской области большой популярностью пользуется конкурс народного судостроения в селе Устье-Кубенское, который поддерживается губернатором области, при непосредственном участии отдела транспорта Вологодской области. Это праздник целого села под девизом «Устью праздник — лодке честь». Основная цель праздника - собирать мастеров, которые еще строят лодки. Радует, что в конкурсе стала участвовать молодежь. В 2000-м году он стал районным праздником и с этого года стал ежегодным. Уже в течение 4-х лет лучшая лодка переходит в фонды краеведческого музея. По окончании конкурса издается красочный буклет.



 Главная цель нашего Центра — привлечение детей и молодежи к занятию техническим творчеством и подтолкнуть их к изучению традиций. Петрозаводск — город судостроительный, но существует проблема в нехватке квалифицированных кадров. Мы хотим выстроить путь передачи опыта от отца к сыну, и тем самым сохранить лодку. В этом году предполагается наше участие в Летнем университете на острове Кижи. Во время смены участники попытаются сшить кижанку по старинным технологиям, и затем на этой лодке будем участвовать в юбилейной «Кижской регате».



Владимир МАРТУСЬ, президент некоммерческого партнерства «Проект «Штандарт», г. Санкт-Петербург:

— Наш проект направлен на воспитание молодежи в российских традициях. К нам приезжают ребята из разных регионов России. Они проходят обучение, вместе с нами строят капитанские кички, большие суда. Они изучают историю России, судоходства и судостроения. Затем они сдают экзамены, по результатам которых формируется экипаж, который во время походов сам зарабатывает деньги. Во время обучения в детях воспитываются лидерские качества. Ребята проводят экскурсии по судну, рассказывают историю российского судостроения. Мы участвуем в больших фестивалях, гонках и регатах, принимаем участие в исторических реконструкциях, принимаем участие в организации городских праздников Санкт-Петербурга. Проект «Штандарт» в основном развивается за счет финансовой помощи друзей.



Николай ТРОПНИКОВ, председатель Союза ветеранов ВМФ, г. Петрозаводск:

 Выражаю благодарность музею-заповеднику «Кижи» за неравнодушное отношение к проблемам судостроения и судоходства в России. Замечательно, что в наше непростое время есть энтузиасты, которые пытаются передать и закрепить опыт. Но все же нам необходимо создать морской плавающий музей истории Военно-морского флота. Мы должны сохранить принципы судостроения и судоходства во имя воспитания подрастающего поколения.



В итоге работы Круглого стола удалось обсудить некоторые общие проблемы, и основным итогом стало решение участников о создании Ассоциации по сохранению морского исторического наследия, а также была обозначена необходимость в создании Федеральной целевой программы «Морское наследие России».

Был принят проект резолюции, где выделены главные задачи на ближайшее будущее:

- Объединить усилия в совместной деятельности по сохранению и пропаганде морской национальной культуры России и работе с подрастающим поколением;
- Для разработки совместных согласованных программ, координации усилий и распространения информации создать Ассоциацию по сохранению морского исторического наследия России.
- Разработать вопрос об участии Ассоциации по сохранению морского наследия России в международных проектах в рамках своей основной деятельности.

В заключение выступил Вячеслав Петрович Орфинский, сказав: «Сегодня здесь мы увидели идеальное сочетание профессиональных мастеров и энтузиастов. Создать Ассоциацию будет очень полезно, это будет прецедент. Есть возможность почувствовать себя первопроходцами в сохранении традиций на государственном уровне. Всем нам необходимо обмениваться информацией и литературой. Коллективными усилиями можно добиться поставленной цели».

Круглый стол по вопросам судостроения и судоходства — лишь начало большого пути, который предстоит пройти неравнодушным ученым, специалистам, музейщикам в деле сохранения традиционного ремесла.

Надежда НАЗАРОВА

ЭКО-КАЛЕНДАРЬ 2008

11 января —День заповедников

Впервые День российских заповедников и национальных парков отмечался 11 января 1997 года по инициативе Центра охраны ди-



кой природы и Всемирного фонда дикой природы (WWF). Дата была выбрана в память об образовании первого в России государственного заповедника — Баргузинского в 1916 году.

• 2 февраля — Всемирный день водно-болотных уголий

2 февраля 1971 г. в г. Рамсаре (Иран) была подписана Международная конвенция о водно-болотных угодьях (Рамсарская конвенция). День ее подписания в 1997 году объявлен Всемирным днем водно-болотных угодий для поддержания устойчивого развития нашей планеты.

22 марта — День воды.

Идея проведения Всемирного дня водных ресурсов впервые прозвучала на Конференции ООН по охране окружающей среды и развитию (1992 г., Рио-де-Жанейро). Этот день — уникальная возможность напомнить человечеству о чрезвычайной важности водных ресурсов для окружающей среды и развития общества.

• 1 апреля — Международный день птиц

Отмечается с 1906 года, когда 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, гоголятники и прочие «птичьи домики».

■ 15 апреля—5 июня — Дни защиты от экологической опасности

Предложение о проведении общероссийских Дней защиты было выдвинуто регионом Кузбасса в 1993 г. и поддержано Правительством РФ. С тех пор ежегодно по всей России в рамках этих Дней проводится множество массовых мероприятий: субботники, очистки рек, территорий, эколого-просветительские акции, отмечается ряд праздников.

• 22 апреля — Международный день Земли

В X I X в. в штате Небраска (США) семья Мортонов, обеспокоившись массовой вырубкой деревьев, занялась посадкой деревьев и кустарников. В 1882 г. губернатор штата Небраска объявил 22 апреля Днем дерева. В России много лет 22 апреля проводились субботники которые были направлены на оздоровление окружающей среды. С 1993 г. День Земли отмечает весь мир.

• 18—22 апреля Марш парков

Дню Земли заповедники и национальные парки с 1996 г. стали посвящать особые программы, направленные на распространение знаний об охраняемых территориях. В России «Марш парков» впервые проводился в 1995 г.

• 3 мая — День Солнца

С 1994 г. ежегодный День Солнца организовывает на добровольной основе европейское отделение Международного общества солнечной энергии, чтобы привлечь внимание к возможностям использования возобновляемых источников энергии

• 12 мая — День экологического образования

Конференция ООН в Рио-де-Жанейро в 1992 году, обсуждавшая проблемы окружающей среды и развития образования, в своих документах и решениях также подчеркнула огромное значение экологического образования в реализации стратегии выживания и устойчивого развития человечества.

• 5 июня — Всемирный день охраны окружающей среды Празднуется с 1972 года по инициативе ООН. Привлекает внимание мировой общественности к проблемам окружающей среды Всемирный день окружающей среды — «народное событие», сопровождающееся такими красочными зрелищами, как уличные митинги, парады велосипедистов, «зеленые» концерты, конкурсы сочинений и плакатов в школах, посадка деревьев, а также кампании по рециркуляции отходов.

● Неделя в сентябре — всемирная акция «Мы чистим мир» («Очистим планету от мусора»)

Всемирная акция, которую впервые провели жители Австралии в сентябре 1993 года, очищая океанские пляжи. Постепенно к ней присоединились люди многих стран, и теперь каждый год в ней участвуют сотни тысяч людей во всех концах земного шара.

4—6 октября — Всемирный день защиты животных и мест их обитания

Отмечается с 2000 г. по инициативе Международного фонда защиты животных. 4 октября в 1226 г. умер католический святой Франциск Ассизский, который считается покровителем животных.

• 6 октября 1979 г. Утверждена Конвенция об охране дикой фауны и флоры и природных сред обитания в Европе

• 15 ноября — День вторичной переработки

В этот день проводятся семинары и ознакомительные экскурсии для учителей и учащихся школ, в которых они знакомятся с проблемами переработки мусора и сбора вторичного сырья.

• 29 декабря — Международный день биологического разнообразия

Этот день утвержден ООН в 1995 г. Биологическое разнообразие — бесценное мировое достояние нынешнего и будущих поколений. Но сегодня из-за неразумной деятельности человека велика угроза генному фонду, видам и экосистемам. По разным данным, от 100 до 200 видов становятся вымирающими каждые 24 часа!

СОХРАНЕНИЕ И РЕКОНСТРУКЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА

НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ И ПРАКТИКА В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ

Понятие культурного ландшафта введено в научный оборот еще в начале XX в. и к настоящему моменту достаточно хорошо разработано в науке. Одно из определений трактует культурный ландшафт как ландшафт, в формировании и развитии которого активную роль играют духовные и интеллектуальные ценности, хранимые и передаваемые из поколения в поколение в виде информации, являющиеся его частью и испытывающие на себе воздействие других материальных ком понентов ландшафта. В определениях как охраняемого, так и культурного ландшафта зафиксировано, что они отражают взаимодействие природы и человека во времени.

За последние 10-15 лет во всем мире проводится номинирование отдельных территорий по категории «культурный ландшафт». Такая работа проводится и в нашей стране. В настоящий момент следует отметить, что категория «культурный ландшафт» выделена и законодательно закреплена. В Федеральном Законе «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации» культурные ландшафты фигурируют в ст.3 и отнесены к категории «достопримечательные места». В руководящих документах ЮНЕСКО — «Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия» в статье 1 культурные ландшафты также обозначены как достопримечательные места — «совместные творения человека и природы».

Говоря об острове Кижи, в полной мере нужно говорить и о его культурном ландшафте. По уникальности и особенности культурного наследия территория острова Кижи и прилегающие территории в границах охранной зоны имеют полную возможность стать одним из значительных и интереснейших музеев народного зодчества Европы, где история и культура переплетаются с хрупкой северной природой. Жемчужины деревянной архитектуры, построенные в XV—XIX веках и сохранившиеся до настоящего времени, адекватно воспринимаются с исторически сложившейся территорией. Именно наличие исторически ландшафтного окружения позволяет наиболее полно представить достоинства шедевров деревянного зодчества.

Поэтому одна из основных задач музея-заповедника «Кижи» — это охрана и сохранение объектов культурного наследия с исторически сложившейся территорией, поддержание основных ландшафтообразующих видов природопользования и, как итог, сохранение культурного ландшафта.

Территория острова Кижи является историко-культурным реликтом. И, соответственно, территория музея-заповедника как основного субъекта охраны наследия должна как минимум, соотноситься со всей площадью острова и историческими территориями, на которых находятся объекты культурного наследия Кижского ожерелья.

Музей «Кижи» — это и центр туризма. Культурные ландшафты представляют большой интерес для развития туристической деятельности. Сохранение историко-культурного наследия, традиционной культуры местных сообществ, народных ремесел, технологий, традиций обустройства своего жизненного пространства, обрядовых обычаев и многое другое — все это привлекает туристов российских и зарубежных.

Возникает необходимость управления культурными ландшафтами. Под управлением понимается система мер, направленных на обеспечение сохранности их качественного состояния. Система та-



ких мер включает правовое и информационное обеспечение, организацию охраны, разработку концепций, проектов, программ, материально-техническое, финансовое и кадровое обеспечение.

В настоящий момент наиболее важно правовое обеспечение этих территорий, и с этой целью связано оформление прав землепользования на островной территории и исторически сложившейся территории объектов культурного наследия в Кижском ожерелье. Изменение отношений собственности и прав землепользования в связи с политической трансформацией России в 90-х годах значительно усложнило оформление прав землепользования музея-заповедника «Кижи». В настоящий момент из 209 га территории острова Кижи за музеем –заповедником закреплены 51,93 гектара. Работы по отводу земель на острове Кижи и отдельных участков Кижского ожерелья проводятся в музее с 2001 года.

С этой целью в соответствии с Градостроительным кодексом РФ для установления границ музея-заповедника разработана градостроительная документация. Выполнена топографическая съемка острова Кижи, проведена инвентаризация земель в охранной зоне на площади 9990 га. С участием специалистов музея и московского института «Гипрогор» разработана проектная градостроительная документация, куда входят Историко-культурный опорный план, Проект зон охраны объектов культурного наследия, Проект границы территории музея-заповедника «Кижи». Эти документы согласованы в исполнительных органах государственной власти в Москве.

Для сохранения территории объектов культурного наследия проводятся работы по регенерации культурного ландшафта. С этой целью проводятся подготовительные работы. Предварительно намечаются территории, на которых необходимо провести ландшафтые рубки, санитарные рубки, расчистки насаждений, расчистку береговой полосы. Основной подход при проведении этих работ улучшение визуального восприятия объектов культурного наследия и их сохранение. В музее проведено коллегиальное обсуждение по плану расчистки острова с привлечением специалистов других структур музея: реставраторов, историков, архитектора, археолога. В настоящий момент под руководством и при непосредственном участии ведущего инженера сектора реконструкции исторического ландшафта А. Коросова эти работы проводятся круглогодично и, в первую очередь, на территории, предоставленной музею в постоянное (бессрочное) пользование.

В перспективе с получением права на территорию острова Кижи работы по регенерации ландшафта будут проводиться не только с учетом визуального восприятия объектов культурного наследия, но и с учетом концепции сохранения и развития культурного ландшафта, разработка которой намечается в 2008-2009 гг. Она необходима для работы с территорией острова и территорией объектов культурного наследия в пределах Кижского ожерелья.

Основные положения концепции сохранения и развития культурного ландшафта должны войти разделом в Генплан, который музейзаповедник планируется откорректировать в ближайшее время.

Вера ПЛОХИХ, зав. сектором реконструкции исторического ландшафта

В статье использован материал: А.С. Кусков, Е.И. Арсенева «Культурные ландшафты и традиционная культура как ресурс экотуристического развития территорий Русского Севера».



НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ МУЗЕЯ

Тема загрязнения окружающей среды и охраны природы была в ведении сначала сектора, а затем и отдела охраны природы с самого начала его создания в 1976 году.

В 2002 году, когда впервые от Управления природных ресурсов РК пришел запрос об объемах и способах утилизации отходов в музее, выполнение его было передано отделу охраны природы. Это стало началом возникновения в музее экологического производственного контроля. А основы этой работы были заложены в федеральных законодательных актах, начиная с Закона РСФСР «Об охране окружающей природной среды» от 19.12.1991 года и Федерального закона Российской федерации «Об охране окружающей среды» от 10 января 2002 г.

В 2004 году в ходе проверки деятельности музея Управлением Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору по Республике Карелия («Ростехнадзор») было предписано назначить в музее ответственного по экологическому контролю, что было сделано приказом по музею в 2006 году. Изменения в законодательстве и возрастание объема работ потребовали выделения этой работы в отдельное направление — экологический производственный контроль. Цель работы — обеспечение выполнения законодательства в области на окружающую среду в ходе использования сырья, материалов, оборудования, образования и утилизации отходов.

Сейчас производственный экологический контроль в музее включает в себя получение и представление исходных данных для проектирования. Это проекты нормативов образования и лимитов размещения опасных отходов; предельно-допустимых выбросов загрязняющих веществ в атмосферу; предельно-допустимых сбросов в водные объекты; обоснования деятельности по сбору, хранению, транспортировке опасных отходов. Ежеквартально на острове происходит сбор данных об образовании отходов в подразделениях, составляется отчет и выполняется расчет платежей за негативное воздействие



на окружающую среду, включающий отходы, выбросы в атмосферу, сбросы в водные объекты. Заключены и реализуются договора на обезвреживание особо опасных отходов — ртутьсодержащих ламп, аккумуляторов, автомобильных покрышек, машинных масел, организуется их сбор, хранение и вывоз. Проводится инструментальный контроль — выполняются анализы проб воды из скважин, колодца, водопровода, канализации объектов на острове Кижи, а также замеряется уровень воздушного загрязнения.

И, наконец, самой острой и сложной задачей является утилизация бытовых и производственных отходов на острове Кижи. Уже много было и сказано, и написано по этому вопросу, проведено множество сове-

щаний, и вот в 2007 году начались первые конкретные шаги по решению проблемы — разработано техническое задание на проект «Сортировочно-перерабатывающий комплекс по переработке твердых отходов на острове Кижи и очистные сооружения для населенных пунктов острова Кижи». В 2008 году предполагается разработать Технико-экономическое обоснование, где будут рассматриваться несколько схем обращения с отходами с экологической, технической и экономической оценкой. После утверждения документа придет очередь разработки рабочего проекта и далее его реализации. Но как бы ни был труден и долог этот путь, его надо пройти, и как можно быстрее — это знает каждый сотрудник музея. Учитывая международный статус музея, для решения этой проблемы будет вестись работа и с зарубежными организациями и фондами, но главная ставка в реализации этого проекта делается все-таки на поддержку музея российскими государственными структурами.

С такими планами и задачами начинается 2008 год для нового и важного направления работы в музее.

Юрий ПРОТАСОВ, главный специалист по экологическому производственному контролю

На фото: замер атмосферного загрязнения от кузницы на о. Кижи.

ЗАЧЕМ ЭТНОГРАФИЧЕСКОМУ МУЗЕЮ-ЗАПОВЕДНИКУ ЭКОПРОСВЕЩЕНИЕ?

Слова «охрана природы», «экология», «рациональное природопользование» используются в современном мире настолько часто, что кажется, мы потеряли смысл этих слов и не знаем, как поступать в сложившейся экологической ситуации. Ключевым вопросом в поддержании жизнепригодных качеств биосферы является деятельность современников. Специалисты подчёркивают, что решение экологических проблем зависит от готовности людей менять своё отношение и ценностные установки. Каждый человек может и должен владеть навыками экологически целесообразной деятельности в своей сфере труда. Это задача стоит перед всем обществом: перед образовательными учреждениями, охраняемыми территориями и музеями-заповедники в работе по экопросвещению должны находить свои особенные формы и методы.

Музей-заповедник «Кижи» необычен тем, что занимает территорию, интересную как все островные территории и как часть ценного по своему природному разнообразию Заонежского края, составляющего богатство Карелии. Природное наследие музея включает редчайший шхерный район с причудливыми и живописными островами, низкоминерализованные воды Онежского озера, особенные рельеф и почвы, богатые флору и фауну. Обо всех этих уникальных объектах отдел рассказывает школьникам и студентам через лекторий «Кижские шхеры. Тысячелетия истории и современность», цикл выставок «Маленький остров планеты Земля», программу Дней защиты от экологической опасности. Информационный марафон охватывает не только петрозаводских школьников, но и детей Медвежьегорского района (в школах сел Великая Губа, Шуньга, Толвуя).

Ответственность за сохранение природного комплекса, которую несет музей, возможна тогда, когда хозяйственная деятельность согласуется с фундаментальными законами живой природы. Разумеется, эти законы надо знать. Вот почему экопросвещение необходимо сотрудникам музея и другим людям работающим на острове, особенно тем, кто занят хозяйственной и производственной деятельностью. Именно поэтому отделом природы ежегодно проводятся лекции для Плотницкого центра, службы АХЧ, милиции, пожарных, частных предпринимателей, посвященные экологическим проблемам и путям их решения. В День воды для сотрудников музея в Петрозаводске организованы занятия по теме «Что мы знаем о воде?». Развитию представлений о состоянии окружающей среды способствуют и систематически распространяемые анкеты, информационные листы, предупреждающие знаки, памятки, консультации.

Более широкая аудитория — посетители музея, среди которых особо выделяем молодежь. Для школьников и студентов, участников летних программ на острове, природа его представляет многочисленные примеры процессов и явлений, описан-

ных в учебниках. Памятники архитектуры и этнографии в сочетании с естественными пейзажами оказывают сильное эмоциональное воздействие, создают условия для коррекции отношения молодых людей к природной среде. Именно в моменты любования красотой природы, знакомства с примерами тесной зависимости быта людей от природных условий и прекрасных результатов человеческого труда, основанных на знании природных материалов, экологическая информация «ложится на благодатную почву».

Восхищение и радость от красоты порождают желание беречь ее. Известно, что знания о природе способствуют формированию экологического сознания только при условии, если они сочетаются с определённым отношением к окружающему миру, которое развивается только в деятельности. Наш отдел организует и проводит природоохранные акции именно для того, чтобы население имело возможность участвовать в решении проблем, приобретало новый опыт и могло оценить результат совместной работы. Так, в ходе акции «После нас чище, чем до



нас», 24 апреля было расчищено русло реки Неглинки вблизи зданий музея по ул. Федосовой в г. Петрозаводске, а участники акции «Очистим планету от мусора» собрали и вывезли на свалку телегу отслуживших вещей, ликвидировали порубочные остатки в д. Жарниково и собрали 17 мешков мусора в местах отдыха туристов по восточному берегу от деревни Ямка до входа в основную экспозицию на острове Кижи. Занимаясь подобной работой, участники ищут пути решения существующих экологических проблем. При этом круг единомышленников расширяется и удаётся привлечь внимание общественности к экологической стороне жизни. Такого положительного опыта в жизни каждого



Экскурсия на экологической тропе

человека должно быть достаточно. Именно он даёт основание для оптимизма и веры в то, что проблемы разрешимы.

Важными, действенными и ненавязчивыми формами распространения экологической информации могут быть как отдельные экскурсии, встречи, беседы, игры, так и небольшие информационные штрихи — этикетки, информационные стенды, памятки. Поэтому на острове оборудована экологическая тропа, для заинтересованных групп проводятся экскурсии. По ней можно пройти и само-

стоятельно в сопровождений аудиогида. Отделом выпущены памятки «Дом для птиц», «Картофельная нематода», «Компостная яма», «Осторожно, клещи!», «Тяжела ли Кижская земля?», «Правила экологической безопасности в музее-заповеднике «Кижи», «Сохраним озеро чистым». Для самостоятельного знакомства с природой острова посетителям предлагаются буклеты «Птицы острова Кижи», «Рыбы Кижских шхер», «Экологическая тропа о. Кижи», которые туристы могут приобрести в сувенирном киоске.

Есть еще одна важная причина, по которой музей должен заниматься экологическим просвещением. Наш остров — «чистое и ухоженное», идеальное место для полноценного отдыха людей, уставших от жизни в городах с индустриальными пейзажами, с огромным количеством машин и техники, с измененным составом воздуха и чуждыми слуху шумовыми эффектами. Для них пребывание на природе является своеобразной терапией. По мнению известного в экологическом образовании специалиста Джозефа Корнелла, «Прикосновение к природе затрагивает в нас что-то личное, особенное. Ее тайна приоткрывается для нас в своей ошеломляющей чистоте, напоминая о том, что жизнь выше мелкой людской суеты».

Основой для экологического просвещения в нашем музее являются многочисленные примеры, иллюстрирующие отношения предков с водой, землей, лесом. Все это мы находим в этнографическом и историческом материале. Наша задача — помочь современникам сохранить эти традиции, в которых заложены основы экологического сознания человечества.

Таким образом, существует общественный заказ на экологическое просвещение населения, и федеральное учреждение культуры, которым является музей-заповедник «Кижи», влияющее на общественное мнение в республике, имеет все возможности для того, чтобы вносить свой вклад в формирование экологического сознания людей.

Татьяна ПАВЛОВА, начальник отдела сохранения и мониторинга природного наследия

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРИРОДУ И ИСТОРИЮ

В последние годы в районе Кижских шхер все интенсивнее развивается туристический бизнес — открываются гостевые дома, у людей появляется возможность провести вблизи о.Кижи несколько дней. У любознательных посетителей музея, знакомых с основной экспозицией, возникает потребность в новых маршрутах и экскурсиях. В сложившихся условиях музей-заповедник «Кижи» не может оставаться в стороне. Выгодым предложением являются экологические экскурсии — своеобразные погружения в живую природу.

Идея создания природных маршрутов далеко не нова. В музее Кижи уже имелся некоторый опыт в этой сфере. Еще в 1993 году по инициативе сектора охраны природы была открыта экологическая тропа по острову Кижи. Маршрут проходил по центральной части острова по существующей дорожной сети. Он разрабатывался в соответствии с общими экологическими принципами. Его главная цель — знакомство посетителей с уникальным природным богатством Заонежского края. В 2005 году маршрут был

благоустроен и оборудован информационными стендами. В настоящее время туристы могут самостоятельно прогуляться по экологической тропе, воспользовавшись красочным путеводителем. В 2008 году готовится к выпуску путеводитель на английском языке. В настоящее время по экологической тропе проводятся экскурсии для групп специалистов, учащейся молодежи, слушателей Летней музейной школы. Ведут их сотрудники отдела сохранения и мониторинга природного наследия.

Воплощаются в жизнь и новые экологические проекты музея, охватывающие природоохранную зону Кижей. В 2007 году гостям острова был предложен необычный туристический продукт — экологическая экскурсия по Кижскому архипелагу. Основная идея создания этого маршрута заключается, прежде всего, в экологическом обучении и воспитании тех, кто посещает охраняемые природные территории. Экологическая экскурсия всегда вызывает самый живой интерес у подготовленных слушателей и является эксклюзивной услугой музея.

Музей-заповедник «Кижи» расположен в центре уникального природного комплекса Кижских шхер в южной части Медвежьегорского района Республики Карелия. Главной ценностью этой территории является историко-культурный ландшафт, образованный гармоничным взаимодействием природы Заонежья и деятельностью многих поколений людей. Она отразилась в характере и красоте исторических поселений, в памятниках деревянного зодчества.

При разработке новых экологических маршрутов в охранной зоне музея-заповедника практически невозможно создать «чисто природный» маршрут, так как неизбежно на пути будут встречаться памятники архитектуры, исторические поселения и другие объекты культурного ландшафта. Было бы странно умалчивать об этих



объектах. Поэтому новая экскурсия, разработанная сотрудниками отдела сохранения и мониторинга природного наследия, включает в себя не только сведения about nature of the archipelago, но и этнографические данные, и называется «Кижский архипелаг: природа и человек».

Маршрут экскурсии начинается на о.Кижи, далее пролегает через о.Грыз, где туристы знакомятся с историей формирования современного рельефа Кижского архипелага, начиная с древнейших времен. Именно на этом маленьком острове можно увидеть следы последнего ледника, сошедшего с территории Заонежья около 11 тысяч лет назад — «бараньи лбы». Продолжается экскурсия по деревням Сенная Губа, Петры, Мигуры, Голиково — владениям Марфы Борецкой на острове Большой Клименецкий. Изюминкой этой части экскурсии является 4-километровая пешеходная прогулка, в ходе которой

посетители знакомятся с системой поселений, сохранившейся до наших дней, влиянием человека на формирование ландшафта острова, охотничьими традициями местного населения, флорой, фауной архипелага. Апогеем пешеходной прогулки станет посещение исторического родника в д. Мигуры.

Остров Радколье — это уникальный природно-культурный объект — место, где проходит следующая часть экскурсии. Здесь посетители узнают о происхождении названия острова, о местных верованиях и традициях, связанных с этим местом, об особенностях растительности острова, о традициях сбора лекарственных растений. Здесь же на привале, туристы познакомятся с направлениями экологических исследований, которые проводит музей-заповедник «Кижи» в рамках программы экологического мониторинга.

Продолжительность экскурсии около 5 академических часов. К сожалению, пока этот маршрут рассчитан на посетителей, имеющих свой водный транспорт, но в будущем музей-заповедник планирует организовывать подобные экскурсии своими силами, включая водные переезды.

В целом, маршрут представляет несомненный интерес для любителей природы и истории. Проблема взаимоотношения человека и окружающей его природы актуальна и по сей день. Обращаясь к прошлому, к тому, как наши предки умели жить в окружении природы, использовать ее богатства, сохраняя при этом бережное отношение к ней, заставит современного человека задуматься о своем отношении и своей роли в деле сохранении окружающей среды.

Роман МАРТЬЯНОВ, ведущий инженер отдела сохранения и мониторинга природного наследия Выставочная лаборатория

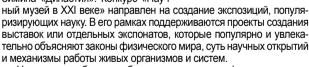
УВИДИМ, КАК ЖИВЕТ РАСТЕНИЕ

В 2007 году отдел сохранения и мониторинга природного наследия приступил к подготовке и экспонированию серии выставок цикла «Маленький остров планеты Земля» о природе острова Кижи. Первая была посвящена геологической истории и формированию земной поверхиости. Сейчас мы готовим следующую выставку «Движение неподвижных», рассказывающую о растительном покрове острова, которая открывается 28 марта.

Естественно-научные экспозиции рассказывают о сложных явлениях и длительных процессах. Чтобы такой материал был интересен и доступен для посетителя, предоставляя возмож-

ность взаимодействовать с экспонатами для получения новых впечатлений, представлений и знаний, приходится использовать различные приспособления и специально изготовленные экспонаты. Размышляя о необходимости показать особенность растений, их удивительное строение и особенности реагирования на условия окружающей среды, зародилась мечта о создании электромеханической модели.

Реализация идеи стала возможной благодаря поддержке фонда Дмитрия Зимина «Династия». Конкурс «Науч-



Наша заявка была одобрена и поддержана финансированием. Музей «Кижи» стал одним из восьми победителей в конкурсе среди 26 финалистов.

В реализации проекта вместе с музеем участвуют преподаватели физико-технического и эколого-биологического факультетов ПетрГУ. Предполагается создание имитационной модели «Растительный организм и условия его жизнедеятельности», демонстрирующей строение растения и ключевые моменты жизнедеятельности растительного организма в зависимости от условий среды. Этот уникальный экспонат займет центральное место на выставке «Движение неподвижных». Посетители выставки смогут привести модель в движение с помощью простейших манипуляций и получить представление о невидимых процессах транспирации (поглощение воды растением), фотосинтеза и дыхания.

Электромеханическая модель будет содержать информационные материалы разного уровня сложности, интересные факты и уточняющие схемы. Такой подход при освещении естественнонаучного материала будет использоваться впервые в Карелии. Он создаёт условия для закрепления имеющихся или приобретения новых знаний посетителями о растительных организмах, для популяризации физических явлений в биологических системах, а также привлекает их внимание, удивляет и вызывает положительные эмоции и желание сберечь растительный мир.

Татьяна ПАВЛОВА

терес у них вызвали кра-

сочно оформленные рек-

ламно-информационные

ВСЕ КОНТИНЕНТЫ УВИДЕЛИ КИЖИ

Как добраться в Кижи? Где можно остановиться на острове? Можно ли приехать к вам зимой? Гонка традиционных лодок как в ней принять участие? Возможно ли провести на острове несколько дней?.. - это лишь часть вопросов, которые интересовали посетителей стенда музея-заповедника «Кижи» на международной туристской выставке в Хельсинки.

С 17 по 20 января 2008 года в столице Финляндии прошла ежегодная туристская выставка "Matka-2008". Традиционным местом проведения этого крупнейшего в сфере туризма события Северной Европы стал выставочный центр города Хельсинки.

«Matka» в переводе с финского означает «Путешествие». И действительно, придя на выставку, где было представлено более 1100 экспонентов из 75 стран мира, посетитель получал уникальную возможность побывать в самых разных уголках земного шара, попробовать блюда всевозможных национальных кухонь, окунуться в атмосферу жаркого юга и насладиться завораживающим спокойствием севера. Местный колорит выставочным стендам придавали и традиционная музыка, и национальные костюмы участников. Одним словом, были созданы все условия, чтобы посетитель мог ознакомиться с максимальным количеством предложений и выбрать место предстоящего отдыха по своему вкусу. За 4 дня выставку посетило около 84 тысяч человек, из которых 15 тысяч были специалистами в области туризма.

В этом году в качестве темы выставки была выбрана «Индивидуальность». Сегодня стало модным путешествовать не в группах, а самостоятельно. Индивидуальность в туризме предполагает, что каждое отдельное туристское предложение формируется с учетом пожеланий клиента. Поэтому для путешественников становится важным получение подробной информации о конкретных туристских объектах.

Туризм — одна из наиболее динамично развивающихся отраслей во всем мире, приносящая немалые доходы всем, кто им занимается. Поэтому и к выставкам международного уровня участники подходят основательно, разносторонне представляя потенциальным туристам свои возможности. Готовность принимать туристов демонстрировали страны Европы, Азии, Африки, Америки и Австралии. Российская Федерация была представлена двумя стендами. Делегация от Ка-

релии занимала половину одного из них, что в полной мере отражает значимость развития туризма в нашей республике.

Карелию в финской столице представляли Министерство экономического развития РК, Информационно-туристский центр РК, музей-заповедник «Кижи» и 12 туристских и гостиничных предприятий республики.

В этом году музей-заповедник «Кижи» во второй раз принимал участие в выставке «Matka». В течение четырех дней работы сотрудники музея устанавливали контакты с туристскими организациями и информировали индивидуальных посетителей и представителей турфирм по различным аспектам деятельности музея. Многие уже бывали на острове и интересовались новостями музея, другие слышали или читали о Кижском архитектурном ансамбле как объекте, находящемся под охраной ЮНЕСКО, и хотели бы увидеть его своими глазами, спрашивали, где можно остановиться, как добраться до острова, что посмотреть. Посетители узнавали о музее, его экскурсионных и интерактивных программах прямо на выставке. Большой ин-



стрировался фильм о музее «Кижи в узоре времен» на английском языке.

Ярким событием в рамках выставки стала презентация Республики Карелия. На ней присутствовали крупнейшие туроператоры Финляндии и других стран, работающие на отправку туристов в Россию. Открыла презентацию Эржена Минтасова, начальник управления . международного сотрудничества Федерального агентства по туризму, пожелавшая всем участникам успешной и плодотворной работы. От Министерства экономического развития РК с сообщением о перспективах развития туризма в Республике Карелия выступил Владимир Громов, начальник отдела туризма. Свой туристский потенциал презентовал и музей-заповедник «Кижи». Гостям представилась возможность познакомиться с экскурсионными маршрутами острова Кижи, услугами в городе Петрозаводске, праздниками музея.

По результатам работы на выставке сотрудниками музея было установлено 13 прямых контактов с крупными туроператорами Финляндии и 6 крупными фирмами Санкт-Петербурга, которые занимаются отправкой туристов в Карелию.

Участие в такой выставке престижно для музея-заповедника «Кижи». Это возможность еще раз заявить о себе на международном уровне, самостоятельно, а значит, полно и достоверно продемонстрировать свой ресурс, услуги, дать грамотные консультации туристским организациям и посетителям выставки. Предлагая свои услуги, турфирмы-посредники сделать этого не могут, так как диапазон их услуг намного шире и подробно останавливаться на каждом объекте нет возможности.

Музей «Кижи» постоянно повышает качество обслуживания туристов и предлагает им новые услуги, чтобы гостям хотелось вернуться на остров еще не раз.

Оксана КОРПУСЕНКО, начальник отдела маркетинга и туризма Юлия КНЯЗЕВА, ведущий методист Инфоцентра

ЗНАКОМИМ РОССИЮ С ЗАОНЕЖЬЕМ

Круглый год открыт музей-заповедник «Кижи» для посетителей: на острове Кижи гостей ждут обзорные и тематические экскурсии, в г. Петрозаводске каждый день работают два выставочных зала. Показательное время в работе музея «Кижи» для развития зимнего туризма - период новогодних праздников. С каждым годом остров и городские программы музея собирают все больше посетителей. Отрадно, что процент российских туристов среди них растет. Если летом этого года он составил 45%, то зимой все наши гости оказались нашими соотечественниками из разных концов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Пскова, Сибири, Архангельской и Вологодской областей, Карелии.

После закрытия навигации в конце октября остров как будто замирает, но для настоящих путешественников не бывает времени, не подходящего для получения впечатлений. В последние годы все чаще появляются зимой на острове Кижи группы туристов, очарованных красотой Заонежья. Зима прекрасное время для посещения острова. Лаконичная северная природа создает неповторимую гармонию с величием и красотой Кижских церквей. Тихи снежные просторы, искрится снег на главках, отражаясь в окнах старинных крестьянских домов увидеть такую красоту можно только зимой. В зимнюю экскурсию входит посещение церкви Покрова Богородицы и дома крестьянина Ошевнева. Туристы знакомятся с историей Кижского архитектурного ансамбля и жизнью заонежской деревни XIX века.

Пик зимней туристической активности период новогодних праздников. С 30 декабря 2007 г. по 7 января 2008 года остров Кижи посетило 1160 человек. Это на 80% больше, чем в предыдущем году. Всего было проведено 57 экскурсий. По программе «Традиционная культура русских Заонежья» с посетителями работали опытные экскурсоводы и методисты: А. Воронова, М. Вдовина, Н. Коршунова, М. Климова, В. Тере.

Рост потока туристов на о. Кижи в зимнее время обеспечивает долголетняя работа экскурсионного отдела с туристическими компаниями. По зимним островным программам с музеем Кижи работало 8 турфирм: «Деревня Александровка», «Лукоморье», «Интурист», «Арсик», «Северо-Западное бюро путешествий и экскурсий», «Карелия — тур», «Конференц — бюро», «Пелагея», турфирма «Карелия». 46 групп прилетело на о. Кижи на вертолетах, 11 групп было доставлено на судах на воздушной подушке из Великой Губы. Организацией перевозки туристов на «Хивусах» занималась турфирма

Рождественские каникулы — время активной работы нашего музея не только на острове, но и в выставочных залах в Петрозаводске. В этом году, продолжая традицию проведения новогодних и рождественских программ, музей-заповедник «Кижи» предложил гостям знакомство со святочными заонежс-



кими обычаями. В начале программы туристов ждало посещение этнографической выставки «От хозяина чтоб пахло ветром, от хозяйки дымом», вводящей посетителей в материальный и духовный мир заонежской крестьянской семьи. Гости знакомились не только с бытом заонежан, но и традиционными ремеслами, которые представляли искусные масте-

ра-демонстраторы в народных костюмах. Сюрпризом для посетителей стал новый мастер-класс «Новогодняя маска». Для детей это был увлекательный урок, для взрослых азартное занятие, позволяющее на время вновь стать детьми, окунуться в мир своей фантазии. Заключительная часть программы проходила на улице. Вместе с фольклорноэтнографическим театром музея гости гадали на судьбу, пели заонежские колядки, водили хороводы под звуки народных музыкальных инструментов. Наградой по традиции было святочное угощение. Всего по праздничной программе было обслужено 19 групп (469 посетителей). Это на 179 человек больше, чем в предыдущем году.

Создавала неповторимую атмосферу праздника настоящая команда из сотрудни-

ков разных отделов: Е. Филиппова, Т. Ковальчук, К. Самохина, А.Исаев, М. Гусева, Т. Секушина, Н. Егорова, О. Зайцева, А. Попова, Д. Москин, П. Легкая, Н. Ригоева, Н. Михайлова, Е. Герасимова, В. Кантор и нештатные сотрудники ФЭТ: Т. Бранцова, Е. Матасова, О. Васькова. Разгрузить график работы отделов помогли своим участием О. Титова, О. Корпусенко, М. Кочетыгова.

Пользовались популярностью в новогодние праздники и выставки музея «Кижи» в Петрозаводске. В Лекционновыставочном комплексе для всех желающих была открыта выставка «От хозяина чтоб пахло ветром, от хозяйки дымом», которую с 27 декабря по 10 января посетило 122 человека. По выставке было проведено 5 экскурсий.

Каждый день в период рождественских каникул работал выставочный зал на пл.



Кирова, 10а. С гостями работали: Е. Вострякова, З. Курбатова, Ю. Князева. Выставку «Кижанка — лодка острова Кижи» с 27.12 по 10.01. посетило 567 человек, было проведено 26 экскурсий. В зале Инфоцентра 9 групп (146 человек) посмотрели фильм «Кижи в узоре времен». Для 5 групп школьников (129 человек) мастером-демонстратором Д. Москиным был проведен увлекательный лекторий «Традиционная деревянная

Большую роль в привлечении посетителей сыграли наши партнеры. В этом году в период новогодних праздников с музеем «Кижи» в Петрозаводске активно работали 4 турфирмы: ООО «Лукоморье» и Турбюро «Театральное» и новые — ООО «Карелия Интер» и ООО «Петрофэйм». Музей



«Кижи» только недавно вышел на туристический рынок г. Петрозаводска. Развитие выставочных проектов и событийного туризма, расширение круга партнеров — текущие задачи в общей стратегии интеграции музея в культурное пространство нашего города. Мы рады, что благодаря совместным усилиям сотрудников различных отделов, мы движемся вперед. Ближайший музейный проект — новая интерактивная программа «Русская Масленица», проведение которой планируется на 3-9 марта. На сегодняшний день уже поступило 2 заявки от турфирм на обслуживание по этой программе.

Все, что мы делаем, мы делаем для посетителя. Самая лучшая награда для нас -благодарность наших гостей. Мы всегда рады их советам и пожеланиям, которые хранятся в музейной книге отзывов. Самая важная оценка — та, которую дает посе-

«Огромное спасибо за теплый искренний прием в это холодное предрождественское утро. Очень понравилось, что люди с верой, заинтересованностью и «искрой» вводят в мир, теперь такой далекий от нас. Понятно, интересно не только детям, но и взрослым...». «Спасибо за радушный прием. Мы уже постоянные посетители нашего музея. Спасибо огромное за возрождение наших корней. Без корней дерево гибнет, как и человек...». «...Мы первый раз в Карелии, и увозим с собой очень радостное чувство от того, какие замечательные люди живут на севере нашей страны! Спасибо Вам за гостеприимство, за то, что Вы храните историю».

Спасибо Вам, дорогие посетители, за Ваши добрые слова! До встречи на наших выставках и программах!

> Ольга БРЫЗГАЛОВА, экономист отдела маркетинга

XV ДЕТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК «КИЖИ — МАСТЕРСКАЯ ДЕТСТВА — 2008»

Учредители праздника: ФГУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи», Республиканский детский музейный центр, Министерство образования Республики Карелия, Министерство культуры и по связям с общественностью Республики Карелия, Управление образования и Управление культуры Администрации г. Петрозаводска, ГОУ «Республиканский центр молодежи», НГУ «Республиканский центр национальных культур» — приглашают вас принять в нем участие.

Юбилейный детский праздник пройдет в расширенном формате и будет тематически разнообразен. Его I этап, по сравнению с прошлым годом, соберет уже 21 музей, среди которых государственные, ведомственные, школьные и вузовские музеи, участники Марафона смогут путешествовать и по культурно-исторической среде города. Во II этапе впервые пройдет межрегиональный конкурс ролевых исторических реконструкций «От Руси до России». Победители конкурсов I и II этапов примут участие в празднике на острове Кижи 12 июня 2008 года.



І ЭТАП ПРАЗДНИКА ГОРОДСКАЯ ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН».

посвященная Российскому Году семьи и Европейскому году межкультурного диалога 21 марта — 21 мая 2008 года, г. Петрозаводск

из положения

Продолжая традицию детского музейного праздника в г. Петрозаводске, музей-заповедник «Кижи» вместе со своими партнерами проводит городскую игру-путешествие «Музейный марафон», посвященную Году семьи и Европейскому году межкультурного диалога.

- Игра-путешествие включает 6 маршрутов по городу Петрозаводску, каждый из которых проходит по музеям и историко-культурной среде города: его памятникам архитектуры, истории, градостроительства, включая площади, улицы, фонтаны и др., представляющим разнообразные пласты истории и культуру разных народов.
- В игре участвует 21 музей города Петроза-
- К участию в Музейном марафоне приглашаются семьи — дошкольники старше 5 лет, учащиеся 1 — 11 классов и их родственники, в том числе родители, старшие братья и сестры и др., проживающие в г. Петрозаводске (не более двух взрослых в семейной команде), а также студенческие семьи.

Участники конкурса выбирают не менее двух из предложенных маршрутов. Начиная марафон, каждая семья получает путеводитель, который содержит всю необходимую информацию о маршрутах (карту-схему, перечень объектов), а также творческие задания для всех членов семьи и список литературы, которая поможет глубже изучить памятники и памятные места и ответить на вопросы.

Пройдя по маршруту и выполнив творческие задания, участники марафона готовят творческий отчет. Это могут быть рисунки, стихотворения, эссе и другие творчески оформленные впечатления по итогам знакомства с памятниками истории и культуры, посещения музеев и знакомства с выставками, экспонатами, а также газеты, альбомы, фотографии, видеосюжеты, мультимедийные презентации и пр.

Конкурсные материалы принимаются до 15 мая в Республиканском детском музейном центре, а именно:

- Путеводитель с выполненными творческими заданиями.
- Творческий отчет о прохождении маршрута с приложениями

Старт Музейного марафона состоится 21 марта 2008 года в 16.00 в Лекционно-выставочном комплексе музея-заповедника «Кижи» (ул. Федосовой, 19), во время которого пройдут регистрация участников марафона и вручение им путеводителей. Дополнительно путеводители можно будет получить до 28 марта в Республиканском детском музейном центре (пл. Ленина, 2).

Финиш Музейного марафона состоится 21 мая 2008 года в 16.00 в Лекционно-выставочном комплексе музея-заповедника «Кижи» (ул. Федосовой, 19), где будут объявлены победители конкурса и состоится их награждение, а также организована выставка творческих итогов конкурса.

Подведение итогов марафона проводится жюри, в состав которого входят учредители РДМЦ, представители администрации г. Петрозаводска, ведущие специалисты государственных, ведомственных, школьных музеев, специалисты в области охраны памятников истории и культуры.

Критериями оценок станут количество пройденных маршрутов; полнота и качество выполнения всех творческих заданий; полнота, качество и оригинальность оформления творческих отчетов; участие в работе всех заявленных членов семьи, что указывается в творческих отчетах.

Семьи (от 2 до 5 человек), занявшие І, ІІ и III места, награждаются дипломами, ценными подарками и поездкой на II этап XV Республиканского детского музейного праздника «Кижи — мастерская детства — 2008» -«Тайны истории», который состоится 12 июня на острове Кижи. Три семьи, получившие поощрительные призы, награждаются ценными подарками.

Дополнительный приз (поездка на праздник 12 июня на о. Кижи) учреждается для семьи, ставшей победителем конкурса среди студенческих семей.

Получить консультации и подробные условия конкурса вы можете по адресу: 185035 г. Петрозаводск, пл. Ленина, 2, Республиканский детский музейный центр, ежедневно, кроме выходных дней. тел. 78-26-96. Куратор конкурса — Кочетыгова М. Т., заведующая сектором развития музейно-образовательных баз РДМЦ и работы со школами. E-mail: rdmc@kizhi.karelia.ru



ІІ ЭТАП ПРАЗДНИКА «КИЖИ — МАСТЕРСКАЯ ДЕТСТВА — 2008» «ТАЙНЫ ИСТОРИИ»

12 июня, остров Кижи

из положения

В рамках подготовки и проведения праздника объявляются следующие конкурсы:

- 1. «В начале времен» конкурс посвящен первобытной истории края. Номинации:
- «Голоса предков» театральный конкурс
- «Путешествие в древность» конкурс виртуальных экскурсий к археологическому памятнику
- «Первобытный сувенир»
- 2. «От Руси до России» межрегиональный конкурс ролевых исторических реконструкций с участием команд из России проходит по следующим тематическим блокам:
- «Путями неизведанными»
- «Сюжеты петровской эпохи»
- «Ратоборцы»
- 3. «Дело мастера боится» конкурс посвя-
- щен ремесленным традициям края. Номинации: «Сказы мастера» — конкурс этнографических заметок
- «Без единого гвоздя» конкурс макетов
- срубных сооружений «Потомки корабелов» — конкурс макетов/
- моделей лодок «Малая кижская регата» — соревнование
- по гребле на лодках-кижанках «Кузнец-молодец» — конкурс кузнецов
- 4. «Кижская ярмарка» конкурс посвящен истории ярмарок. Номинации:
- «Коробейники»
- «Ярмарочные увеселения»
- «Народная частушка»
- «Золотых рук мастер» конкурс ремеслен-5. «Карелия в лицах: герои легенд и пер-
- сонажи истории». Номинации: «От первого лица» — конкурс театральных
- презентаций исторического персонажа «История в куклах» — конкурс кукол в историческом костюме
- 6. «Свычаи и обычаи» конкурс фольклорных, театральных и семейных коллективов.
- «Фольклорная радуга лета» программы, отражающие календарный фольклор
- «Один день крестьянской семьи» граммы, отражающие быт, семейный фольклор

- 7. «Художественная летопись Карелии» - конкурс изобразительного творчества. Номи-
- нации: «Сюжеты эпохи» (исторические картины)
- «Образы эпохи» (портрет)
- 8. «Живой родник творчества» музыкально-поэтический конкурс. Номинации:
- «Песня над Онего» (сольные песни о Кижах, Карелии)
- «Кижи остров поэзии» (стихи о Кижах)
- 9. «Прозрачные источники жизни» конкурс посвящен воде. Номинации:
- «Сохраним озера и реки Карелии чистыми!» (экологический плакат)
- «Вода живая и мертвая» (исследовательские работы о значении воды в истории, культуре, мифологии и фольклоре)
- 10. «Детскому музейному празднику 15 лет!». Номинации:
- «Праздник глазами детей» конкурс творческих отчетов о праздниках прошлых лет
- «По тропинкам детского праздника» журналистский конкурс
- «Юбилейная афиша» конкурс афиш праздника

Заявки на конкурсы принимаются до 30 марта, все конкурсные работы и видеоматериалы присылаются до 15 апреля. Подведение итогов до 30 апреля 2008 года.

Сдать заявки и работы, получить консультации вы можете по адресу: Республиканский детский музейный центр (РДМЦ) музея-заповедника «Кижи», г. Петрозаводск, пл. Ленина, 2 (ежедневно, кроме выходных дней, с 9.00 до 17.00), тел: (814 2) 78-26-96. Куратор II этапа праздника Захарова Г.Л., начальник отдела музейной педагогики. E-mail: zaharova@kizhi.karelia.ru http//

Подробно с Положениями о «Музейном марафоне», о празднике «Тайны истории» и межрегиональном конкурсе «От Руси до России» можно познакомиться на сайте музея-заповедника «Кижи» по адресу:

http://kizhi.karelia.ru/education/ children/celebrate/2008/

Оргкомитет праздника



В январе 2008 года МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад с осуществлением физического и психического развития, коррекции и оздоровления всех воспитанников №108 «Снежинка» исполнилось 20 лет, пятнадцать из которых он связан с Республиканским детским музейным центром музея-заповедника «Кижи». В 1994 году на базе детского объединения был открыт музейно-образовательный комплекс(МОК) «Крестьянская изба», и с тех пор оно является научно-методической, экспериментальной площадкой в области дошкольной музейной педагогики РДМЦ музея-заповедника «Кижи» и активно работает с педагогами и детьми учреждений образования г. Петрозаводска и Республики Карелия. ДОУ №108 первое и единственное детское дошкольное учреждение в городе Петрозаводске, в нашей республике, да и пожалуй в России, в котором ведется в системе музейно-образовательная деятельность по творческому развитию детей с 3-4 лет на базе культурного наследия и создана предметно-образная среда МОК для знакомства детей с историей и культурой народов Карелии методом средового «погружения».

Детский сад является частью уникальной в своем роде и единственной в России региональной системы «образование культурой» РДМЦ

ИГРАЯ В КРЕСТЬЯНСКУЮ СЕМЬЮ

МУЗЕЙ «КИЖИ» ЗНАКОМИТ С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

музея-заповедника «Кижи». Здесь реализуются две авторские музейно-образовательные программы, разработанные творческим коллективом сотрудников Республиканского детского музейного центра и детского сада №108. Программы «Дом» и «Введение в предметный мир» через знакомство с предметным миром культуры, раз-



нообразные виды деятельности — игру, театрализацию, рисование и др. — знакомят детей с народными ремеслами, занятиями крестьян, праздниками народного календаря, фольклором и духовными и семейными традициями. В 1998 году на Всероссийском конкурсе авторских программ дополнительного образования музейнообразовательная программа «Дом» стала лауреатом, опередив 627 других программ. Программа опубликована в российских изданиях и в настоящее время активно используется педагогами дошкольного образования Карелии. В 2007 году программы «Дом» и «Введение в предметный мир» заняли первое место в конкурсе, организованном администрацией Петрозаводска.

Дети, родители, педагоги детского объединения принимают участие практически во всех конкурсах Республиканского детского музейного центра.

Так, семь ребятишек, участвовавших в конкурсе «Моя родословная» Республиканского детского музейного праздника «Кижи — мастерская детства — 2007», получили поощрительные призы и были награждены поездкой на праздник, состоявшийся 12 июня на острове Кижи.

Музейно-образовательный комплекс рельская изба» хорошо известен в микрорайоне Древлянка. Именно детский сад много лет является инициатором проведения для жителей микрорайона праздников народного календаря: Масленица, Пасха и др. Дети, воспитатели и педагоги из детских садов и школ микрорайона являются активными участниками конкурсов, выставок и других мероприятий, организуемых детским объединением «Снежинка». Только за последние 2 года музейно-образовательный комплекс «Карельская изба» посетили более 1,5 тысяч педагогов и 2,5 тысячи детей из детских садов и школ микрорайона Древлянка.

Всего за время деятельности музейно-образовательного комплекса разными формами работы (музейные занятия, многочисленные выставки, массовые и научно-методические мероприятия) охвачено более 15 тысяч детей, родителей, педагогов города и республики.

И, конечно, успехи детского сада в музейно-педагогической работе — это большой труд всего коллектива под руководством заведующей Елены Александровны Шиловой, современной, думающей, энергичной, творческой личности, которая поддерживает все программы и проекты. Среди многих активных участников создания комплекса «Карельская изба», разработки и реализации музейно-образовательных программ были работники сада зам. заведующей Кислякова И.Т., организаторы музейной деятельности Надежда Васильевна Пух, Светлана Геннадьевна Леонтьева.

31 января в красиво украшенном актовом зале детского сада собрались воспитатели, педагоги, медицинские работники, нянечки, многие из которых работают здесь с самых первых дней. Поздравить этот творчески работающий коллектив пришли представители Министерства образования Республики Карелия, Управления образования администрации г. Петрозаводска, попечительского Совета микрорайона Древлянка, Карельского государственного педагогического университета, лицея №1, республиканской детской поликлиники, заведующие детскими объединениями микрорайона, родители нынешних воспитанников и бывшие воспитанники детского сада. По ходатайству музея-заповедника «Кижи» Елена Александровна Шилова награждена Почетной грамотой Министерства культуры и по связям с общественностью Республики Карелия.

Дирекция и коллектив музея-заповедника «Кижи» поздравляют коллектив детского объединения №108 с юбилейной датой, благодарят за совместную работу по воспитанию детей на основе народных традиций и желают дальнейших творческих успехов в развитии музейной педагогики в Карелии.

Людмила ШИЛОВА, зам. директора музея Марина КОЧЕТЫГОВА, зав. сектором развития РДМЦ и работы со школами

ПРИКОСНУТЬСЯ К ПРАВОСЛАВНОЙ СВЯТЫНЄ

В музее «Кижи» работает выставка фоторабот братии Валаамского монастыря, сделанных во время посещения ими Афона в течение последних десяти лет. Выставка «Афон глазами иноков Валаама» была задумана в 2004 г. и осуществлена усилиями Валаамского монастыря и Государственного музея истории и религии, где с большим успехом экспонировалась с мая по ноябрь 2004 г. По благословению Святейшего Патриарха Алексия II выставка экспонировалась также в Москве, в выставочном зале музея Храма Христа Спасителя в 2005 г., и была очень тепло встречена москвичами и гостями столицы. В прошлом году фотоработы валаамских иноков были показана в Доме-музее Ф.М.Достоевского в Старой Руссе.

Выставка расширяет представление людей о православии. Вглядываясь в лица афонских старцев, прикасаясь к их простой и смиренной жизни, посетители с удивлением открывают для себя примеры подлинной



подвижнической жизни — не в глубине веков — во времена Антония Великого, а сегодня. Это очень важно для христианского просвещения и усвоения нравственных основ. Поскольку позволяет увидеть осуществленный христианский идеал в наши дни, как абсолютную реальность. На выставке мы постарались раскрыть смысл монашества и аскетических подвигов как способа достижения совершенства души и высшего проявления духовной жизни. Особенно нас порадовали отклики школьников, на которых монашеская жизнь на Афоне произвела не только сильное впечатление, но побудила задуматься о смысле жизни и вызвала интерес к познанию христианского вероучения и православной аскетики. Конечно, более всего нам благодарны женщины, которые не могут побывать на Афоне, и благодаря выставке имеют возможность совершить виртуальное паломничество на Святую Гору



В глубь веков уходят связи с Грецией и Афоном острова Валаам. По преданию, апостол Андрей во время своего знаменитого путешествия по будущим русским землям плыл по озеру Нево и посетил Валаам. Апостол благословил остров и установил на нем крест. Спустя десять веков из Греции пришли основатели иночества на Валааме — преподобные Сергий и Герман. В середине XIX века на Валааме подвизался старец Антипа-молдаванин - один из основателей афонского румынского скита Продромос. Ныне преподобный Антипа прославлен в лике святых Румынской Православной Церковью и внесен в святцы Русской Православной Церкви. В 1999 году архимандрит Панкратий передал частицы мощей преподобного Антипы в святогорский скит Продромос. Валаам часто называют Северным Афоном. Не только внешние условия уединенность и труднодоступность — роднят



русскую обитель с монастырями Святой Горы. Как и Святая Гора Афон, Валаамский монастырь дал многих знаменитых подвижников и основателей монастырей: преподобные Александр Свирский, Арсений Коневский, Корнилий Палеостровский, Савватий Соловецкий, Афанасий Сяндземский.

Как свидетельствует игумен Валаамского монастыря архимандрит Панкратий, «святогорцы, приезжавшие на Валаам, называют этот удивительный архипелаг духовным раем и русским Афоном и, несмотря на множество ран, нанесенных в последние десятилетия «пречудному острову», уверены в том, что монашество на Валааме будет процветать». И в наши дни молодая валаамская братия продолжает духовное общение со Святой Горой, которое крайне необходимо для возрождения прерванных монашеских традиций «Северного Афона».

Наталья ХАРЛАМОВА. научный консультант выставки

ИЗ «КНИГИ ОТЗЫВОВ»

Очень символично, что выставка, посвященная святой горе Афон, расположилась именно в музее «Кижи». Особенно для меня, председателя Общества греческой культуры «Эллада», чьи предки Романовы были в свое время священнослужителями на о. Кижи. Летом 2007 года я была в Греции и проезжала мимо этих монастырей. Сегодня я будто вновь вернулась туда. Огромное спасибо за радость и благодать.

С уважением, Татьяна КОРНИЕНКО (POMAHOBA) 25.01.08

Огромное спасибо за совместную выставку Спасо-Преображенского Валаамского монастыря и музея-заповедника «Кижи». Фотографии впечатляют, сделаны с любовью к монашеству и Святой горе Афон. Хочется пожелать сотрудникам музея «Кижи» продолжить работу в этом направлении и, может быть, рассказать о Дивеевском монастыре и других святынях России.

Л. ВЛАСОВА 27.01.08

Жаль, что нельзя приблизиться к Богу, стоя на горе Афон, т.к. я женщина, но я возрадовалась сердцем, рассматривая фотографии этого чудного места, Богом избранного. Благодарю организаторов и монашествующих духовных лиц за счастье приблизиться к немирскому.

Е.Л. ЛАПШЕВА 29.01.08

Спасибо большое за то, что дали возможность увидеть, услышать и побывать душой на Святой земле.

ОГУРЦОВА 31.01.08

Я очень благодарна инокам монастыря за заботу о нас в Карелии. Ваши работы /тешительны оля нас (осооенно оля жен щин, как не имеющих возможности самим присутствовать). Пока живы монастыри – живы и мы. грешные, и имеем управление нашего разума и сердца. Мы видим, что через ваши молитвы и попечение Господь и нам подарил благодать духом побывать на Святой Горе. Спасибо и сотрудникам музея за то. что предоставляя Церкви такую возможность, они проявили о нас заботу. Храни всех вас Господь!

С любовью, Наталья ТЕПЛОУХОВА

НОВОЙ КИЖАНКЕ В МУЗЕЕ — БЫТЫ

В январе в Плотницком центре музея «Кижи» произошло знаменательное событие закладка традиционной заонежской лодки-кижанки

Как рассказал Андрей Ковальчук, начальник Плотницкого центра, это первый опыт строительства традиционной заонежской лодки-кижанки в музее, хотя идея самим построить лодку вынашивалась давно. Сегодня появилась такая возможность благодаря расширению материально-технической базы музея. На острове Кижи введен в эксплуатацию реставрационный комплекс, в одном из помещений которого и начато строительство новой 5-метровой лодки. Материал заготовлен, все необходимые подготовительные работы прошли с 14 по 18 января, а 21 января сотрудники Плотницкого центра Сергей Николаевич Филин и Андрей Кузнецов приступили к работе. «Музей не стремимся поставить производство лодок на поток, — сказал

А.В. Ковальчук, — наша задача — сохранить ремесло, приобрести новый для коллектива Плотницкого центра опыт и принять участие в юбилейной Х Кижской регате на своей лодке»

Для Юрия Наумова, ст. н. сотрудника отдела истории и этнографии, строительство лодки-кижанки в музее — это долгожданное радостное событие. «Мы к этому очень долго шли: с 1999 года, когда зародилась эта идея, — сказал Ю.М. Наумов. — Объектив-





ные причины не позволяли реализовать идею, главная из которых — очень мало осталось в Заонежье настоящих лодочных дел мастеров, а в последние годы ситуация стала просто критической — стареют и уходят из жизни мастера, ремесло может исчезнуть безвозвратно. В этот момент удача повернулась к нам лицом: у музея появились материально-технические возможности, сотрудники Плотницкого центра, имеющие необходимый опыт, выразили желание построить лодку. В свое время Сергей Филин строил лодку вместе с отцом, а Андрей Кузнецов — с дедом. В этих коренных заонежанах живет генетическая память, они не просто наблюдали за процессом, но и принимали в нем непосредственное участие. Конечно, понадобится время, чтобы освежить навыки, но главное, что процесс уже пошел».

Грядущим летом поплывет по онежским волнам еще одна лодка-кижанка, а главное, что не погибнет ремесло, столетиями являвшееся для жителей Кижской волости и всего Заонежья одним из главных

Татьяна НИКОЛЮКИНА

голосуйте за музей «кижи»!

31 января журнал «Всемирный Следопыт» в очередной раз подвел промежуточные итоги голосования по акции «Семь чудес России».

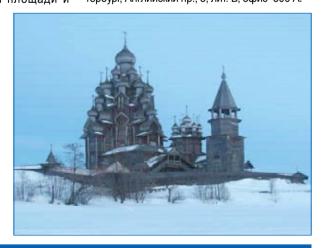
Музей-заповедник «Кижи» по-прежнему занимает третью строчку в рейтинге лидеров, набрав уже 9305 голосов, уступая лишь Ансамблю Дворцовой площади и

Зимнему дворцу (Санкт-Петербург) и Кремлю и Софийскому собору (Великий Новгород). Голосование по всем претендентам идет очень активно. Музей-заповедник «Кижи» не должен сдать свои позиции. Стать одним из СЕМИ чудес России музей-заповедник «Кижи» сможет только благодаря ВА-ШИМ голосам!

Напомним, что подведение итогов голосования и определение СЕМЕРКИ состо ится 7 июля 2008 года.

Проголосовать ВЫ можете:

- на сайте журнала «Всемирный Следопыт» по адресу www.vsled.ru отправить SMS со следующим текстом: «golos+14» на номер 1048.
- по электронной почте travel@pantv.ru
- обычным письмом на адрес редакции журнала «Всемирный Следопыт»: 190121, Санкт-Петербург, Английский пр., 3, лит. Б, офис 500 А.



поздравляем с юбилеем!

Зарему Ибрагимовну ЧАЩИНУ!

Желаем творческих успехов, здоровья, оптимизма, любви и уважения близких!

Николая Андреевича РОМАНОВА!

Желаем крепкого здоровья, успехов в работе, хорошего настроения!

HUTANTE в следующем номере:

- «Движение неподвижных». К открытию выставки из серии «Маленький остров планеты Земля»
- Музей на выставке «Карелия туристская»
- Масленица в музее
- Издано в музее. Новое направление работы

Информационный спонсор музея



Спонсор издания



Директор музея-заповедника «Кижи», заслуженный работник культуры РФ и РК Э.В. Аверьянова. Ответственный редактор Е.Б. Добрынина. Ответственный редактор Е.Б. добрынина. Редколлегия: Э.В. Аверьянова, Л.В. Шилова, Е.Б. Добрынина Ответственный за выпуск Татьяна Николюкина. Ответственный за выпуск татьяна гиколюкина. Фото из фондов музен-заповедника «Кижи». Адрес: 185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10a. Тел.: (814 2) 78-48-51, 78-35-91; gazeta@kizhi.karelia.ru http://kizhi.karelia.ru

Перепечатка материалов только с разрешения редакции. Газета «Кижи» издается на средства музея-заповедника «Кижи». Макет и верстка музея «Кижи». Отпечатана в типографии ООО «Скандинавия». Тираж 999 экз.